

نام دبیر:رسولی	نام آموزشگاه:دبیرستان توحید	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۵	نیم سال اول تحصیلی ۴۰۰-۹۹	پایه دوازدهم متوسطه دوم	تعداد سوالات: ۲۹	تعداد صفحه: ۳	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سؤالات امتحان درس: فارسی (۳)
----------------	-----------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------	---------------	----------------------	-------------------	-------------------	------------------------------

ردیف	نمره	سؤالات	شرح سوال
	۳-۱	سؤالات	سؤالات قلمرو زبانی (۷ نمره)
الف	۰/۲۵	۱) معانی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید؟	الف) هر نفسي که فرومی رود <u>ممد</u> حیات است و چون بر می آید مفرح ذات.
	۰/۲۵	۲) عشق به <u>همه</u> جایی <u>ماؤ</u> نکند و به <u>هر</u> دیده، روی ننماید.	پ) اماً چه استبعادی دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ما هم بنویسم.
	۰/۲۵	۳) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد	خبر از من به رفیقی که به <u>طرف</u> چمن است
	۰/۲۵	۴) برکش ز سر این سپید معجر	بنشین به <u>یکی</u> کبود اورند
	۰/۲۵	۵) تن زجان و جان ز تن مستور نیست	لیک کس را دید جان دستور نیست
	۰/۲۵	۶) چهار غلط املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن را بنویسید؟	توقف ما در امّان و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید و جزیره های کوچک و بزرگ ، مثل وصله های رنگارنگ بر تیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.
	۰/۲۵	۷) تا وارهی از دم ستوران	وین مردم نحس دیو مانند
	۰/۲۵	۸) بخروش چو شرزه شیر ارقند»	بخرای چو ازدهای گرزه
۰/۵	۹) در زمین آن جا می توان چاه زد و چقدنر کاری کرد و آن باع پر از گل های رنگین در سرمه سرد این عقل بی درد و صفاتی احورایی درونم را پر از خدا می کرد.	در زمین آن جا می توان چاه زد و چقدنر کاری کرد و آن باع پر از گل های رنگین در سرمه سرد این عقل بی درد و صفاتی احورایی درونم را پر از خدا می کرد.	
	۰/۵	۱۰) با توجه به متن ، واژه درست داخل کمانک () را انتخاب کنید.	(خان-خوان) نعمت بی دریغش همه جا کشیده و واصفان حلیّه جمالش به تحریر (منسوب-منصوب).
	۰/۵	۱۱) نوع وابسته های وابسته را در هر یک از گروه های اسمی زیر تعیین کنید؟	۱) نوع وابسته های وابسته را در هر یک از گروه های اسمی زیر تعیین کنید؟
۰/۷۵	۱۲) الف) قلب آن کویر؛ ب) مناظر بسیار زیبا؛	ج) سه فرونده واپیما:	در کدام بیت «جهش ضمیر» صورت <u>نگرفته است</u> ؟
	۰/۲۵	۱۳) الف) تا چشم بشر نبیند روى	بنهفته به ابر، چهر دل بند
	۰/۲۵	۱۴) ب) بی عشق زیستن را جز نیستی ، چه نام است؟	یعنی، اگر نباشی، کار دلم تمام است
	۰/۵	۱۵) ۶) دربیت زیر چند «توکیب اضافی» و چند «قرکیب وصفی» وجود دارد؟	دربیت زیر چند «توکیب اضافی» و چند «قرکیب وصفی» وجود دارد؟
	۰/۵	۱۶) ۷) نقش دستوری مناسب با واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب نمایید؟	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی»
	۰/۵	۱۷) ۸) نوع «واو» های به کار رفته دربیت زیر را نشان دهید؟	«یک دم غریق بحر خدا شو، گمان مبر
	۰/۵	۱۸) ۹) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	دیوار زندگی را زین گونه یادگاران»
	۰/۵	۲۰) ۱۰) ادامه سوالات در صفحه دوم	

ردیف	نمونه	ص ۲-۳	سؤالات	شرح س
۱	۰/۵		۹) بخش حذف شده را در عبارت زیر مشخص کنید و نوع حذف را بنویسید? «ریشه های ما به آب، شاخه های ما به آفتاب می رسد، ما دوباره سبز می شویم.» ۱۰) اجزای تشکیل دهنده «مصرع دوّم» بیت زیر را بنویسید؟(مفهول . مسنند و) سبل ، یکسان می کند پست و بلند راه را «عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را	۹) بخش حذف شده را در عبارت زیر مشخص کنید و نوع حذف را بنویسید? «ریشه های ما به آب، شاخه های ما به آفتاب می رسد، ما دوباره سبز می شویم.» ۱۰) اجزای تشکیل دهنده «مصرع دوّم» بیت زیر را بنویسید؟(مفهول . مسنند و) سبل ، یکسان می کند پست و بلند راه را
ب	۰/۲۵		سوالات قلمرو ادبی (۵ نمره) ۱۱) عبارت زیر ، یاد آور کدام ضرب المثل است? «از بیم عقرب جرّاءه دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۱۱) عبارت زیر ، یاد آور کدام ضرب المثل است? «از بیم عقرب جرّاءه دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»
۰/۲۵			۱۲) در بیت «بگفتا دل زمهرش کی کنی پاک؟ به یاران گفت کز خاکی و آبی	۱۲) در بیت «بگفتا دل زمهرش کی کنی پاک؟ به یاران گفت کز خاکی و آبی
۰/۲۵			الف) ترکیب «دل زمهر کسی پاک کردن » کنایه از چیست? ب) مفهوم <u>مجازی</u> مورد مشخص شده را در بیت بنویسید?	الف) ترکیب «دل زمهر کسی پاک کردن » کنایه از چیست? ب) مفهوم <u>مجازی</u> مورد مشخص شده را در بیت بنویسید?
۰/۵			۱۳) با توجه به عبارت زیر کدام واژه آرایه «استعاره» دارد و مفهوم استعاره ای آن را بنویسید? «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایله ابر بهاری را فرموده تا بنا نبات در مهد زمین بپرورد.	۱۳) با توجه به عبارت زیر کدام واژه آرایه «استعاره» دارد و مفهوم استعاره ای آن را بنویسید? «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایله ابر بهاری را فرموده تا بنا نبات در مهد زمین بپرورد.
۰/۵			۱۴) آرایه های «حسن تعلیل» و «اسلوب معادله» در کدام یک از بیت های زیر آمده است? الف) شانه می آید به کار زلف در آشتفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد	۱۴) آرایه های «حسن تعلیل» و «اسلوب معادله» در کدام یک از بیت های زیر آمده است? الف) شانه می آید به کار زلف در آشتفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد
۰/۲۵			۱۵) در عبارت زیر بین چه واژه هایی آرایه «سجع» صورت پذیرفته است? «بدان که از جمله نام های خُسن یکی جمال است و یکی کمال.» ۱۶) در بیت زیر «مشبه» و «مشبه به» را معلوم کنید?	۱۵) در عبارت زیر بین چه واژه هایی آرایه «سجع» صورت پذیرفته است? «بدان که از جمله نام های خُسن یکی جمال است و یکی کمال.» ۱۶) در بیت زیر «مشبه» و «مشبه به» را معلوم کنید?
۰/۵			۱۷) «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید? الف) کویر:	۱۷) «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید? الف) کویر:
۰/۵			۱۸) در آثار نامبرده زیر چند اثر به نثر و چند اثر به نظم می باشد? «تذکره الاولیا- بخارای من ، ایل من - مثل درخت در شب باران- مثنوی معنوی- روایت سنگر سازان (۲)	۱۸) در آثار نامبرده زیر چند اثر به نثر و چند اثر به نظم می باشد? «تذکره الاولیا- بخارای من ، ایل من - مثل درخت در شب باران- مثنوی معنوی- روایت سنگر سازان (۲)
۱	۰/۵		۱۹) بیت بعدی شعر زیر را کامل نمایید? «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم «.....»	۱۹) بیت بعدی شعر زیر را کامل نمایید? «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم «.....»
۰/۵			۲۰) مصرع دوّم بیت زیر را تکمیل کنید? در مکتب حقایق پیش ادیب عشق	۲۰) مصرع دوّم بیت زیر را تکمیل کنید? در مکتب حقایق پیش ادیب عشق
			قلمرو فکری (۸ نمره)	قلمرو فکری (۸ نمره)
۰/۵			۲۱) نویسنده در عبارت زیر شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند? «پس اول پایه معرفت است و دوّم پایه محبت و سیم پایه، عشق، و به عالم عشق – که بالای همه است- نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نرdban نسازد» ۲۲) با توجه به درس «از پاریز تا پاریس» مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست?	۲۱) نویسنده در عبارت زیر شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند? «پس اول پایه معرفت است و دوّم پایه محبت و سیم پایه، عشق، و به عالم عشق – که بالای همه است- نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نرdban نسازد» ۲۲) با توجه به درس «از پاریز تا پاریس» مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست?
۰/۵			چه خوش گفته اند: که «امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء‌هاضمه می میرند»	چه خوش گفته اند: که «امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء‌هاضمه می میرند»

ردیف	نمودار	شرح سؤالات	ص ۳-۴	نمره
ج	(۲۳) بیت ها و عبارت های زیر را به زبان ساده و روان معنی کنید؟ الف) ایزد تعالی در او نظر نکند، بازش بخواند، باز اعراض فرماید.			۰/۷۵
	ب) صبح، هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان اتراق کردیم و تنها در این شهر یک سر بری زدیم.			۰/۷۵
	پ) حیات از عشق می شناسی و ممات بی عشق می یاب.			۰/۵
	ت) خانه ای کاوش داد از دست اجانب آباد	ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است		۰/۵
	ث) کرم بین و لطف خداوندگار	گنه بنده کرده سست و او شرمسار		۰/۵
	ج) گفت: «موی باید تو را تا خانه قاضی برم»	گفت: «رو، صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست»		۰/۵
	ح) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد		۰/۵
	آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت»	(۲۴) با توجه به بیت های «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت»		
	الف) شاعر در بیت بالا چه عاملی را سبب حذف شدن یک ملت از تاریخ می داند؟ ب) فرخی در بیت آخر شعر، خود را با کدام ویژگی معرفی می نماید؟			۰/۲۵
	ب) مقصود از «سوخته جان» و «بدحالان» در بیت های زیر چه کسانی اند؟			۰/۲۵
	الف) «پنهان مکن آتش درون را ب) «من به هر جمعیتی نالان شدم	زین سوخته جان شنو یکی پند» جفت بدحالان و خوش حالان شدم»		۰/۵
	ب) بیت «گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان»	گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»		۰/۵
	به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟			
	در عبارت زیر منظور از «امام راستین» چه کسی است و به چه حادثه ای اشاره دارد؟			۰/۵
	«ناله های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام در کنار آن مدینه پلید و در قلب کویر بی فریاد می گریست، می شنوم. چه فاجعه ای است در آن لحظه که یک مرد می گرید!»			
	در جدول مقابل، مفهوم کلی هر بیت را بنویسید؟			۰/۵
	الف) زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند			
	ب) همچونی زهری و تریاقی که دید؟ همچونی دمساز و مشتاقی که دید؟			
	در متن زیر منظور از بخش های مشخص شده چیست؟			۰/۵
	آن شب نیز ما با تلاوی پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد: «شاهره علی»، «راه مگه».			
	تو فیق رفیق راهتان باد.	جمع نمره	مرضیه رسولی	۲۰