



جمهوری اسلامی ایران
اداره آموزش و پرورش منطقه شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

مهر یا امضاء مدیر
سوال

ش صندلی (ش داوطلب) : نام واحد آموزش : تلاش مهر پاینده (غیر دولتی) نوبت امتحانی : ماه
نام و نام خانوادگی : نام پدر : پایه :
سوال امتحان درس : نام دبیر : سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

ساعت امتحان : ۹ صبح
زمان امتحان : ۷۰ دقیقه
تاریخ امتحان : / / ۹۹
تعداد برگ سوال : برگ

بارم ردیف قال علی (ع) : هرگاه دانش کسی زیاد شود ادب او زیاد می شود و ترسش از پروردگار دو چندان گردد

۰/۷۵ ۱ معنی واژه
الف) معنی واژگان مشخص شده بنویسید.
- هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان اتراق کردیم: - برکش ز سر این سپید معجز:
- لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست:

۰/۷۵ ب) جای خالی را در مقابل معانی داده شده پر کنید.
- ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمّی که دُمش روی زمین کشیده می شود:
- پاره گل خشک شده به صورت سنگ:
- پارچه ابریشمی دارای نقش و نگار:

۰/۵ ۲ املا
الف) در مواردی که غلط املائی به کار رفته است، شکل درست را بنویسید.
- نتوان شبخ تو گفتن که تو در وهم نیایی
- یکی از آن تصدیق های پر رنگ و رونق روز.
- گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.
- دست عنایت به امید اجابت به درگاه حق بردارد، بازش بخواند؛ باز اعراض کند.



جمهوری اسلامی ایران
اداره آموزش و پرورش منطقه شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

مهر یا امضاء مدیر
سوال

۱	<p>(ب) موارد نادرست را در متن زیر مشخص نمایید:</p> <p>واعظ بیهوده‌گو - مصلک مرغ گرفتار - طایر قدس - مردم نحث - هلیه و زیور - تالائو پرشکوه - صفای اهورایی - عجین آمدن - تکبیره الاحرام علف - فقیر و قنی</p>								
۱	<p>دستور ۳</p> <p>(الف) نوع "وابسته و وابسته" را در موارد زیر بنویسید:</p> <p>- آواز بلند پر جبرئیل: - زندگی سخت آلوده:</p> <p>- تابستان همان سال: - پنج روز انتظار:</p>								
۱	<p>(ب) در بیت: «عارفان درویش صاحب درد را پادشا خوانند گر نانی ش نیست.» جمله‌ای بیابید که بتوان در جدول زیر اجزایش را نوشت.</p> <table border="1" data-bbox="245 1077 1427 1241"> <thead> <tr> <th>نهاد</th> <th>مفعول</th> <th>مسند</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>(ج) در بیت «من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو» نقش واژگان مشخص شده را بنویسد.</p>	نهاد	مفعول	مسند	فعل				
نهاد	مفعول	مسند	فعل						
۰/۵	<p>(د) در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص نمایید:</p> <p>- نکته دلکش بگویم خال آن مهرو بین / عقل و جان را بسته زنجیر آن گیسو بین</p>								
۱	<p>(ه) نوع حذف‌های زیر را مشخص کنید و قرینه آن‌ها را بنویسید.</p> <p>- چون که دید دوست نبود کور به دوست کاو باقی نباشد دور به - گه از دیوار سنگ آمد گه از در گهم سرپنجه خونین شد گهی سر</p>								



۵/۰	۱ قلمرو ادبی الف) آیا در بیت: «اشاره غزل خواجه با غزاله توست / صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را» (از شهریار) آرایه تضمین وجود دارد یا تلمیح؟ دلیل خود را بنویسید.
۰/۱۵	ب) آرایه‌های موجود را در بیت: «گر من فدای جان تو گردم دریغ نیست / بسیار سر که در سر مهر و وفا رود» از بین آرایه‌های زیر مشخص نمایید. (مجاز - ایهام - جناس همسان - تشخیص - حسن تعلیل)
۰/۷۵	ج) در بیت: «خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه یک‌سر گلیم» "جناس همسان" را معرفی و قافیه بیت را مشخص کنید.
۰/۱۵	د) "حسن تعلیل و استعاره" را در بیت زیر توضیح دهید. «به صدق کوش که خورشید زاید از نفست / که از دروغ سیه‌روی گشت صبح نخست»
۰/۷۵	ه) از بین ابیات زیر، بیتی را که "اسلوب معادله" دارد بیابید و دلیل آن را بنویسید. ما آرزوی عشرت فانی نمی‌کنیم ریشه نخل کهن سال از جوان افزون‌تر عاقلان خوشه‌چین از سر لیلی غافل‌اند ما را سریر دولت باقی مسخر است بیشتر دل‌بستگی باشد به دنیا پیر را این کرامت نیست جز مجنون خرمن سوز را

۱	<p style="text-align: right;">۲ حفظ شعر</p> <p>الف) جای خالی مصراع‌های زیر را با واژه صحیح پر کنید.</p> <p>دست از چو مردان ره بشوی تا بیا بی و زر شوی</p> <p>..... و ز مرتبه خویش دور کرد آن گه به که بی خواب و خورشوی</p>								
۱	<p>ب) مصراع‌های متعلق به یک بیت را به هم وصل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">ای مهر بان تر از برگ در بوسه های باران</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">بیداری سـ تاره، در چشم جوید باران</td> <td style="padding: 5px;">آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران</td> <td style="padding: 5px;">باز آ که در هوایت خاموشی جنونم</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">لبخند گاه گاهت، صبح سـ تاره باران</td> <td style="padding: 5px;">وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند</td> </tr> </table>	فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	ای مهر بان تر از برگ در بوسه های باران	بیداری سـ تاره، در چشم جوید باران	آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل	تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران	باز آ که در هوایت خاموشی جنونم	لبخند گاه گاهت، صبح سـ تاره باران	وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند
فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	ای مهر بان تر از برگ در بوسه های باران								
بیداری سـ تاره، در چشم جوید باران	آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل								
تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران	باز آ که در هوایت خاموشی جنونم								
لبخند گاه گاهت، صبح سـ تاره باران	وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند								
۰/۷۵	<p style="text-align: right;">۱ قلمرو فکری درک مطلب</p> <p>الف) مقصود از عبارات مشخص شده را در متن زیر بنویسید.</p> <p>– غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر از غیب سر می‌زنند و جاده روشن و خیال‌انگیزی به ابدیت می‌پیوندد.</p>								
۰/۲۵	<p>ب) بیت: «واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می‌کنند / چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند»</p> <p>درون مایه کدام درس است؟</p> <p>– کویر دکتر شریعتی</p> <p>– شکر نعمت سعدی</p>								



جمهوری اسلامی ایران
اداره آموزش و پرورش منطقه شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

مهر یا امضاء مدیر
سوال

مست و هشیار پروین اعتصامی - آزادی عارف قزوینی

پ) شعر: «من نمازم را وقتی می خوانم/ که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو...» بیانگر چه مفهومی است؟

جای خالی را پر کنید.
ت) از شاعرانی است که غزل اجتماعی را در عصر رواج داده است.

ث) عبارت "حیات از عشق می شناس"، را لازمه می داند.

ج) مفهوم بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست» را بنویسید.
چ) موارد مرتبط را به هم وصل کنید:

فَرّخی ز جان و دل می کند در این محفل
دل تثار استقلال، جان فدای آزادی

به استقبال جانان عاشق دیوانه می آید
به هر جا شمع روشن می شود پروانه
می آید

دردم از یار است و درمان نیز هم
دل فدای او شد و جان نیز هم

تا نگردی بی خبر از جسم و جان
کی خبر یابی ز جانان یک زمان؟!

دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی
چرا؟
برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟

این مدعیان در طلبش بی خبرانند
کان را که خبر شد خبری باز نیامد

جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن
یدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

شو منفجر ای دل زمانه
وان آتش خود نهفته میسند

همچو نی زهری و تریاکی که دید؟
همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟

چو از شمعی رسد پروانه را نور
درآید پرزنان پروانه از دور

<p>۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵</p>	<p>معنی و مفهوم نثر</p> <p>معنی امروزی عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.</p> <p>ب) سر به جیب مراقبت فرو برده بود.</p> <p>پ) از جمله نام‌های حسن یکی جمال است.</p> <p>ت) روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.</p>	<p>۲</p>
<p>۱ ۰/۵ ۰/۵</p>	<p>معنی و مفهوم نظم</p> <p>اشعار زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>الف) هر که جز ماهی ز آتش سیر شد هر که بی‌روزی است روزش دیر شد</p> <p>ب) بگسل ز هم این نژاد و پیوند</p> <p>ج) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم</p> <p>در اوج باشید شاهین‌زاد</p>	<p>۳</p>



مهر یا امضاء مدیر
سوال

جمهوری اسلامی ایران
اداره آموزش و پرورش منطقه شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

