

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم کلیه رشته ها
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: فارسی ۲
 نام دبیر: رعنا اسدی
 تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۹
 ساعت امتحان: ۰۹:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
سؤالات	نمره	نمره
ع: ۱	۱/۵	۱/۵
قلمرو زبانی:		
۱- معنی واژگان مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. عباس میرزا را راهی دارالسلطنه کرده بودند. پدر مولانا مناسک حج را ادا کرده بود. به زیر باره می نالید از درد..... گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری زنخدان فرو برد چندی به جیب..... اگر به طوع و رغبت نیامد به اجبار بیار.		
۲- در عبارت زیر غلط املایی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. در زندگی بی اختیار بود و اوامر و نواهی را ، قالباً بی آنکه نگاهی بر درست و ثواب بودن آن بیاندازد می پذیرفت و این کار خود را حق گذاری برای دیگران میدانست و خود را صغیر مهربانی می نامید.		
۳- جملات زیر را مجهول کنید. *برهای تار را از آسمان قلبت بیرون رانده ای؟ *حقیقت را می سرود.		
۴- نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. چندین درخت را که برومند است و نامور ، ثمره معین کرده اند مگر سرو که میوه ندارد و او را آزاد گفته اند.		
۵- روابط معنایی میان واژگان زیر را بنویسید. شیر و بیابان: انعام و کرم:		
۶- در عبارت زیر یک گروه اسمی بیابید و هسته و وابسته های آن را مشخص کنید. (نوع وابسته ها حتما ذکر شود) آن پنجمین مزرعه خشکیده روستا، برای سختکوش ترین کشاورز پیر ده بود.		
صفحه ۱ از ۳		

۰/۵	۷- معنای قدیم و جدید واژه زیر را بنویسید. علت:
۱	قلمرو ادبی: ۱_ با توجه به واژگان مشخص شده آرایه مربوط به هر عبارت را بنویسید. ای گل که موج خنده ات از سر گذشته است / آماده باش گریه تلخ گلاب را ای سرو که از قامت قیامت یار دم زدی / افسون چنگ کدام رنگ شدی؟
۱/۵	۲_ آرایه خواسته شده در هر بیت را مشخص کنید. دست در حلقه آن زلف دو تا نتوان کرد / تکیه بر عهد تو باد صبا نتوان کرد (مجاز_ تشبیه_ استعاره) گرچه صدفبار غمت خاک مرا داد به باد / نیست بر حرف لطیف از تو غباری، باری (کنایه_ جناس_ حس آمیزی)
۱	۳_ نام اثر یا نگارنده مناسب را بنویسید. مرصاد العباد: جامی اسرار نامه: فرهاد و شیرین
۱	شعر حفظی نادره کبکی به تمام شاهد آن روضه پنهان ز دیده ها و همه از اوست آن پنهانم آرزوست
۱/۵	قلمرو فکری: ۱_ مفهوم کنایات مشخص شده را بنویسید. شراعی بر وی زدند و جامه ها بگردانیدند. فکر حمله روس بختک وار بر دربار چنبره زده بود. زود باشد پسر تو آتش در سوختگان عالم زند.
۱	۲_ با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید. ۱_ گفت شما چه دانید که ما را با این <u>مشت خاک</u> از ازل تا ابد چه کارها در پیش است؟ معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است. باشید تا در این آینه نقش های بوقلمون ببینید. الف) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ ب) مفهوم جمله " در این آینه نقش های بوقلمون ببینید " یعنی..... ۲_ میگفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلق بر در از عمر من آنچه هست برجای / بستان و به عمر لیلی افزای الف) " چو حلقه بر در بودن " کنایه از چیست؟

	(ب) بیت دوم کدام ویژگی عاشق را در بر دارد؟
۱	۳_ منظور از قسمت های مشخص شده در هر عبارت را بنویسید. بروشیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید.
۱	۴_ مفهوم مشترک عبارات زیر چیست؟ چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم ما ز فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست
۴	۵_ معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید. * اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبارها اقبال گردد * مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره باز و نور گیر گریزان هستند. * دردیست غیر مردن کآن را دوا نباشد / پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن * کرم ورزد آن سر که مغزی دروست / که دون همتانند بی مغز و پوست * چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست * ملائکه را انگشت تعجب بر دندان تحیر مانده که این خاک در نهایت مذلت با حضرت کبریایی چندین ناز می کند. * نمی گویم که مرا سخت دربایست نیست اما در عهده آن نمی شوم. * دمار از جان این غولان کشم سخت / بسوزم خانمان هاشان به شمشیر
صفحه ی ۳ از ۳	

جمع بارم : ۲۰ نمره

ردیف [] داده مکتوب ادبی تصحیح

محل مهر یا امضا: مدرس

بارمجم شبیه / ماد و باز - غبار بار / ضامن / حرف لطیف : حسن رفیعی

۳- نجم رازی / بهارستان یا تحفه الاطراف / سنایی / وحشی

□ شعر حفظی:

جمال / غیر زرقام - دیده ها / آنگار صفت /

□ قلمرو مکتوبی:

۱- فرش این کردند / تلک بیدار کرده بود / سله شده بود / عاشقان عالم را بی تراری کند

۲- وجود آدمی / که وجود آدمی انعامات مجسم می (نند)
الف) می نصیب بودن / ب) جان نشاری و فداکاری کا شوق

۳- سینه: انسان قوی، مستقل / ردها: انسان و الهه و تنبل
پیر: رهبر معنوی، مرشد شیخ / غروب آفتاب = زبرای خون

۴- اشاره دارند به بازگشت ادبی به بسوی خداوند و عالم معنا - سینه آدمی به جهان جایی

می رود که انجمن آمده است و آن بارگاه عالم معنات . انالله و الیه راجعون

۵- نظر صریح ادبی است.

ج ۳ ع بارم : 20 نمره

امضا:

نام و نام خانوادگی مصحح : رضا اسد

صفحه (۲)