

نام: نام خانوادگی: نام پدر: رشته: علوم انسانی	به نام خدا آموزش و پرورش استان زنجان علوم فنون ادبی(2)	تاریخ: 1398/03/06 مدرسه: نمونه شهدا
--	--	--

1- دو ویژگی قلمرو ادبی شعر را در سبک عراقی بنویسید

2- تاریخ نویسی قدیمی از اوایل به سبب توجه به آن ها به شروع شده بود

3- با توجه به آهنگ بیت زیر جاهای خالی را پر کنید

من امشب آمدستم وام بگذارم حسابت را کنار جام بگذارم

من امشب
حسابت را	م بگذارم

4- نوع نثر کتاب های زیر را بنویسید

الف : حبیب السیر ب: عباس نامه

5- ارکان تشبیه را در بیت زیر بیابید و بنویسید

این درختانند همچون خاکیان دست ها بر کرده اند از خاکدان

6- کدام بیت استعاره و کدام کنایه دارد؟

الف : به خون خود آغشته و رفته اند چه گل های رنگین به جویبار ها

ب: دامن هر گل مگیر و گرد هر بلبل مگرد طالب حسن غریب و معنی بیگانه باش

7- علت روی آوردن شاعران در عصر صفوی به دربار هند چه بود ؟

8- دو ویژگی ادبی بیت های زیر را بنویسید

الف : دولت عشق بین که چون از سر فخر و افتخار گوشه تاج سلطنت می شکند گدای تو

ب: ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز کز سر صدق می کند شب همه شب دعای تو

9- در هریک از بیت های زیر یک آرایه ادبی بنویسید

الف : باز امشب ای ستاره تابان نیامدی باز ای سپیده شب هجران نیامدی

نام: نام خانوادگی: نام پدر: رشته: علوم انسانی	به نام خدا آموزش و پرورش استان زنجان علوم فنون ادبی(2)	تاریخ: 1398/03/06 مدرسه: نمونه شهیدا
--	--	---

ب: جهان خوردم و کارها راندم و عاقبت کار آدمی مرگ است

10- کتاب گلستان را چه کسی نوشته است؟ نوع نثر، موضوع و محتوای کتاب را بنویسید

11- مفهوم کنایی بلغزد پای را در بیت زیر بنویسید

دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد

12- خلاق المعانی لقب کیست؟ چرا؟

13- وزن واژه - خوشه های هجایی بیت زیر را بنویسید

در این درگاه بی چونی همه لطف است و موزونی چه صحرا بی چه خضرای چه درگاهی نمی دانم

14- پایه های آوایی بیت زیر را بنویسید

روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد

15- ویژگی فکری بیت های زیر را بنویسید

کرم و رزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست

کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای

16- کدام بیت از ابیات زیر دارای نظم همسان دولختی است؟ وزن واژه های آن را بنویسید؟

ده روزه مهرگردون افسانه است و افسون نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

از درد سخن گفتن و از درد شنیدن با مردم بی درد ندانم که چه دردی است

17- در سبک هندی چه علتی باعث شد که شعر به زبان کوچه و بازار سروده شود؟