



عنوان آزمون : جامعه شناسی یازدهم انسانی

نام و نام خانوادگی :

ترم اول

زمان آزمون :

پایه تحصیلی :

تاریخ برگزاری ۱۳۹۹/۱۰/۰۷

نام دبیر :

- ۱ چه فرهنگی جهانی است؟  
 (۱) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آنها مربوط به قوم و منطقه خاصی است و از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.  
 (۲) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آنها مربوط به قوم و منطقه خاصی است و نگاه سلطه جویانه ندارد.  
 (۳) همه فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن را ندارند.  
 (۴) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد.
- ۲ کدام عامل از پایان قرن بیستم، موجب شد تا فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شود؟  
 (۱) وجود حس و تجربه (۲) افول تجربه‌گرایی (۳) افول عقل‌گرایی (۴) وجود وحی و شهود
- ۳ در کدام دوران، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی دوباره در جامعه‌ی اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه‌ی اسلامی را براساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد؟  
 (۱) دوره خلافت (۲) دوره استعمار (۳) عصر نبوی (۴) عصر بیداری اسلامی
- ۴ به ترتیب کدام گزینه «به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود ولی همواره گسترش فرهنگی آنها را به دنبال نمی‌آورد» و «امپراتوری» از چه طریقی شکل می‌گیرد؟  
 (۱) جهان‌گشایی - استعمار (۲) استعمار - کشتار جمعی  
 (۳) فرهنگ سلطه - استکبار (۴) غلبه‌ی نظامی - کشورگشایی
- ۵ در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند چه عاملی است و با توجه به دلیل یا دلایل بعثت پیامبران، کدام مورد درست نیست؟ (به ترتیب)  
 (۱) عقل - گسترش قلمرو اسلام و مبارزه با بت و بت‌پرستی  
 (۲) انسان به عنوان اشرف مخلوقات - اجرای عدالت و جلوگیری از چرخش ثروت در دست اغنیا  
 (۳) انسان به عنوان خلیفه خداوند - شکوفایی عقل آدمیان  
 (۴) عقل - رهایی انسان در بندگی انسان‌های دیگر و بت‌های انسان‌ساخته
- ۶ کدام گزینه، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد؟  
 (۱) دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم  
 (۲) مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد.  
 (۳) پوشش دینی و تفسیر توحیدی  
 (۴) تحریقاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد.
- ۷ به ترتیب، روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد به چه دلیل و به چه چیزی منجر می‌شود؟  
 (۱) نفی وحی - دنیسم (۲) حس‌گرایی - بحران معرفتی  
 (۳) نفی وحی - بحران معرفتی (۴) تجربه‌گرایی - دانش ابزاری

به ترتیب، براساس کدام دیدگاه تعامل بین جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند؟ و فرهنگ جهانی با داشتن کدام ویژگی، زمینه‌ی گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد؟

- (۱) دیدگاه دوم - تعهد و مسئولیت  
(۲) دیدگاه اول - معنویت  
(۳) دیدگاه دوم - عقلانیت  
(۴) دیدگاه سوم - حقانیت

پیامد فروریختن اقتدار کلیسا، در دوران رنسانس چه بود و کدام مورد بیانگر رویکرد دنیوی به عالم در سطح سیاست در دوران رنسانس است؟

- (۱) فرصت ظهور و بروز مجدد فرهنگ اساطیری - خارج شدن کلیسا از تسلط اروپای مرکزی با حمایت قدرت‌های محلی  
(۲) بروز و ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - حمایت شاهزادگان اروپایی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی مانند مارتین لوتر  
(۳) حذف کلیسا توسط قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - شکل گرفتن اندیشه‌ی سیاسی جدید لیبرالیسم  
(۴) مقاومت آباء کلیسا در مقابل رقیبان و قدرت‌های دنیاطلب - رقابت‌های قدرت‌های محلی با قدرت پاپ

هدف فرهنگ غرب از حذف پوشش دینی در دوره‌ی رنسانس چه بود و سکولاریسم به چه وسیله‌ای عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد؟

- (۱) بازگشت به فرهنگ یونان و روم - روشنگری  
(۲) بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - هنر و تفاسیر پروتستانی  
(۳) بازگشت به فرهنگ یونان و روم - هنر و تفاسیر پروتستانی  
(۴) بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - روشنگری

کدام گزاره نادرست است؟

- (۱) روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم بیش‌تر شکلی حس‌گرایانه پیدا کرد.  
(۲) روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه نباشد، به دنیسم منجر می‌شود.  
(۳) محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.  
(۴) در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها از بشر سلب می‌شود.

کدام گزینه در مورد استبداد قومی و استبداد استعماری نادرست است؟

- (۱) استبداد قومی با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ می‌کند.  
(۲) ضرورت تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، باعث حذف مظاهر فرهنگ اسلامی توسط استبداد استعماری شد.  
(۳) استبداد قومی دارای هویتی غیراسلامی بود و به پشتوانه‌ی غیردینی خود تکیه داشت.  
(۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی در دوران استعمار، از استبداد ایلی به صورت استبداد استعماری درآمد.

- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند استقلال سیاسی خود را حفظ کند و چرا فرهنگ مغول فرهنگ مطلوب جهانی نبود؟
- ۱) اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - چون متکی بر قدرت نظامی بود.
  - ۲) اگر فرهنگ اسلامی داشته باشد - چون متکی بر قدرت نظامی بود.
  - ۳) اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - چون قومی و قبیله‌ای بود.
  - ۴) اگر فرهنگ اسلامی داشته باشد - چون قومی و قبیله‌ای بود.

- هریک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام نوع استعمار است؟ (به ترتیب)
- الف) استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند و با کشتار فراوان همراه بود.
- ب) جهان غرب در این نوع استعمار، هویت فرهنگ دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.
- پ) این نوع استعمار پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد.
- ۱) استعمار نو - استعمار قدیم
  - ۲) استعمار قدیم - استعمار نو
  - ۳) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم
  - ۴) استعمار قدیم - استعمار فرانو - استعمار نو

- فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم و منطقه‌ی خاصی است، در چه صورتی جهانی می‌شوند و سهویسم چه چیزی را مورد توجه قرار می‌دهد؟
- ۱) از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن بگویند - کانون ثروت
  - ۲) نسبت به دیگر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند - نژاد خاص
  - ۳) سعادت همه‌ی انسان‌ها را دنبال کنند - کانون‌های ثروت و قدرت
  - ۴) جهان را به دو منطقه‌ی مرکزی و پیرامونی تقسیم کنند - کانون‌های قدرت

- هریک از عبارات‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام دیدگاه در ارتباط با «جهان‌های مختلف و رابطه آن‌ها با هم» است؟
- الف) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست.
- ب) جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.
- پ) طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.
- ۱) دیدگاه دوم - دیدگاه سوم
  - ۲) دیدگاه اول - دیدگاه دوم - دیدگاه اول
  - ۳) دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه اول
  - ۴) دیدگاه اول - دیدگاه سوم - دیدگاه سوم

- دولت‌های سکولار غربی به ترتیب چگونه فرهنگ جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از چه طریق بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند؟
- ۱) تأمین منافع اقتصادی - به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی
  - ۲) پیوند قدرت با ثروت و تجارت - مبلغان مذهبی
  - ۳) تبلیغ مسیحیت - سازمان‌های فراماسونری
  - ۴) سازمان‌های فراماسونری - تبلیغ مسیحیت

- کدام گزینه منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد؟
- ۱) زوال تدریجی قدرت کلیسا
  - ۲) رشد تجارت و برده‌داری
  - ۳) استفاده از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری
  - ۴) در هم شکستن مقاومت فرهنگی



درستی و نادرستی هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به طور صحیح نشان داده شده است؟  
- در فرهنگ‌های جبرگرا، انسان نمی‌تواند آینده‌اش را براساس اراده و عمل خود بسازد و محکوم به سرنوشتی محتوم است.

- پیدایش عرفان‌های دروغین، نوعی پاسخ‌گویی کاذب به نیازهای معنوی انسان است.  
- مراسم حج نمونه بارز تأکید هم زمان بر شباهت‌ها و تفاوت‌های میان انسان‌ها و فرهنگ‌هاست.  
(۱) ص - ص - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ

هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم در گزینه‌های زیر به درستی ارتباط دارد؟

- کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.  
- منطقه مرکزی، منطقه پیرامونی را به خدمت می‌گیرد.  
- جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد.  
(۱) فرهنگ سرمایه‌داری - فرهنگ صهیونیسم - مدینه فاسقه  
(۲) فرهنگ سرمایه‌داری - فرهنگ سلطه - مدینه ضاله  
(۳) فرهنگ صهیونیسم - فرهنگ حق - فرهنگ سرمایه‌داری  
(۴) فرهنگ صهیونیسم - فرهنگ حق - مدینه فاسقه

هر عبارت به ترتیب نشانه کدام مفهوم است؟

- نهضت‌های جدید دینی که پیامد رویکرد جهان غرب به ابعاد دینی جهان است.  
- انسان موجودی است که اجازه هرگونه تصرفی را در دیگر موجودات دارد.  
- پیامد روشنگری در قرون هفدهم و هجدهم  
(۱) اصلاح‌گران دینی - پرسش‌های بنیادین انسان‌شناسانه - بحران معرفتی  
(۲) پروتستانیسم - اومانیسم - دانش ابزاری  
(۳) سکولاریسم پنهان - اصالت انسان دنیوی - اومانیسم  
(۴) پروتستانیسم - اومانیسم - دئیسم

به ترتیب، کدام عامل، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام می‌باشد و امت اسلامی با الهام از کدام عامل یا عوامل، مرحله جدیدی را در گسترش فرهنگ جهانی اسلام آغاز کرده است و قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از کدام مرحله، بیش‌تر قومی و قبیله‌ای بود؟

- (۱) مکاتب و روش‌های غربی - وحدت امت اسلامی - عصر بیداری  
(۲) بیداری اسلامی - بیداری اسلامی - عصر بیداری اسلامی  
(۳) انقلاب اسلامی ایران - انقلاب اسلامی ایران - دوره استعمار  
(۴) نخبگان کشورهای اسلامی - متفکران جهان اسلام - دوره استعمار

با توجه به ویژگی‌های «الف: دوران خلافت» و «ب: عصر نبوی» به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر به کدام دوران اشاره می‌کند؟

- فرهنگ اسلامی گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد.
  - در این دوران، موانع سیاسی پیش روی اسلام، در شبه‌جزیره عربستان از بین رفت و گوه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند.
  - عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کند.
  - در این دوران، فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را ناگزیر می‌ساخت که برای بقای خود، در ظاهر از مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند.
- (۱) الف - ب - الف (۲) الف - ب - الف (۳) ب - الف - ب - ب (۴) ب - الف - الف - ب

قومی که در اثر مهاجم نظامی شکست می‌خورد، ..... با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و ..... می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد.

- (۱) اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد.
- (۲) اگر فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی‌اش داشته باشد - اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد
- (۳) اگر توان نظامی‌اش را بالا ببرد - اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند
- (۴) اگر توان نظامی‌اش را بالا ببرد - اگر فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی‌اش داشته باشد

چند مورد از عبارات زیر در رابطه با جامعه‌ی جهانی و شکل‌گیری آن نادرست است؟

- در نظام جهانی گذشته، تعاملات فرهنگی تابع روابط سیاسی و نظامی بود.
- اندونزی، الجزایر و هندوستان از جمله کشورهایی بودند که در دوران استعمار به اشغال کامل نظامی درآمدند.
- از طریق سازمان‌های فراماسونری، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی دچار اختلال می‌شود.
- تعاملات فرهنگی و تمدنی هنگامی رخ می‌دهد که جامعه‌ی جهانی عرصه‌ی حضور فعال فرهنگ‌های مختلف باشد.

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

تا قبل از انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷، نخبگان کشورهای اسلامی برای مقابله با سلطه‌ی استعمار چه شیوه‌هایی داشتند و کدام‌یک از عبارات، بیان‌گر ویژگی آن روش‌ها نیست؟

- (۱) استفاده از روش‌ها و مکاتب غربی - انتقاد درونی از ارزش‌های غربی و اسلامی
- (۲) استفاده از روش‌ها و مکاتب غربی - مخدوش کردن وحدت اسلامی
- (۳) طلب بازگشت به هویت الهی انسان - مخدوش کردن وحدت اسلامی
- (۴) طلب بازگشت به هویت الهی انسان - انتقاد درونی از ارزش‌های غربی و اسلامی

هریک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟

الف) در صورت رعایت این ویژگی می‌توان از قطبی شدن جهان، نابرابری و بهره‌کشی ظالمانه‌ی برخی انسان‌ها و جوامع از برخی دیگر جلوگیری کرد.

ب) در صورت فقدان این ویژگی، فرهنگ‌ها نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

پ) فرهنگ جهانی باید این ویژگی را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه‌ی گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد.

- (۱) عدالت - عقلانیت - آزادی (۲) معنویت - حقیقت - آزادی
- (۳) عدالت - حقیقت - تعهد و مسئولیت (۴) معنویت - عقلانیت - تعهد و مسئولیت

چه تعداد از عبارت های زیر صحیح نیست؟

- (الف) بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان اجتماعی تناسب و هماهنگی وجود دارد.  
 (ب) بخش اجتماعی جهان انسانی را جهان ذهنی می نامند.  
 (پ) پدیده های جهان تکوینی محصول زندگی انسان هستند.  
 (ت) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می دانند.

(۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۱

علت هر یک از موارد: «انکار دخالت دین در امور دنیوی، فراهم کردن زمینه گسترش فلسفه های روشنگری، شکل گیری انقلاب فرانسه» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۱) فرو ریختن اقتدار کلیسا - بازگشت به تفسیر غیر توحیدی فرهنگ یونان و روم باستان - تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی  
 (۲) انتقاد از عملکرد آباد کلیسا - تسخیر عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم - آرمان های دوره رنسانس  
 (۳) رویکرد دنیوی رقیبان کلیسا - دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم - اندیشه های فلسفی روشنگری  
 (۴) بروز و ظهور پادشاهان به عنوان رقیبان دنیا طلب کلیسا - غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی

هر یک از موارد زیر به ترتیب عملکرد کدام افراد یا جریان هاست؟

«استفاده از سکولاریسم عملی در عین شعارهای معنوی، عدم همراهی با تحولات اجتماعی جهان غرب، رویگردانی از نگاه معنوی به حقوق، انکار دخالت دین در امور دنیوی»

- (۱) پدران کلیسا - حرکت های اعتراض آمیز مسیحی - مسیحیت قرون وسطی - رقیبان دنیا طلب کلیسا  
 (۲) فرهنگ مسیحیت - آناباپتیست ها - رویکردهای اعتراض آمیز مذهبی - آباء کلیسا  
 (۳) پدران کلیسا - پروتستان ها - مسیحیت قرون وسطی - رقیبان دنیا طلب کلیسا  
 (۴) آباد کلیسا - آناباپتیست ها - حرکت های اعتراض آمیز رنسانس - پادشاهان و قدرت های محلی