

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو فکری (۸نمره)	
الف	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۴نمره)	
۱	هر کسی از ظنّ خود شد یار من	۰/۲۵
۲	آسمان، تفرّجگاه مردم کویر است.	۰/۲۵
۳	گفت: از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم	۰/۵
۴	سودای عشق از زیرکی جهان، بهتر از د.	۰/۵
۵	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
۶	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد	۰/۵
۷	از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۰/۷۵
۸	اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	۰/۷۵
۹	درک مطلب (۴ نمره) عبارت «وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ الف) مهیا کند روزی مار و مور ب) ولیکن خداوند بالا و پست ج) پرستار امرش همه چیز و کس د) چنان پهن خوان کرم گسترده اگر چند بی دست و پایند و زور <input type="checkbox"/> به عصیان در رزق بر کس نبست <input type="checkbox"/> بنی آدم و مرغ و مور و مگس <input type="checkbox"/> که سیمرغ در قاف روزی خورد <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۰	در کدام بیت بیگانه ستیزی شاعر دیده می شود؟ الف) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد ب) فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش ج) خانه ای کو شود از دست اجانب آباد د) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است <input type="checkbox"/> بنمایید که هر کس نکند، مثل من است <input type="checkbox"/> زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است <input type="checkbox"/> مسلك مرغ گرفتار قفس، هم چون من است <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۱	با توجه به عبارت زیر « دولت مستعجل » چه مفهومی دارد؟ « آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد اما همه می دانیم که « دولت مستعجل » بود.	۰/۵

۰/۵	در بیت زیر منظور از «کلاه خود سیمین» و «کمر بند آهنین» چیست؟ «از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند»	۱۲
۰/۵	فرخی یزدی در بیت زیر خود را با کدام ویژگی ها معرفی می کند؟ «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت»	۱۳
۰/۵	در عبارت «در عشق قدم نهان کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند» منظور از «با خود نباشد و ترک خود کند» چیست؟	۱۴
۰/۵	در بیت زیر، شاعر چه انتقادی از مسئولان جامعه دارد؟ «گفت: می باید تو را تا خانه قاضی برم گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست»	۱۵
۰/۵	در بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» الف- مراد از «مرغ سحر» چیست؟ ب- منظور از «جان شدن» چیست؟	۱۶
۰/۵	با توجه به ابیات زیر مقصود از «نی» و «نیستان» چیست؟ «بشنو از نی چون حکایت می کند از جدایی ها شکایت می کند کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۱۷
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱/۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۲۵/۰) ۱۸- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ۱۹- گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟ ۲۰- مسلک مرغ گرفتار وطن همچو من است ۲۱- چشمه آبی سرد در تموز سوزان کویر ۲۲- ای عزیز، پروانه، قوت از آتش خورد. ۲۳- با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد	
۱	در میان گروه کلمات زیر، غلط های املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. (۴ غلط موجود است) مصلحت اندیش- اهورایی- مفرح ذات- هلیه جمال- قربت زندان شهر- تموم سرد- پیر مغان- طبق های خاک- آکفان کعبه- طالب کمال- صفوت آدمیان	۲۴
۰/۵	با توجه به معنا، املائی صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و (خوان - خان) نعمت بی دریغش همه جا کشیده ب- دیوارهای کهن روم که هنوز (طاق - تاق) ضربی دروازه های آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد.	۲۵
۰/۵	در بیت: «بدان که از جمله نام های حُسن، یکی جمال است و یکی کمال» مورد حذف شده را بیابید و بنویسید حذف به چه قرینه ای صورت گرفته است؟	۲۶
۰/۵	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف- ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ب- محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۲۷

۰/۵	معنای واژه « دستور » را در ابیات زیر مشخص کنید. الف - تن زجان و جان زتن مستور نیست لیک کس را دید جان <u>دستور</u> نیست ب - پس آنگاه <u>دستور</u> را پیش خواند ز بهرام با وی سخن ها براند	۲۸
۰/۵	با توجه به عبارات زیر، نوع وابسته های وابسته واژه های مشخص شده را بنویسید. الف - سینه خوام شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد <u>اشتیاق</u> ب - قلب <u>آن</u> کویر بی فریاد	۲۹
۰/۵	در کدام گزینه ممیز وجود دارد؟ ممیز را مشخص کنید. الف - پنجاه متر ارتفاع <input type="checkbox"/> ب - بانک اعتبارات ایران <input type="checkbox"/> ج - قدرت قلم نویسنده <input type="checkbox"/> د - گیرایی سخن او <input type="checkbox"/>	۳۰
۰/۵	در عبارت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به اتاق بکشاند.	۳۱
۰/۵	در ابیات زیر دو واژه بیابید که مترادف یکدیگرند؟ آن ها را مشخص کنید. الف - دردناک است که در دام شغال افتد شیر یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم ب - زین بی خردان سیفله بستان داد دل مردم خردمند	۳۲
۰/۵	نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه درست و در کدام گزینه نادرست است؟ الف - <u>فراش باد صبا</u> را گفته تا فرش زمردین بگسترَد. (مفعول) الف - درست <input type="checkbox"/> ب - نادرست <input type="checkbox"/> ب - <u>مستی زان</u> سبب افتان و خیزان می‌روی (مسند) الف - درست <input type="checkbox"/> ب - نادرست <input type="checkbox"/>	۳۳
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۰/۵	در عبارات زیر مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف - بعد از حکیم اسرار، هم، چشم ها به او بود که حوزه حکمت او را <u>گرم نگه</u> دارد. ب - دل گرمی و <u>دم سردی</u> ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	۳۴
۰/۵	در عبارات زیر قسمت های مشخص شده چه آرایه ای دارند؟ الف - هر نفسی که فرو می رود <u>ممد حیات</u> است و چون برمی آید <u>مفرح ذات</u> ب - <u>عشق</u> ، <u>آتش است</u> ، هر جا که رسد سوزد و به رنگ خود گرداند.	۳۵
۰/۵	در بیت زیر « تشخیص » و « تضاد » را نشان دهید. در عالم پیر، هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق، خوش سودایی است.	۳۶
۰/۵	در کدامیک از ابیات زیر، « اسلوب معادله » به کار رفته است؟ الف - ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند ب - عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را سیل یکسان می کند پست و بلند و آه را	۳۷
۰/۵	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه جناس تام (همسان) بررسی کنید. نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	۳۸

۰/۵	<p>در کدام گزینه تلمیح دیده می شود؟ توضیح دهید.</p> <p>الف - چنان که می گویند هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند.</p> <p>ب - نزدیک هشتاد سال پیش، مردی فیلسوف و فقیه به این ده آمد.</p> <p>ج - ناله ها آن امام راستین و بزرگم را می شنوم که سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.</p> <p>د - آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش رسید و گل های الماس شکفتند.</p>	۳۹
۰/۵	<p>شعر « دفتر زمانه » از کیست؟</p> <p>الف) ملک الشعرا بهار ب) عارف قزوینی ج) فرخی سیستانی د) فرخی یزدی</p>	۴۰
۰/۵	<p>کتاب دکتر علی شریعتی نام دارد.</p> <p>الف) از پاریز تا پاریس ب) کویر ج) بخارای من، ایل من د) تذکره الاولیا</p>	۴۱
۰/۵	<p>در همه عبارات به استثنای عبارت آرایه تلمیح دیده می شود.</p> <p>الف) آن شب پس از گشت و گذار بر روی بام خانه فرود آمدم و خسته از نشئه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم.</p> <p>ب) هشتاد سال پیش، مردی فیلسوف از حوزه درس حاجی ملا هادی سبزواری از سلسله حکمای بزرگ اسلام به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگذراند.</p> <p>ج) حتی غارش، درختش، کوهش، هر صخره و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد و زبان گویای خدا می شود.</p> <p>د) ناله های آن امام راستین و بزرگم را می شنوم که همچون این شیعه گمنام و غریبش سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.</p>	۴۲
۰/۵	<p>تمام ابیات آرایه « حسن تعلیل » دارند به جز گزینه الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر د لبند ب) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند ج) تو قلب فسرده زمینی از درد و ورم نموده یک چند د) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند</p>	۴۳

اندیشه تان پرتوان باد