


اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد

نمره مستمر	نام آزمون: ادبیات فارسی	نام و نام خانوادگی	دبیرستان و پیش دانشگاهی منصوره بادامچی
نمره پایانی	تاریخ آزمون: ۱۳/۳/۱۴۰۰	نام دبیر	 مهر آموزشگاه
امضا دبیر	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه	کلاس : اول	
	نیمسال اول / <u>دوم</u>	تعداد صفحه: ۲	

الف: معنی شعر ونثر (۶نمره)

- ۱- از آن پس بسازید سهراب را
 - ۲- بپیچید وزان پس یکی آه کرد
 - ۳- چون رایت آن جهانگیر
 - ۴- میان موج مرقصید در آب
 - ۵- گوش پند نیوشان آواز شنوده
 - ۶- شکر آزادی وان گنج خدا داد کنید
 - ۷- ده بیست تومان برای خودشان به عنوان جریمه و تعارف می گیرند
 - ۸- روزک چندی سخن کوتاه کرد
 - ۹- سرسان مشوعد و، قبحی زمن مجو
 - ۱۰- از جلوه ی سبز و سرخ طرح چمنی ریزم
- ۱۱- اورا باوزیر صحبتی بودی واین مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت تاحال مر امرمتی کند(۱)

ب: معنی لغت (۲نمره)

- ۱- مرا زینت بخشن ریاحین وارها می نامند
- ۲- از یال و غارب به زیر آمد
- ۳- چون مغیلان که تن دارد وسایه ندارد
- ۴- من به زبان تازی گفتم: راست می گوی
- ۵- فکّ زیرین را پیمود ودر آخره بود
- ۶- فارم چو صوت بلبل و دلبر چو آبشار
- ۷- باید برود مرافعه
- ۸- پیر مرد به جستجوی تسلای میرفت

ج: خودآزمایی (۳نمره)

- ۱- منظور از جمله ی درهم چون مروارید دردل صدف کج وکوله سال ها بسته ماند چیست؟

- ۲- جمله «می خواهم بحرادر کوزه ای بریزم» یعنی چه؟
- ۳- معادل امروزی «برنشین» و «دررویم» را بنویسید.
- ۴- اصطلاح به روی بزرگوار خود نیاورد کنایه از چیست؟
- ۵- از نظر نویسنده قابوس نامه، لازمه بزرگی چیست؟
- ۶- مصراع «زمانه بیامد نبودش توان» یعنی چه؟

د: دانش ادبی (۳نمره)

- | | | | | |
|-------------------------------------|----------|----------|--------------|------------|
| ۱- نام پدید آورندگان زیر را بنویسید | هفت پیکر | اتاق آبی | پرستو در قاف | قابوس نامه |
|-------------------------------------|----------|----------|--------------|------------|

۲- کامل کنید

- دردوره مشروطه داستان نویسی به شیوه.....درنمایش نامه نویسی به تقلیداز.....پدیدآمد
- ۳- چهار پاره چه نوع شعری است؟
 - ۴- غزل اجتماعی چه نوع شعری است؟
 - ۵- نام نویسندگان و شاعران زیر چیست؟
- الف: حکیم وشاعر مشهور ایرانی که در قرن ۵ و ۴می زیسته حدود ۴۰سالگی از خواب غفلت بیدار شد. کتاب او سفرنامه است .
- ب: شاعر وتصنیف ساز معروف مشروطه از شانزده سالگی به شعر روی آورد وبخاطر صدای خوشی که داشت مورد توجه مظفرالدین شاه قرار گرفت.
- ه- درک مطلب (۴نمره)

۱- منظور از عبارت هایی که مشخص شده رابنویسید. (نیاز نیست معنی شود)

- | | |
|--|---|
| الف: پیش آن <u>خاک تشنه</u> رفت چو باد | ب: از این <u>سد</u> روان در دیده ی شاه |
| ج: <u>آن کسی</u> را که در این ملک سلیمان کردیم | د: لفظی که <u>پیش هر سخنم</u> آورد سجود |
| ه: و اینک تقدیر چنین شد که <u>آفتاب سنگ</u> مزارش باشد | |

- | | |
|-------------------------------------|--|
| و: «بکوشیم فرجام کار آن بود | که فرمان و رای جهان بان بود» بکوشیم یعنی چه؟ |
| ز: از آن برد گنج مرا دزد گیتی | که در خواب بودم گه پاسبانی |
| الف: گنج استعاره از چیست؟ | |
| ب: در خواب بودن کنایه از چیست؟ | |
| ح: بگفت اندر این نامه حرفی است مبهم | که معنیش جز وقت پیری ندانی |
| جوانی نکودار کاین مرغ زیبا | نماید در این خانه استخوانی |
| الف: منظور از نامه چیست؟ | |
| ب: خانه استخوانی به چه مفهومی است؟ | |
| و: شعر حفظی (۲نمره) | |

الف: تورا من چشم در راهم..... / که می گیرند در شاخ.....

ب: روزی تر و..... / آتش که.....

موفق باشید

