

بسمه تعالی

۹۹/۱۰/۱۵: تاریخ برگزاری	شعبه :	رشته : انسانی	پایه : دوازدهم	نام درس : ادبیات فارسی	امتحان پایانی نوبت : اول (مجازی)
ساعت شروع : ۱۱ صبح		نام مدرسه : دبیرستان پسرانه امام خمینی رستاق			نام و نام خانوادگی :
وقت جلسه : ۵۰ دقیقه		سال تحصیلی : ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹			نام پدر :
بارم	صفحه : ۱ از ۱	شرح سوالات			ردیف زگهواره تا گور دانش بجوی

۱	دوره بازگشت و بیداری ادبی در قرن های دوازدهم و سیزدهم چیست ؟ توضیح دهید. (تفاوت هر دوره)	۱
۱	دلایل دوره بازگشت و بیداری را بنویسید . (هرکدام سه دلیل)	۲
۱	شاعران دوره بازگشت و بیداری را نام ببرید .	۳
۱	بیت زیر را تقطیع هجایی نمایید . خوش بود یاری و یاری برکنار سبزه زاری مهربانان روی برهم ، وز حسودان برکناری	۴
۱	شعر زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید . بمیر ای دوست پیش از مرگ اگر می زندگی خواهی که ادیس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما	۵
۱	ابیات زیر را تقطیع به هجایی و ارکان نموده و سپس علامت هر هجا را زیر آن بنویسید. ای ساربان منزل مکن جز در دیار یار من تا یک زمان زاری کنم بر ربع و اطلال و دمن	۶
۱	ابیات زیر را تقطیع به هجا و به ارکان نمایید و علامت هجای آن را بنویسید و سپس وزن آن را نیز مشخص نمایید. خدایا به خواری مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم	۷-
۱	ابیات زیر را تقطیع نمایید و وزن آن را بنویسید. ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند	۸
۱	بیت زیر را به طور کامل تقطیع کنید و وزن آن را بنویسید باز این چه شورش است که در خلق عالم است ؟ باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است؟	۹
۱	شعر زیر را تقطیع کنید و وزن آن را مشخص نموده و بنویسید که آیا این بیت همسان است یا ناهمسان؟ با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۱۰
۱۰	جمع	۱۰

موفق باشید / سلیمان دهقان