



جمهوری اسلامی ایران

اداره آموزش و پرورش منطقه شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

مهر یا امضاء مدیر
سوال

ش صندلی (ش داوطلب) :

نام واحد آموزش : تلاش مهر پاینده (غیر دولتی) نوبت امتحانی : ماه

نام و نام خانوادگی :

پایه :

ساعت امتحان : صبح

زمان امتحان : دقیقه

تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ /

نام دبیر : سال تحصیلی ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰

سوال امتحان درس :

تعداد برگ سوال : برگ

ردیف	پرسش ها	صفحه اول	نمره
۱	الف - بازشناسی (۲ نمره) در طرح پرسش زیر از چه شگردی (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) استفاده شده است؟ چرا گاهی به در می گوئیم تا دیوار بشنود؟	۰/۲۵	
۲	نوشته زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن را از نظر (عینی / ذهنی) مشخص کنید. «کوزت بیرون رفت و در بسته شد. او ناچار بود برای آوردن آب به چشمه ای واقع در بیشه نزدیک برود.»	۰/۲۵	
۳	درنوشته های زیر از چه روشی (جانشین سازی - سنجش و مقایسه - تضاد مفاهیم) برای تولید متن استفاده شده است؟ الف) گل آفتاب گردان رو به نور می چرخد و آدمی رو به خدا. دلخوشی آفتابگردان تنها آفتاب است. آفتاب گردان با آفتاب آمیخته است و انسان با خدا. بدون آفتاب، آفتاب گردان می میرد؛ بدون خدا، انسان. ب) با کفش های بابا خوب راه می رم، حیف، تند تند زمین می خورم. بابا چه طوری زمین نمی خوره. شاید هم می خوره. آخه یه روز لباسش خاکی بود. بابا می ترسه من مرد بشم. می خواد من بچه باشم که سرم داد بکشه.	۰/۵	
۴	نمودار شبکه ای متن زیر را رسم کنید. (هسته - شاخه - خوشه). { هرچه در متن وجود دارد ، ذکر کنید. } غم و شادی دو روی سکه زندگی است، نه در شادی ها باید سرمست شده و غرور ورزید و نه در غم ها غصه خورد و ناراحت شد. باید بدانیم این حالت ها پایدار نیستند. در حال زندگی کنیم و از زندگی لذت ببریم.	۱	

ب- کالبد شناسی متن (۲ نمره)

داستان زیر را بخوانید و عناصر آن را مشخص کنید.

«مادر، خسته از خرید برگشت و به زحمت، زنبیل را داخل خانه آورد. پسر بزرگش که منتظر بود، جلو دوید و گفت: «مامان، وقتی من در حیاط بازی می کردم و بابا داشت با تلفن صحبت می کرد، تارا روی دیوار اتاق پذیرایی، نقاشی کرد.»

مادر، عصبانی به اتاق تارا رفت. تارا از ترس، زیر تخت قایم شده بود. مادر فریاد زد: «تو بچه بدی هستی!» آن وقت تمام مداد رنگی هایش را در سطل آشغال ریخت. تارا از غصه گریه کرد. ده دقیقه بعد، وقتی مادر، وارد اتاق پذیرایی شد، قلبش گرفت. تارا روی دیوار اتاق، یک قلب کشیده بود و داخل آن نوشته بود: «مادر، دوستت دارم.»

بررسی متن	
شخصیت	
ماجرای داستان	
فضا (حال و هوا، مکان، زمان)	
روایت الف) شیوه بیان ب) زوایه دید	

ج) سازه های نوشتار (۶ نمره)

مثال نویسی یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (حداقل یک بند باشد).

الف) با ماه نشینی، ماه شوی، با دیگ نشینی، سیاه شوی.

ب) خفته را خفته کی کند بیدار؟

ج) بادآورده را باد می برد.

.....

.....

.....

