

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی : <input type="text"/>	کلاس : <input type="text"/>
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۱۷ / ۱۰ / ۹۹	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش بزینه رود	مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه	
نام آموزشگاه : پیروزی	امتحان درس علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۱)



بارم ۰,۵	تاریخ ادبیات (۲نمره)	
	<p>۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>الف) ایرج میرزا در به کارگیری..... و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت.</p> <p>ب) دهخدا در استانبول روزنامه را منتشر کرد.</p>	
	<p>۲- هریک از موارد گروه (الف) در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه (ب) است؟</p> <p>*** در گروه (ب) دو مورد اضافی است***</p>	
۱	الف	ب
	الف) این شاعر در سرودن شعرهایش تحت تاثیر شاعران گذشته، به ویژه (مسعود سعد) و (سعدی) بود	نسیم شمال فرخی یزدی عارف قزوینی ایرج میرزا ادیب الممالک فراهانی میرزا آقا تبریزی
	ب) وی در قصیده بیشتر از قالب های دیگر طبع آزمایی کرده است	
	پ) اولین کسی است که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت	
	ت) عرصه ی هنر این شاعر تصنیف ها و ترانه های میهنی بود.	
۰,۵	<p>۳- تنها اثر قابل توجه در زمینه ی تحقیقات ادبی و تاییخی در زمان مشروطه چه نام دارد؟ و اثر کیست؟</p>	
۱,۵	<p>سبک شناسی (۲نمره)</p> <p>۴- هریک از ویژگی های زیر، مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه شعر دوره بیداری (مشروطه) است؟</p> <p>الف- شعر این دوره به دلیل موقعیت اجتماعی و انقلابی برای عامه ی مردم قابل فهم است</p> <p>ب- جایگاه زنان در اجتماع مورد توجه شاعران عصر بیداری قرار گرفت.</p> <p>پ- برخی شاعران تسلط کافی برای ادبیات کهن نداشتند.</p>	
۰,۵	<p>۵- کدام یک از عبارات های زیر صحیح و کدام یک غلط می باشد؟</p> <p>الف- از شاخه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است؛ طنز سیاسی-اجتماعی است.</p> <p>ب- از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه حضور راوی اول شخص در داستان است.</p>	
ادامه سؤالات در صفحه ۲		

نمره با عدد	نمره با عدد	نمره با عدد	نمره با عدد
نمره با حروف	نمره با حروف	نمره با حروف	نمره با حروف

نام و امضای دبیر: شهبازی

نام و امضای دبیر: شهبازی

<p>بارم</p> <p>۱</p>	<p>موسیقی شعر (۶نمره)</p> <p>۶- تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید؟</p> <p>(الف) ساقی ما (-UU-) (ب) آهوی دشت (-U--U)</p>
<p>۱.۵</p>	<p>۷- واژه (ملال آور) را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه، تقطیع هجایی کنید.</p>
<p>۲</p>	<p>۸- نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بنزید. پس از تعیین پایه های آوایی، وزن آن را بنویسید</p> <p>کشتی شکستگانیم، ای باد شرطه برخیز/ باشد که بازینیم دیدار آشنا را</p>
<p>۱.۵</p>	<p>۹- برای بیت زیر، کدام وزن ترجیح دارد؟ چرا؟</p> <p>تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین / کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت</p> <p>(الف) مستفعل مستفعل مستفعل مستف (ب) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن</p>
<p>۳</p>	<p>زیبایی شناسی (۶نمره)</p> <p>۱۰- (الف و نشرها) را در نمونه های زیر بیابید و نوع آن را بررسی کنید</p> <p>(الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است/ ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</p> <p>الف ۱: لf ۲: نشر ۱: نشر ۲: نوع:</p> <p>(ب) اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم، از تو کشیدم، شنیدم، از تو شنیدم</p> <p>الف ۱: لf ۲: نشر ۱: نشر ۲: نوع:</p>
<p>۱</p>	<p>۱۱- آرایه های تضاد را در موارد زیر بیابید</p> <p>(الف) سخن در میان دو دشمن چنان گوی که اگر دوست گردند، شرم زده نباشی</p> <p>(ب) اینکه گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را/ روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع</p>
<p></p>	<p>ادامه سؤالات در صفحه ۳</p>

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی : <input type="text"/>	کلاس : <input type="text"/>
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۹۹ / ۱۰ / ۱۷	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش بزینه رود	مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه	
نام آموزشگاه : پیروزی	امتحان درس علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۳)



بارم	۱۲- آرایه های تضمین و تلمیح را در بیت های زیر مشخص کنید. الف) حرفی است این که خضر به آب بقا رسید / زین چرخ دل سیه، دم آبی ندید کس ب- حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی / (من از آن روز که در بند توام، آزادم))	۲
	نقد و تحلیل نظم ونثر (۴نمره) ۱۳- شعر زیر از سید اشرف الدین گیلانی را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم الف) صحیح و غلط . ۱- این شعر جز نمونه شعر های انتقادی است. ۲- محتوای این شعر قناعت پیشگی است.	۱
	ب) برای هر یک از آرایه های زیر ، یک نمونه از شعر بیابید. مجاز: مراعات النظیر:	۱
	۱۴- شعر زیر را از نظر ویژگی های فکری دوره ی بیداری بررسی نمایید. آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است / نا خدای استبداد با خدای آزادی	۲



جمع بارم ۲۰

موفق باشید