

بارم	نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی	بسمه تعالی
	نوبت آزمون، درس، ترم دوم، فارسی ۲	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو ارومیه	تاریخ: ۴۰۰/ ۳/ ۵
	رشته: یازدهم تجربی	دبیرستان غیر دولتی خیام - سال تحصیلی ۴۰۰ - ۹۹	مدت: ۹۰ دقیقه

ردیف	سوال	پاسخ
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بُرُو شیر درنده باش، ای دَعَل . ب) اهر روز خنیده نام تر گشت . ج) بدو گفت مهتر به روی دُزَم . د) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار..	۱
۲	برای واژه مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟ «بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو» الف) چو بنهاد دل کینه و جنگ را ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کبود ج) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن د) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. «حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بگیریم» در عبارات زیر، دو غلط املايي وجود دارد آنها را پیدا کنید و درست شان را بنویسید. الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد . بانگ و هزاهز و غریو خواست . امیر برخاست . ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم . در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املايي دیده می شود؛ آنها را یافته ، درستشان را بنویسید. جد و رغبت - محبوب و مسطور - التیام بخش و مرحم - نهیب و صفیر - بحر رخصت - خوان عدل - کهتران و مهتران	۰/۲۵
۴	واژه امروز را در یک جمله به عنوان قید به کار ببرید.	۰/۵
۵	واژه چگونه را در یک جمله به عنوان مسند به کار ببرید .	۰/۵
۸	در گروه های اسمی مقابل، نوع وابسته های پسین را مشخص کنید : فریاد معلم / صدای مهیب	۰/۵
۹	واژه استاد در کدام گزینه شاخص است؟ الف) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند . ب) استاد، وارد کلاس شد. ج) استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند . د) کتاب استاد چاپ شد.	۰/۵
۱۰	در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟ الف) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ ! ب) پدر مولانا، بهاءالدین ولد نام دارد. ج) فرزند خود، سلطان ولد را روانه دمشق کرد . د) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد.	۰/۵
۱۱	واژه های مقابل ، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه زیر شده اند؟ الف: فتراک : ب: کثیف : ۱- حفظ معنی قدیم و جدید ۲- مهجور و متروک ۳ - تحول معنایی ۴- ادامه معنی قدیم	۰/۵
۱۲	در جمله مقابل نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید: گاه سفر آمد برادر، ره دراز است.	۰/۵

۱۳-	جاهای خالی را کامل کنید.	فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی
		نوشت	نویس	نوشتنی

ب: قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

- ۱۴- عبارات و ابیات زیر را به نثر روان معنی کنید.
الف) از فرط هیجان لگه می دویدم.
ب) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.
ج) مادرم شمامتم می کرد، می گفت: «به شتر افسار گسیخته می مانی.»
د) چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی ها براند.
ه) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود.
و) دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند.
ز) تو شاهی و گر ازدها پیکری؟ بیاید زدن داستان، آوری.
- ۱۵- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟
«مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند»
- ۱۶- مفهوم کدام بیت به آیه شریفه « اَنَا عَرْضُ الْاِمَانَةِ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَالْجِبَالِ وَ... » اشاره دارد؟
الف) هر که را گویند باشد نوبتی در آسیا آسمان چون نوبت ما را فراموش کرده است؟
ب) سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست چو شمع، حرف کسی بر زبان نمی آید
ج) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست کانچه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست
د) آسمان گو مفروش این عظمت کاندرا عشق خرمن مه به جوی، خوشه پروین به دو جو
- ۱۷- کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟
الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
ب) بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی
ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق
د) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
عشق اما کی خبر از شبه و آدینه دارد؟
خموشی است هان، اولین شرط عشق
عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد
- ۱۸- مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست؟
- ۱۹- شخصیت «زاغ» را در داستان تمثیلی «کبوتر طوقدار» تحلیل نمایید؟
- ۲۰- مفهوم مشترک دو بیت چیست؟ الف) چه در کار و چه در کار آزمودن
ب) بخور تا توانی به بازوی خویش
ناباید جز به خود، محتاج بودن
که سعیت بود در ترازوی خویش
- ۲۱- این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / وشکر او کن، به وقت رستن از رنج.

- ۲۲- عبارت زیر به کدام صفات خداوند اشاره دارد؟ (دو مورد بنویسید.)
 شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست . **کوته** ۰/۵
- ۲۳- در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ **الف** تضاد **ب** سجع **ج** جناس **د** استعاره ۰/۵
 در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر.
- ۲۴- در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟ ۰/۵
الف به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند.
ب دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید
ج از آن چرم کاهنگران پشت پای بیوشند هنگام زخم درای
د چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه
- ۲۵- دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ ۰/۵
الف جانان من برخیز بر جولان برانیم زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم.
ب با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.
- ۲۶- شاعر در قسمت مشخص شده بیت زیر از چه آرایه ای بهره گرفته است؟ ۰/۵
 بین لاله هایی که در باغ ماست **خموشدند و فریادشان تا خداست**
- ۲۷- این بیت بیانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟ ۰/۵
 بر آن گرزه گاوسر دست برد بزد بر سرش ترک بشکست خود»
- ۲۸- مفهوم کنایه ها را بنویسید. ۰/۵
الف رنگ باختن : **ب** بور شدن :
- ۲۹- نویسنده هر یک از این آثار چه کسی است؟ **الف** شلوارهای وصله دار **ب** ادیوان غربی - شرقی : ۱

یوسف زاده ماکویی « گل های اندیشه تان بارور باد! »