



جمهوری اسلامی ایران  
اداره کل آموزش و پرورش استان مازن  
اداره آموزش و پرورش چمستان  
دبیرستان نمونه دولتی مبارکه

نام و نام خانوادگی :

سوال امتحان داخلی: فارسی  
تاریخ امتحان: ۹۹/ ۱۰ /  
پایه: دوم  
رشته: انسانی - تجربی  
ساعت شروع: صبح  
نوبت اول  
مدت امتحان: ۷۰  
سال تحصیلی: دی ماه ۹۹  
پاسخنامه نیاز دارد

| ردیف | شرح سوال   | بارم |
|------|--|------|
| الف  | <p><b>بخش اول: قلمرو زبانی ( جواب سوالات را در پاسخ نامه به ترتیب شماره خوش خط و خوانا بنویسید )</b></p> <p>الف: واژگان</p> <p>با توجه به اشعار و عبارات، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- زرخندان فرو برد چندی به جیب. (۰/۲۵)</p> <p>۲- دل را بر مثال کوشکی یافت (۰/۲۵)</p> <p>۳- به من آورید آخر صنم گریز پا را. (۰/۲۵)</p> <p>۴- ورز و وبال این چه به کار آید. (۰/۲۵)</p> <p>۵- معادل معنایی این واژگان را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>الف - بگسست :<br/>ب - متمکن :</p> <p>ب: املا</p> <p>۶- در میان جملات زیر نادرستی های املائی را بیابید و اصلاح کنید. (۱)</p> <p>منبع بی شاعبه - مناسک حج - پیراهن طوزی - دوستان دغل - مهراب زمین - سفیر گلوله - مخزن کوه</p> <p>۷- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۵)</p> <p>الف) چون موسم حج رسید (برخواست - برخاست) .<br/>ب) حق تعالی را با این ( قالب - غالب ) سرو کاری خواهد بود .</p> <p>پ: دستور زبان</p> <p>۸- در گروه های اسمی زیر هسته را مشخص کنید . (۰/۵)</p> <p>کدام کتاب همان بهترین سرزمین</p> <p>۹- جمله ی زیر را مجهول کنید. (۰/۵)</p> <p>صدای شکفتن دل ، مشام جان را می نوازد .</p> <p>۱۰- در عبارت زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید . (۰/۵)</p> <p>" به پاکی قاصد بی گناه بهار و به طهارت این دوشیزه ی سفید روی بوستان سوگند ."</p> <p>الف) یک واژه وندی را بیابید .<br/>ب) ساختمان واژه ی بوستان را بنویسید .</p> <p>۱۱- در جمله ی زیر ، دو نقش تبعی مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>اهل قونیه ، از خرد و بزرگ ، در تشیع پیکر مولانا و خاک سپاری حاضر شدند .</p> | ۷    |

|          |  |          |
|----------|--|----------|
|          | <p>۱۲- در هر مورد، کدام رابطه ی معنایی ( ترادف ، تناسب ، تضاد ، تضمن ) برقرار است؟ (۰/۵)</p> <p>الف - درخت و جنگل<br/>ب - سیر و بیزار</p> <p>۱۳- اجزای بیت زیر را مطابق زبان معیار بنویسید. (۰/۵)</p> <p>گفتند به اتفاق یکسر کز کعبه گشاده گردد این در</p> <p>۱۴- در کدام عبارت ( را ) نشانه مفعول و در کدام یک حرف اضافه است؟ (۰/۵)</p> <p>الف ) تا خویشان را ضیعتکی خرنند .<br/>ب) بگریست و ایشان را باز گردانید .</p> <p>۱۵- نقش دستوری هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>الف) شغال نگون بخت را شیر خورد .<br/>ب) ما مانند خودش از رسیدن بهار سرمستیم .</p>  |          |
| <p>۵</p> | <p style="text-align: right;"><b>بخش دوم : قلمرو ادبی</b></p> <p>۱۶- آرایه ی مجاز و متناقض نما را در عبارات زیر مشخص کنید و در مورد آن آرایه توضیح دهید. ( ۱ )</p> <p>الف) ما پراکندگان مجموعه ایم<br/>ب) در پالیز سعدی می چریدیم .</p> <p>۱۷- مضمون آیه « و عَلَّمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا .» در کدام گزینه آمده است ؟ ( ۰/۵ )</p> <p>الف : باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم و اسامی شما را یک به یک برشمارم .<br/>ب : هر ذره از آن گل ، دلی تعبیه می کرد و آن را به نظر عنایت ، پرورش می داد. .</p> <p>۱۸- عبارت زیر اشاره به کدام ویژگی سبک سعدی دارد. (۰/۵)</p> <p>« تنها خصوصیت سعدی این است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.»</p> <p>۱۹- قسمت های مشخص شده کدام آرایه ادبی را نشان می دهد؟ (۰/۵)</p> <p>الف ) باران بهاری گونه های گل سرخ را بوسه باران کرد.<br/>ب) با جواب تلخ مجلس را ترک کرد.</p> <p>۲۰- نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید(۰/۵)</p> <p>الف) مرصاد العباد<br/>ب) فرهاد و شیرین</p> <p>۲۱- چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و ..... به کار می رود و رواج آن دوره ..... بوده است. (۰/۵)</p> <p>۲۲- شعر حفظی (۱/۵)</p> <p>بیت های زیر را کامل کنید .</p> <p>الف : بر قدم او قدمی می کشید<br/>ب :<br/>ج : زین همراهِ سست عناصر دلم گرفت</p> <p>.....<br/>کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست<br/>.....</p> | <p>ب</p> |

### بخش سوم : قلمرو فکری

۲۳- در عبارت " روزکی چند صبر کنید تا من بر این مشیت خاک دست کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید. ( ۰/۵ )

الف) دست کاری قدرت بنمایم یعنی چه ؟

ب) منظور از نقش های بوقلمون چیست ؟

۲۴- بیت زیر بیانگر کدام صفت مجنون است ؟ (۰/۵)

از عمر من آن چه هست بر جای            بستان و به عمر لیلی افزای

۲۵- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد ؟ (۰/۵)

"چنان سعی کن کز تو ماند چوشیر    چه باشی چو روبه به وامانده سیر "

الف) گر خلق جهان حال من خسته بدانند / از عین تحیر سرانگشت بخایند

ب) تا ممکن است زیستن از خلق بی نیاز / راضی چرا به ننگ تمنا شود کسی

۲۶- با توجه به عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود. » به سوالات زیر پاسخ دهید (۰/۵)

الف : عبارت « به نشاط قلم در نهاد » یعنی چه ؟

ب : معادل امروزی نماز پیشین چیست ؟

۲۷- مفهوم عبارتهای زیر را بنویسید. (۱)

الف) « سراچه ی ذهنم آماس می کرد »

ب) به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم    بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا

۲۸- شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد ؟ (۰/۵)

در آن تاریک شب می گشت پنهان            فروغ خرگه خوارزمشاهی

۲۹- بیت زیر بیانگر چه دید گاهی است ؟ (۰/۵)

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست            چرا به دانه انسانیت این گمان باشد

**معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و ساده بنویسید .**

۳۰- به نام چاشنی بخش زبان ها (۰/۲۵)

۳۱- پرورده ی عشق شد سرشتم . (۰/۲۵)

۳۲- جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند . (۰/۵)

۳۳- وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد . (۰/۵)

۳۴- و امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود. (۰/۷۵)

۳۵- ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم            باز همان جا رویم ، جمله که آن شهر ماست (۰/۷۵)

۳۶- میان موج می رقصید در آب            به رقص مرگ ، اخترهای انبوه ( ۱ )

پ

۸

جمع نمره

طراح سوال : جهانشاهی

با آرزوی توفیق

۲۰