

مهر آموزشگاه	بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان مهاباد	دبیرستان:
--------------	---	-----------

نام و نام خانوادگی:	شعبه کلاس: انسانی	نام درس: فنون ادبی ۲	پایه: یازدهم
تاریخ برگزاری: ۹۹/۱۰/۲۳	ساعت شروع آزمون: ۱۰	مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۲
تعداد سوالات: ۱۸			

ردیف	سوال	بارم
------	------	------

**(الف) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴ نمره)**

۱	کتاب مرصاد العباد اثر کیست؟ موضوع آن را بنویسید.	۵/۱
۲	جامی کتاب «تحفه الأحرار» خود را به شیوه ..... در بیان ..... نوشت.	۵/۱
۳	درستی و نادرستی هر یک از جملات زیر را بنویسید. الف) تاسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز اقدام فرهنگی فخرالدین عراقی است. □ غ □ ص ب) مولوی در دو محور تفکر و احساس آثار جاودانه ای پدید آورد. □ غ □ ص	۵/۱
۴	دلیل نامگذاری سبک عراقی را بنویسید.	۵/۱
۵	هر یک از موارد زیر کدام قلمرو شعر و نثر سبک عراقی (زبانی - ادبی - فکری) را نشان می دهد؟ الف) تثبیت تخلص در انتهای غزل: ب) کاربرد «می» به جای «همی»:	۵/۱
۶	دو مورد از ویژگی‌های فکری نثر سبک عراقی را بنویسید.	۱
۷	معشوق شاعر در دوره خراسانی با دوره عراقی چه تفاوتی دارد؟	۵/۱

**(ب) موسیقی شعر (۶ نمره)**

۸	با خوانش درست بیت زیر مرز پایه‌های آوایی را مشخص کنید و هر پایه را در جای خود قرار دهید. ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی	۱
۹	نام وزن معادل هجاهای زیر را بنویسید. - - U : - U U - :	۵/۱
۱۰	ابیات زیر را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن واژه و خوشه‌های هجایی هر یک را در خانه‌ها قرار دهید. الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو کشتی‌بان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح پشتیبان. ب) ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرست تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست	۲
	پایه‌های آوایی	
	وزن واژه	
	نشانه‌های هجایی	
	پایه‌های آوایی	
	وزن واژه	
	نشانه‌های هجایی	

۱۱	وزن واژه و نشانه‌های هجایی واژه‌های زیر را بنویسد.	۵/۱
----	--	-----

پ) زیبایی‌شناسی ( ۶ نمره)

۱	جمله «باران بارید» را به جمله‌ای ادبی تبدیل کنید .	۱۲
۱	ارکان اصلی تشبیه (مشبه و مشبه‌به) را در مصراع اول بیت زیر مشخص کنید و نوع تشبیه را بنویسید. این زبان چون سنگ و هم آهن‌وش است وانچه بجهد از زبان چون آتش است	۱۳
۱/۵	در بیت زیر تشبیه فشرده را مشخص شده و آن را به تشبیه گسترده تبدیل کنید . دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی	۱۴
۲/۵	با توجه به بیت « سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم      وزین درخت همین میوه غم است برم » پاسخ دهید: الف) یک تشبیه را در بیت بالا بیابید و نوع تشبیه را بنویسید و دو رکن اصلی تشبیه را مشخص بنویسید. ب) از دو واژه «درخت» موجود در این بیت ، کدام مجاز است؟ علاقه این مجاز را بنویسید . ج) یک مجاز دیگر در بیت پیدا کنید. د) معنای مجازی آن را بنویسید. ه) قرینه و علاقه آن را بنویسید.	۱۵
۱	معنای ( حقیقی ) و ( مجازی ) را در واژه های مشخص شده ابیات زیر بنویسید . بر سر آنم که گر زدست برآید دست به کاری زخم که غصه سرآید	۱۶

ت) نقد و تحلیل نظم و نثر ( ۴ نمره)

۱	عبارت زیر را از نظر زیبایی‌شناسی (آرایه‌های ادبی) بررسی کنید. پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.	۱۷
۳	غزل زیر را از نظر قلمرو زبانی، ادبی و فکری تحلیل کنید . (هرکدام دو مورد) من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی دوستان عیب‌کنندم که چرا دل به تو دادم آن نه خال است و ز نخدان و سرزلف پریشان عشق و درویشی و انگشت نمایی و ملامت گفته بودم چو بیایی، غم دل با تو بگویم شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن سعدی آن نیست که هرگز ز کمندت بگریزد الف) زبانی : ب) ادبی : پ) فکری :	۱۸
۲۰	جمع نمره	پیروز و سربلند باشید - آرمکان