

نام و نام خانوادگی:		آموزش و پرورش راور		مهر آموزشگاه	
پایه: یازدهم کلاس:		دبیرستان باقرالعلوم			
امتحان: فارسی		تاریخ: ۹۹/۱۰/۳		وقت امتحان: ۶۰ دقیقه	
الف	قلمرو زبانی (۷نمره)	۱	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) سلامت که با آن مقرون شد ب) ابلیس پرتلیس یک باری گرد او طواف می کرد ۲- املائی درست کلمات نادرست را بنویسید. حادثه ی سعب - فیروزه فام - اهتزاز و افراشته - طئن و سرزنش - قوض می کرد - اذن و اجازه - مظلت و خواری		
		۱	۳- معنای درست واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شائبه (شک - خیمه) ب) وزر(اندرز دادن - بار سنگین) ج) صباحت(دشوار- خوب رویی) د) التهاب(برافروختگی - زیاده روی) ۴- غلط های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید.		
		۷۵/.	الف) چون از این مهمات فارغ شده و خیلطاشان و سوار را گسیل کرده. ب) به عزت و زوالجلالی حق مرا مبر که من طاقت قرب ندارم.		
		۵/.	۵- واژه «استاد» را یک بار به عنوان «شاخص» و بار دیگر به عنوان «هسته ی گروه اسمی» در جمله به کار ببرید.		
		۵/.	۶- نقش هریک از اجزای مشخص شده را بنویسید. (نهاد، مفعول، متمم، مسند، فعل) الف) پرورده ی عشق شد سرشتم ب) او نیز چون مادرم توکلی داشت.		
		۵/.	۷- در جمله ی زیر کدام نقش تبعی به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید پدر جلال الدین ،محمد بن حسین خطیبی ، معروف به «بهاء الدین ولد» از دانشمندان روزگار خود بود.		
		۷۵/.	۸- ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص نمایید. الف) سر نشتر ب) آوازه ی تقوا پ) چشمانی جذّاب		
		۱	۹- جمله ی زیر را به صورت مجهول بنویسید. مولانا غزلی را سرود.		
ب	قلمرو فکری (۸نمره)	۵/.	۱۰- بیت های و عبارت های زیر را به زبان ساده و روان بازگردانی کنید. الف) فرو ماند در لطف و صنع خدای ب) اندک مایه ضیعتی دارند. پ) آمد سوی کعبه، سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش ت) الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت، به سرملائکه فرو می گفت.		
		۵/.	ث) قافله سالار ما فخر جهان مصطفاست		
		۵/.	ج) از فرط هیجان لکه می دویدم.		

<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>۱۱- بیت زیر به کدام ویژگی مجنون اشاره دارد؟ کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگرچه من نمانم</p> <p>۱۲- مفهوم بیت زیر را بنویسید. گرم و رزدا آن سر که مغزی دروست که دون همتانند بی مغز و پوست</p> <p>۱۳- مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) این مرد بزرگ به نشاط قلم در نهاد. ب) امیر را تب گرفت چنان که بار نتوانست داد. ج) رو سربنه به بالین، تنها مرا را رها کن د) در چاره گری زبان کشیدند</p> <p>۱۴- درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. «هر عصب و فکر به منبع ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.»</p> <p>۱۵- باتوجه به بیت زیر دل محصول چیست؟ «سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد»</p> <p>۱۶- در بیت زیر شاعر کمال عقل را در چه می بیند؟ کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه</p>	
<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>پ</p> <p>قلمرو ادبی (۵نمره)</p> <p>۱۷- سروده ی زیر را بخوانید و دو بیت بعد از آن را بنویسید. «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست» بیت اول) بیت دوم)</p> <p>۱۸- سه آرایه ی ادبی غیر تکراری در بیت زیر با ذکر نام مشخص کنید. «چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر»</p> <p>۱۹- در عبارت زیر «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید. «از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله ی شیر آغوز بود برای طفل که پایه ی عضله و استخوان بندی او را می نهد»</p> <p>۲۰- آرایه های «حس آمیزی»، «متناقض نما» و «جناس» به ترتیب در کدام عبارت یا ابیات زیر آمده است؟ الف) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است ب) فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه در یکی مهد پ) برای من قصه های شیرین می گفت که او و مادرم هر دو، آنها را از مادرشان به یاد داشتند.</p> <p>۲۱- مجاز را در عبارت زیر مشخص کنید و منظور از آن را بنویسید. «ابلیس را چون به دل آدم راه ندادند، مردود همه ی جهان گشت.»</p> <p>۲۲- «تضاد» را در بیت زیر مشخص نمایید. «عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته»</p>	