

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	باسمه تعالی	سوالات امتحان درس: علوم و فنون (۲)
تعداد صفحه: ۲	تاریخ آزمون: ۹۷/۱۰/۲۷	نام و نام خانوادگی:
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳	شماره صندلی:	نام آموزشگاه: نصر
	رشته:	کلاس:

### شرح سوالات

الف- تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴)

- ۱- درست یا نادرست بودن گزینه های زیر را مشخص کنید (۱/۵)  
الف- جامی کتاب بهارستان خود را به سبک بوستان سعدی نوشت. ( )
- ب- نثر کتاب مرصاد العباد گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است. ( )
- ج- مغولان در اواخر قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند. ( )
- د- غزل های خواجهی کرمانی بر حافظ تاثیر گذار بوده است. ( )
- و- در شعر سبک عراقی لغات فارسی جای لغات عربی را گرفته است ( )
- ه- در سبک عراقی تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان سستی یافت ( )

۲- جاهای خالی را پر کنید (۵/۰).

- الف- مهمترین کتاب خواجه رشید الدین فضل الله همدانی..... نام دارد.
- ب- عبید زاکانی در منظومه موش و گربه ..... را بیان کرده است.

۳- نثر در قرن هفتم به دو جریان گرایش پیدا کرد آنها را با ذکر اثر نام ببرید (۵/۰).

۴- ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی را با هم مقایسه کنید (دو مورد) (۱)

۵- چرا در عصر مغول و تیمور تاریخ نویسی رواج یافت؟ (۵/۰).

ب- زیبا شناسی (۶)

۱- جمله «ستارگان در آسمان دیده می شوند» را به گونه ادبی بنویسید (۵/۰).

۲- در ابیات زیر تشبیه های فشرده و گسترده را بیابید و پایه های آنها را مشخص کنید (۱/۵)

الف- پشت هیچستان چتر خواهش باز است / تا نسیم عطشی در بن برگی بدود

ب- برای قد کشیدن در هوایت / دلم مثل صنوبرها صبور است

ج- آتش است آب دیده ی مظلوم / چون روان گشت خشک و تر سوزد

۳- یک تشبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی با واژه «دانش» بنویسید (۵/۱).

۴- ویژگی یا صفت مشترک میان مشبه و مشبه به..... نام دارد که در ..... پر رنگ تر و آشکار تر است. (۵/۱).

۵- واژه ی «قلم» را در دو جمله در معنای حقیقی و مجازی بنویسید (۱)

۶- در سروده های زیر مجاز ها را بیابید و معنای مجازی آنها را بنویسید (۵/۱)

الف- دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی / تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا

ب- از من غمزده دل می طلبد غمزه دوست / دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد

ج- سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

۷- در کدامیک از ابیات سوال ۶ مهمترین نوع مجاز آمده است چرا؟ (۵/۱).

ج- موسیقی شعر (۶)

۱- برای واژه ی زیر وزن واژه ی مناسب نوشته و خوشه ی هجایی آنها را مشخص کنید (۱)

الف- دریا دلان ) ( )

۲- بیت های زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کرده سپس وزن و خوشه ی هجایی هر یک را بنویسید (۴)

الف- تا نگردي بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان (۳ پایه ی آوایی)

ب- ما به غم خو کرده ایم ای دوست ما را غم فرست / تحفه ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست (۴ پایه ی آوایی)

۳- با خوانش درست بیت زیر مرز پایه های آوایی را مشخص کرده و هر پایه را در خانه ی خود قرار دهید. (۱)

«مکن پیش دیوار غیبت بسی / بود کز پیش گوش دارد کسی»

د- نقد و تحلیل نظم و نثر (۴)

۱- متن زیر را از نظر زیبا شناسی بررسی نمایید (۲)  
«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بیورد»

۲- شعر زیر را در دو قلمرو زبانی و فکری بررسی کرده و برای هر قلمرو دو مورد ذکر کنید (۲)  
«مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم  
دیده ی سیر است مرا جان دلیر است مرا / زهره ی شیر است مرا زهره تابنده شدم  
چشمه ی خورشید تویی سایه گه بید منم / چون که زدی بر سر من پست و گدازنده شدم

