

نام خانوادگی: نام کلاس: ۲۰۳ نام دبیر: خانم دانشور	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۲ تهران دبیرستان نمونه دولتی دخترانه سلمان امتحانات نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹	نام درس: علوم و فنون ادبی ۲ تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/..... مدت آزمون: ۹۰ دقیقه تعداد صفحه: ۳
---	---	---

سوالات	صفحه اول	بارم
<b>الف</b>	<b>تاریخ ادبیات: ( ۲ نمره )</b>	
۱	صحيح و غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف : نثر کتاب تاریخ جهانگشا مصنوع و دشوار است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب: سعدی با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۱
۲	جای خالی را پر کنید : (ب) جامی کتاب ..... را به سبک گلستان سعدی نوشت.	۰/۵
۳	قدیمی ترین تاریخ نوشته در باره تیمور کدام گزینه است؟ الف-ظفرنامه شامی ب- انوار سهیلی	۰/۵
<b>ب</b>	<b>سبک شناسی ( ۲ نمره )</b>	
۴	ویژگی زبانی سبک عراقی کدام گزینه است؟ الف) به کار گیری نشانه «مر» در کنار مفعول ب) جایگزین شدن حرف «در» به جای اندر ج) در هم آمیختگی مختصات کهنه و نو د) به کار گیری لغات عربی به جای لغات فارسی	۰/۵
۵	مورد زیر کدام قلمرو شعر سبک عراقی را نشان می دهد؟ (زبانی ، ادبی یا فکری) « شعر این دوره از دربار خارج شد و غزل عاشقانه و عارفانه رواج یافت. »	۰/۵
۶	مشخص کنید هریک از موضوعات زیر مربوط به سبک خراسانی است یا عراقی؟ الف: بازتاب بیشتر علوم در شعر: ..... ب: باور به اختیار و اراده: .....	۱
<b>ج</b>	<b>موسیقی شعر ( ۶ نمره )</b>	
۷	وزن واژه کدام یک از موارد زیر <u>نادرست</u> است؟ درست آن را بنویسید . الف) کبوتر : فعولن ب) با ادبان : مفتعلن ج) نمی دانم : فاعلاتن د) دری بگشا : مفاعیلن	۱
۸	رکن دوم مصراع اول بیت زیر چیست ؟ به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	۰/۵
۹	مشخص کنید مصرع اول بیت زیر، سه رکنی است یا چهار رکنی؟ چه خوش صید دلم کردی بنام چشم مستت را که کس آهوی وحشی را از این بهتر نمی گیرد	۰/۵
۱۰	در هجای چندم بیت زیر ، بلندکردن هجای کوتاه صورت گرفته است؟ به گیتی هر کجا درد دلی بود / به هم کردند و عشقش نام کردند	۰/۵
۱۱	کلمه « خوش آواز » را به دو صورت زیر، نشانه هجایی بگذارید: الف-باحذف همزه..... ب- بدون حذف همزه:.....	۱

ادامه سوالات در صفحه دوم

بارم	صفحه دوم	فنون یازدهم - دی ۹۹
۲	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن و نشانه های هجایی آن را بنویسید: شبی آمد که می باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن را	۱۲
	پایه های آوایی	
	وزن	
	نشانه های هجایی	
۰/۵	تقطیع هجایی و وزن کدام مصراع به شکل زیر است ؟ ..... « فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن » الف) کس نیست که افتاده ی آن زلف دو تا نیست ب) به تو حاصلی ندارد غم روزگار گفتن ج) دل می رود ز دستم صاحب دلان خدا را د) دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما	۱۳
۰/۵	زیبایی شناسی: ( ۶ نمره) نوع تشبیه در بیت زیر گسترده است یا فشرده ؟ « پیش کمان ابرویش لابه همی کنم؛ ولی گوش کشیده است، از آن گوش به من نمی کند»	۱۴
۰/۵	در نمونه زیر کدام یک از ارکان تشبیه محذوف است ؟ « او نگاهش مثل خنجر بود »	۱۵
۱	در عبارت زیر ، «مشبه به» و «ادات تشبیه» را مشخص کنید. «در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی»	۱۶
۱	نام پایه تشبیه مشخص شده را بنویسید (مشبه - مشبه به - وجه شبه) الف) مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به سرو بوستانی ب) آتش خشم، اول در خداوند خشم افتد پس آنگه به خصم رسد یا نرسد.	۱۷
۰/۵	در کدام یک از مصراع های زیر واژه «جهان» معنای «مجازی» و در کدام یک معنای «حقیقی» دارد؟ الف: جهان ز درد فراق تو آه وناله کند . ب: جهان ای پسر ملک جاوید نیست .	۱۸
۱	در نمونه های زیر، قرینه مجازها را مشخص کنید . الف: حالا کلاس سخت درخنده فرو رفته بود ب: شبی یاد دارم که چشم نخفت شنیدم که پروانه با شمع گفت	۱۹
۱/۵	معنای مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم که گاه گاه بر او دست اهرمن باشد ب: سواران لشکر بر انگیختند همه دشت پیشش درم ریختند	۲۰

ادامه سوالات در صفحه سوم

