

بارم	سوالات	ردیف
8	<p>الف - قلمرو زبانی</p> <p>1) در بیت زیر ، کلمه " گر " در چه معنایی به کار رفته است؟ 0.25 (تو شاهی و گر ازدها پیکری / ببايد بدین داستان داوری))</p> <p>2) هر یک از واژه های زیر ، مشمول کدام وضعیت های چهارگانه شده اند؟ 0.5 سوفار : (.....) شوخ : (.....)</p> <p>3) نوع صفت های زیر را بنویسید. 0.5 الف) خوانا : ب) نوشتنی :</p> <p>4) معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. 1.5 الف) معیار دوستان <u>دغل</u> روز حاجت است. ب) ز آینه دل تافت بر موسی ز <u>جیب</u>. ج) مردی <u>محبوب</u> بود و دیده و دلش از گناه به دور. د) صدای <u>سَم</u> <u>سَمند</u> سپیده می آید. ه) که جز تخم نیکی <u>سپهد</u> نکشت. م) در ناحیت کشمیر <u>متصدی</u> خوش و مرغزاری نزه بود.</p> <p>5) در کلمات زیر چه فرآیند واجی بکار رفته است؟ 0.5 الف) شنبه : ب) شیره :</p> <p>6) نوع " واو " (عطف ، ربط) را در عبارت زیر مشخص کنید. 0.5 (ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می کند. خاموشی دریا و هیاهوی خاک.))</p> <p>7) با توجه به رابطه معنایی " تضمن " جای خالی را پر کنید. 0.25 دریا و</p> <p>8) واژه " خندان " را در دو جمله بکار ببرید بطوریکه در یک جمله " مسند " و در جمله دیگر " قید " باشد. 0.5</p>	1
بارم	سوالات- صفحه 2	ردیف

	<p>9) در هر یک از گروه های اسمی زیر ، هسته و وابسته های آن را مشخص کنید. 0.5</p> <p>الف) همین نام : ب) اسمای صدگانه اش :</p> <p>10) بن ماضی و بن مضارع " رستن " را بنویسید. 0.5</p> <p>11) با توجه به رابطه معنایی " ترادف " جاهای خالی را کامل کنید. 0.5 رشحه ، ،</p> <p>12) در گروه کلمات زیر واژه های نادرست را مشخص کنید و صحیح آنها را بنویسید. 1.5 (احل مکرمت - ثقت دوستان - به احتزاز در آمد - فروق خرگه - گوهر محبت)</p> <p>13) واژه " سرهنگ " را یک بار بعنوان " شاخص " و یک بار بعنوان " هسته " گروه اسمی در دو جمله جداگانه بکار ببرید. 0.5</p>	
5	<p>2 ب- قلمرو ادبی</p> <p>1) در عبارت زیر ، بهره گیری از کدام آرایه های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟ 0.25 ((در ایران آن روز ، او دربار بود ! دربار بزم و دربار رزم ، بزم پدر ، رزم پسر !))</p> <p>2) آرایه بارز بکار رفته در بیت زیر چیست؟ 0.25 ((بید مجنون در تمام عمر ، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی))</p> <p>3) آرایه تشبیه و تشخیص را در ابیات زیر مشخص کنید. 0.5 الف) بهار آمده با کاروان لاله به باغ / به دشت ژاله گل نو دمیده می آید ب) گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش / کسی که دوش به دوش سپیده می آید</p> <p>4) در هریک از واژه مشخص شده ، مجاز از چیست؟ 0.25 چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر اوانجمن گشت بازارگاه</p> <p>5) مفهوم کنایی زیر را بنویسید. 0.25 دندان به دندان خاییدن (.....)</p>	

ردیف	سوالات	بارم
	<p>6) در عبارت زیر استعاره را بیابید. 1</p> <p>((چون او را در بند بلا بسته دید ، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار ، جوی ها براند.</p> <p>7) تشبیه را در بیت زیر بیابید و مشبه و مشبه به را مشخص کنید. 0.5</p> <p>((شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرد ، جام باده))</p> <p>8) شعر حفظی</p> <p>شعر زیر را بخوانید و دو بیت بعد را بنویسید. 2</p> <p>منم پور ایران و نام آورم / ز نیروی شیران بود گوهرم</p> <p>-1</p> <p>-2</p>	بارم
3	<p>ج- قلمرو فکری</p> <p>1) معنی و مفهوم ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. 2</p> <p>الف) حاجت گه جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست 1</p> <p>ب) سراچه ذهنم آماس می کرد. 0.25</p> <p>ج) امید از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. 075</p> <p>2) مقصود شاعر از مصراع ((این رود به جست و جوی دریا می رفت)) چیست؟ 0.25</p> <p>3) با توجه به بیت ((گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش / کسی که دوش به دوش سپیده می آید)) 1</p> <p>الف) شاعر ، آمدن چه کسی را بشارت می دهد؟ 0.25</p> <p>ب) مقصود از " بر دوش گرفتن بیرق " چیست؟ 0.25</p> <p>ج) درک و دریافت خود را از مصراع دوم بنویسید. 0.5</p>	بارم
ردیف	سوالات- صفحه 4	بارم

4) مارانی که بر دوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست؟ 0.5

5) معنی و مفهوم بیت زیر را به نثر روان بنویسید. 1

((همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس ، رزم او))

6) معنی و مفهوم عبارت زیر را به نثر روان بنویسید. 1

((در وقت فراغ موافقت اولی تر ، و آلا طاغان مجال و قیعت یابند...))

7) مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. 0.5

مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید.

8) این بخش از سروده گوته ؛ بیانگر چه دیدگاهی است؟ 0.25

((و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج

و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج))

9) ((شرق از آن خداست ، غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست.))

8

یاد آور کدام صفات خداوند است؟ 0.5

10) منظور شاعر از " چراغدان " چه کسانی است؟ 0.5

((از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن ، اما چراغدان را هم که ه8میشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر.))

11) در درس ((کاوه دادخواه ، منظور از پایمردان دیو)) چه کسانی بودند؟ 0.25

12) این بیت به چه موضوعی اشاره دارد؟ 0.25

((در آن کران که بود خون عاشقان جوشان / شهید عشق سه از تن بریده می آید))