

نام:	باسمه تعالی	شماره صندلی: []	کلاس: []
نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۰۳ / ۰۳	
نام پدر:	اداره آموزش و پرورش شهرستان خرم دره	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	
نام آموزشگاه: سعدی	علوم و فنون ادبی (۲) پایه ی یازدهم انسانی	تعداد صفحات: ۴	صفحه: (۱)



بارم	
۲۵ /	<p>(الف) بخش تاریخ ادبیات: (۲ نمره)</p> <p>۱- درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید .</p> <p>الف) جامی ((تحفه الاحرار)) را به شیوه ی ((تذکره الاولیا)) در بیان حقایق عرفانی نوشت .</p> <p>○ درست ○ نادرست</p>
۲۵ /	<p>ب) واقع گرایی شاخصه ی اصلی شعر وحشی بافقی است .</p> <p>○ درست ○ نادرست</p>
۲۵ /	<p>ج) برخی از تک بیت های غزل های صائب تبریزی، مثل ضرب المثل رواج یافته اند .</p> <p>○ درست ○ نادرست</p>
۲۵ /	<p>۲- محتوای کدام گزینه درست است ؟</p> <p>□ الف) جامی ، معروف ترین شاعر قرن نهم، بهارستان را به سبک گلستان نوشت.</p> <p>□ ب) تذکره الاولیا به وسیله ی امیر علی شیر شیر نوایی نوشته شد.</p> <p>□ ج) شمس قیس رازی سراینده ی دیوان شمس یا کبیر است .</p> <p>□ د) جلال الدین ملک شاه کتاب ((اخلاق جلالی)) را نوشت .</p>
۵ /	<p>۳- فکر و اندیشه ی غالب بر آثار مولانا چه بود ؟</p>
۵ /	<p>۴- چرا به کلیم کاشانی ، لقب ((خلاق المعانی ثانی)) داده اند ؟</p>
	<p>(ب) بخش سبک شناسی: (۲ نمره)</p>
۵ /	<p>۵- دو اثر ترکی مربوط به دوره ی سبک عراقی عبارتند از : ۱- ۲-</p>
۲۵ /	<p>۶- نثر دوره ی سبک هندی به سه نوع ساده (مرسل) ، و بینابین تقسیم می شود .</p>
۵ /	<p>۷- هریک از کتاب های ((عباس نامه ، جامع عباسی ، احسن التواریخ)) به کدام یک از توضیحات زیر مربوط است ؟</p> <p>الف) از نمونه های معروف نثر بینابین :</p>
۵ /	<p>ب) کتابی به نثر ساده در فقه از شیخ بهایی :</p>
۲۵ /	<p>ج) معروف ترین کتاب مصنوع سبک هندی :</p>
	<p>ادامه سؤالات در صفحه ۲</p>

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

بارم

ج (بخش موسیقی شعر : (۶نمره)

۸- باتوجه به بیت زیر ، به سؤالات آمده ؛ پاسخ کوتاه دهید .

نخستین باده کاندرا جام کردند ز چشم مست ساقی وام کردند

الف (برای واژه ی ((جام)) کلمه ای هم وزن در بیت بیابید که حرف پایانی آن یکسان نباشد . /۲۵

ب (شیوه ی خوانش واژه ی ((کاندر)) را با خط عروضی نشان دهید . /۲۵

ج) هجای پایانی واژه ی ((نخستین)) بلند محسوب می شود یا کشیده ؟ /۲۵

د) آخرین هجای هر دو مصرع را باید با علامت ((-)) نمایش داد یا ((U)) ؟ /۲۵

ه) حرف ((ه)) در واژه ی ((باده)) صامت است یا مصوت ؟ /۵

۹- با ذکر دلیل بنویسید در کدام یک از گزینه های زیر ، تشخیص وجود دارد؟

□ الف (نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد

□ ب) تو را ز کنگره ی عرش می زنند صغیر ندانمت که در این دامگه چه افتاده است

۱۰- نام وزن واژه های زیر را بنویسید .

الف) -UU- : ب) -U- :

۱۱- جدول زیر را تکمیل کنید . /۷۵

واژه	نشانه های هجایی	وزن	واژه ی هم وزن
سبزه			

۱۲- کدام گزینه ، در مورد وزن همسان دولختی یا دوری درست است ؟ /۵

○ الف) همسان یک لختی دارد . ○ ج) بیت به دو پاره تقسیم می شود .

○ ب) یک رکن تکرار شده دارد . ○ د) پاره دوم هر مصرع ، تکرار موسیقی پاره اول است .

۱۳- با توجه به بیت زیر ، موارد خواسته شده در جدول را کامل نمائید .

روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد

پایه های آوایی	وزن	نشانه های هجایی

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی : []	کلاس : []
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۳/۰۳	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش شهرستان خرم دره	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	
نام آموزگاه : سعدی	امتحان درس علوم و فنون ادبی (۲) پایه یازدهم انسانی	تعداد صفحات : ۴	صفحه : (۳)



(د) بخش زیبایی شناسی: (۶نمره)

۱۴- واژه ی مناسب را از میان کلمات داخل کمانک انتخاب کنید .

- /۵ الف) در مصرع ((گرت ز دست برآید چو نخل باش، کریم.)) مشبه به واژه ی (کریم-نخل-تو) است.
- /۵ ب) مفهوم مجازی واژه ی مشخص شده در مصرع ((سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی)) (عضوی از بدن- برتری- قصد) است.

۱۵- جدول ویژگی های مجازی راباتوجه به عبارت کامل کنید .

حسنک گفت : ((جهان خوردم و کارها راندم.))

واژه ی مجاز	قرینه	مفهوم
.....	خوردم

۱۶- با توجه به بیت :

((در زلف چون کمندش ای دل میچچ، کان جا سرها بریده بینی، بی جرم و بی جنایت))

- /۵ الف) تشبیه گسترده ی موجود در بیت را مشخص کنید .
- /۵ ب) این تشبیه را به صورت فشرده ی اضافی در آورید .
- /۵ ج) شکل فشرده ی اسنادی آن تشبیه را بنویسید .
- ۱ ۱۷- مفهوم استعاری واژه های مشخص شده را بنویسید .
- ((گفتی که خرده ی مینا بر تاکش ریخته و عقد ثریا از تاکش آویخته.))

۱۸- کنایه ها را در ابیات زیر بیابید و مفهوم کنایی هر یک را بنویسید .

/۵ الف) همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند (صائب)

کنایه : مفهوم :

/۵ ب) در هر طرف زخیل حوادث، کمین گهی است زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر

کنایه : مفهوم :

۱۹- در بیت ((بر آشفت عابد که خاموش باش / تو مرد زبان نیستی، گوش باش))

/۲۵ الف) کدام واژه مجاز است ؟

/۲۵ ب) مفهوم نانهاده ی آن چیست ؟

ادامه سؤالات در صفحه ۴



بارم

(و) بخش نقد و تحلیل نظم و نثر: (۴نمره)

۲۰- با توجه به شعر زیر، موارد خواسته شده را بیابید و بنویسید .

((آتش است آب دیده ی مظلوم
تو چو شمعی از او هراسان باش
چون روان گشت، خشک و تر سوزد
کاوَل آتش ز شمع، سر سوزد)) (سیف فرغانی)

- /۵ الف) قالب شعر :
- /۵ ب) نمونه ای برای ارتباط معنایی تضاد :
- /۵ ج) ((مشبه به)) موجود در بیت اول :
- /۵ د) نوع تشبیه در بیت دوم :
- /۵ و) محتوا و پیام اثر :

۲۱- ویژگی های زبانی، ادبی و فکری نوشته ی زیر را بنویسید .

((چون در این آیات تأمل کنند ، بهار توحید از دل ایشان سر برزند . درخت معرفت به بار آید ، چشمه ی
حکمت گشاید ، یاسمین شوق بر دهد .))

- /۵ الف) ویژگی زبانی :
- /۵ ب) ویژگی ادبی :
- /۵ ج) ویژگی فکری :