

نوبت امتحانی : نوبت دوم پایه و رشته : یازدهم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه 4 تهران
ساعت امتحان : 9:30 صبح وقت امتحان : 70 دقیقه تاریخ امتحان : 7 98/03/ تعداد برگ سؤال : 2 برگ	ش صندلی (ش داوطلب) : صدیقه رودباری نام و نام خانوادگی : سؤال امتحان درس : ادبیات نام دبیر :

الف) قلمرو زبانی: (7 نمره)	
0.2	1- در عبارت زیر، نقش های تبعی را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید.
5	مولانا پس از جست و جوی بسیار، بی قرار و آشفته حال گردید.
0.7	2- زمان و نوع فعل ها در جمله های زیر را بنویسید.
5	صبح حرکت فرار سید، آفتاب داشت تیغ می کشید. گرد و غبار سپاهیان آسمان تبریز را فرا گرفته بود.
0.5	3- منادا را در عبارت های زیر مشخص کنید. الف) ای آفتاب حسن، برون آرد می زد ابر (ب) خداوندا، تو داناتری، خاک تن در نمی دهد
0.7	4- هسته و نوع وابسته را مشخص کنید. این درختان شهر
5	5- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) تن هر دو شد از نظر ناپدید (ب) زهم رد نمودند هفتاد حرب
0.7	6- معنی لغات مشخص شده را بنویسید.
5	الف) مادرم شما <u>تتم</u> می کرد (ب) اگر از <u>گشادن</u> <u>عقد</u> های من آغاز کنی <u>ملول</u> می شوی
0.7	ج) صیاد پیش آمد و <u>جال</u> باز کشید (د) موقع را <u>مغتم</u> شمردم (و) در محضر مدرس <u>تلمذ</u> می کرد
5	7- املای نادرست واژه ها را پیدا کنید و شکل درست آن ها را بنویسید.
1.5	سوءزن پیرمرد - خورشید تابناک دل - لوجه غلیظ شیرازی - الم کرد شمشیر را - خوهای اهریمنی - احمال جانب من جایز نشمری - پس آنگه باستاد همرمز خاست - حلا منکر جان و جانان ما
1.5	8- واژه گویان را در دو جمله به گونه ای به کار ببرید که در یکی قید و در دیگری مسند باشد.
0/5	9- واژه استاد را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان مضاف الیه در دو جمله به کار ببرید.
0/5	

ب) قلمرو ادبی: (5 نمره)	
0/5	10- در بیت زیر «مور» و «پیل» نماد چه هستند؟
0/5	کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور
0.75	11- در بیت «فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چوماه در یکی مهد» مشبه و مشبه را نشان دهید.
0.75	12- با توجه به سروده زیر به سوالات پاسخ دهید. ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / از تشنگی ات فرات در جوش و خروش جز تو که فرات رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش الف) در مصرع اول کدام آرایه ادبی به چشم می خورد؟ ب) در بیت دوم یک آرایه به دلخواه مشخص کنید. ج) در مصرع پایانی کدام واژه در معنای استعاری به کار رفته است؟
0.75	13- در عبارت های زیر در هر جمله یک آرایه مشخص کنید و توضیح دهید. الف) پیرزن کازرونی اتفاقا شیرین زبان و نقال هم بود. ب) پدرم دریا دل بود، درلاتی کارهاشان را می کرد.
0.5	14- در بیت زیر چراغداران استعاره از چیست؟ «چراغداران را هم / که همیشه در سایه می ایستد / از یاد مبر»

2	<p>حفظ شعر:</p> <p>15- مصرع های خالی را کامل کنید.</p> <p>کنم جان خود را فدای وطن</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی</p>
2	<p>(ج) قلمرو فکری: (8نمره)</p> <p>16- با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>«امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تروتباه شده بود، برنشست و به زودی به کوشک آمد که خبری سخت در لشکرگاه افتاده است.»</p> <p>الف) منظور از «امیر از آن جهان آمده» کیست؟</p> <p>ب) «تروتباه شده بود» یعنی چه؟</p> <p>ج) کوشک به چه معنی است؟</p> <p>د) چرا سریع به کوشک آمد؟</p> <p>17- هر یک از بخش های زیر یادآور کدام یک از صفات خداوند است؟</p> <p>الف) شرق از ان خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست</p> <p>ب) اوست که عادل مطلق است / و خوان عدل او برهمگان گسترده</p> <p>18- شاعر در سروده زیر چه توصیه ای به مخاطب خود می کند؟</p> <p>«از شعله به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد مبر»</p> <p>19- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>کدام دانه فرورفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد</p> <p>20- مفهوم سروده زیر را بنویسید.</p> <p>«هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.»</p> <p>21- معنی عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) چو نمود رخ شاهد آرزو</p> <p>ب) در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود</p> <p>ج) همی رفت منزل به منزل چو باد</p> <p>د) شرع مقدم بر شرط است</p> <p>و) دویدند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم</p> <p>ه) بگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق</p> <p>ی) هر نفسی را دو نعمت است / دم فروردن و برآمدنش؛ آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات</p>
	موفق باشید .

