

۰/۵	الف) شمس و طغرا اثر کیست؟ ب) تاریخ بیداری ایرانیان اثر کیست؟	۱		
۰/۵	چه عواملی در ایجاد بیداری جامعه در دوره مشروطه اثرگذار بود؟ (۲ مورد)	۲		
۰/۵	چه کسی توانست با شعرهای ساده عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند و به نسیم شمال شهرت یافت؟	۳		
۰/۵	هر یک از موارد گروه الف در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه است؟	۴		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.</td> <td>ایرج میرزا قائم مقام فراهانی عارف قزوینی</td> </tr> </tbody> </table>		الف	ب
الف	ب			
الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.	ایرج میرزا قائم مقام فراهانی عارف قزوینی			
سبک شناسی (۲ نمره)				
۱/۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید. الف) ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاخص ترین شاعران دفاع از کارگران و ضعیفان اند. ب) توجه به قالب های قصیده، غزل و مثنوی در شعر ملکالشعرای بهار و ادیب الممالک فراهانی بیشتر است پ) یکی دیگر از ویژگیهای زبانی، توجه به زبان و دقت در کاربرد جمله ها و ترکیبها در شعر عصر بیداری است.	۵		
۰/۵	سروده زیر را بخوانید و یک ویژگی ادبی و یک ویژگی فکری برای آن بنویسید. در محیط طوفا نزا ماهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی	۶		
موسیقی شعر (۶ نمره)				
۱	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید. الف) «آرزویی دارم» (— UU —) ب) دل بی درد (U—U)	۷		

۸	واژه «دست آموز» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی همزه، تقطیع هجایی کنید. الف) با حذف همزه: ب) بدون حذف همزه:	۱
۹	نام رکن‌های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) «UU-» ب) «U-»	۱
۱۰	با نگرش به بیت پیش رو پاسخ دهید: الف) مصراع نخست از بیت زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید؛ سپس نام ارکان آن را بنویسید. ب) اختیارات شاعری آن را بازگو کنید. ج) این بیت وزن همسان دارد یا ناهمسان؟	۲
۱۱	ضمن یافتن وزن بیت‌ها بیان کنید که کدامیک از بیت‌های زیر را می‌توان به دو صورت سامان داد و تقطیع به ارکان کرد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) شاید اگر آفتاب و ماه نتابند / پیش دو ابروی چون هلال محمد ب) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۱
زیباشناسی (۶ نمره)		
۱۲	در بیت‌های زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟ چون در این میدان نداری دست و پای همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	۱
۱۳	در بیت زیر تلمیح، تناقض، لف و نشر، تضاد و تضمین را مشخص کنید و آرایه‌های مورد نظر را گزارش دهید. (هر بیت یک آرایه) الف) اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم ب) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی الأبصار پ) حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام، آزادم ت) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ث) چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست	۲/۵
۱۴	در بیت زیر آرایه لف‌ها و نشرها را بیابید و نوع آن را بنویسید. گر ندیدی قبض و بسط عشق را / گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین	۱
۱۵	با نگرش به بیت «پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت / من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم» الف) در این بیت، بین چه واژه‌هایی، مراعات نظیر به کار رفته است؟ ب) تلمیح به کار رفته در این بیت را بیابید و آن را گزارش کنید.	۱
۱۶	در بیت مقابل کدام آرایه بارز دیده میشود. ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی الف) تضاد ب) متناقض نما ج) تضمین د) تلمیح	۰/۵

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۳	<p>قصیده زیر از بهار را بخوانید و آن را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید. (هر سطح دو مورد)</p> <p>از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند / شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو / کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند / اندوه که اندوهگساران همه رفتند</p>	۱۷
۱	<p>نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید.</p> <p>اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدمگزاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یگانه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید.</p> <p>الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید.</p> <p>ب) شیوه بیان این نوشته، چگونه است.</p> <p>ج) ویژگی فکری این نوشته چیست؟</p>	۱۸
	<p>کامیاب باشید</p>	

