


| | | |
|---|---|---|
|  <p>استاد: حسین نژاد آزمون: علوم و فنون تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۲ زمان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۳ شماره صفحه: ۱</p> | <p>به نام خداوند آرامش بخش قلبها و ذهنها اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج دبیرستان پسرانه غیردولتی مهسر اول</p> | <p>نام و نام خانوادگی: پایه: دوازدهم رشته: انسانی ساعت شروع آزمون: ۱۱ صبح لطفاً و حتماً با نام و یاد خدا آغاز کنید.</p> |
| | <p>آزمون های نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹</p> | <p>برگ پرستی ها</p> |

| بارم | لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید | ردیف |
|------|--|------|
| ۰.۵ | هدف از تشکیل انجمن ادبی خاقان چه بود و تا چه حد در رسیدن به هدف خود موفق بود؟ | ۱ |
| ۰.۵ | شیوهی شاعری ادیب الممالک را به ویژه در قصیده توضیح دهید. | ۲ |
| ۰.۵ | چه عواملی باعث به وجود آمدن نهضت بازگشت ادبی شد؟ | ۳ |
| ۰.۵ | رمان نویسی به شیوه جدید در ادبیات کلاسیک از چه زمانی آغاز شد؟ | ۴ |
| ۲ | شعر و نثر دوره بیداری را از نظر ادبی بررسی کنید. از هر کدام دو مورد | ۵ |
| ۲ | ویژگی های فکری شعر دوره بیداری را توضیح دهید. | ۶ |
| ۱ | مصراع های زیر را از نظر حذف همزه بررسی کنید. ۱- من اگر رندم اگر شیخ ز هر فرقه که هستم ۲- کواکب در سجود افتند اگر لب را بجنبانی | ۷ |

| | | |
|---|---|----|
| ۱ | <p>ابیات زیر را از نظر «کوتاه تلفظ کردن مصوت‌های بلند» بررسی کنید.</p> <p>۱- در دام فتاده آهوئی چند / محکم شده دست و پای در بند</p> <p>۲- پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی / گو کشیده است از آن گوش به من نمی‌کند</p> | ۸ |
| ۴ | <p>ابیات زیر را تقطیع کنید و بنویسید که وزن کدام بیت همسان و کدام بیت ناهمسان است؟</p> <p>(۱) یار شدم یار شدم با غم تو یار شدم / تا که رسیدم بر تو از همه بیزار شدم</p> <p>(۲) دیر آمدی ای نگار سرمست / زودت ندهیم دامن از دست</p> <p>(۳) تا آشنای ذوق استغنا شدم / بیگانه از بیش و کم دنیا شدم</p> <p>(۴) جز سر پیوند آن نگار ندارم / گر چه از او جز دل فگار ندارم</p> | ۹ |
| ۳ | <p>مشخص کنید که در ابیات زیر چه نوع لف و نشرهایی به کار رفته است؟</p> <p>۱- اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم</p> <p>۲- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</p> <p>۳- فرو شد به ماهی و بر شد به ماه / بن نیزه و قبه بارگاه</p> <p>۴- زین چکد آب و زان بیارد خون / مژه من کجا و ابر بهار</p> | ۱۰ |
| ۳ | <p>آرایه متناقض نما را در ابیات زیر مشخص کنید.</p> <p>۱- مبین حقیر گدایان عشق را کاین قوم / شهان بی کمر و خسروان بی کلهند</p> <p>۲- گدای کوی تو از هشت خلد مستغنی است / اسیر عشق تو از هر دو عالم آزاد است</p> <p>۳- وقت آن شیرین قلندر خوش که در اطوار سیر / ذکر تسبیح ملک در حلقه زنار داشت</p> <p>۴- یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است</p> | ۱۱ |
| <p>متن زیر از چرند و پرند دهخدا را بخوانید و به ۲ سؤال بعدی پاسخ دهید.</p> <p>«باری چه دردسر بدهم؟ آن‌قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته. تا یک فرّاش قرمزپوش می‌بیند، دلش می‌تپد، تا به یک ژاندارم چشممشم می‌افتد، رنگش می‌پرد، هی می‌گوید: «امان از همنشین بد».</p> | | |

| | | |
|---|--|----|
| ۲ | سه مورد از «ویژگی‌های زبانی» نثر دوره‌ی بیداری را بنویسید. | ۱۲ |
| ۲ | دو مورد از «ویژگی‌های فکری» متن بالا را بنویسید. | ۱۳ |

