

به نام خدا

نام و نام خانوادگی :

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان

نام پدر :

دبیرستان امام خمینی بوغدا کندی

تاریخ آزمون: ۹۹.۱۰.۱۷

مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

دی ماه ۹۹

آزمون درس علوم و فنون ادبی ۲

کلاس/رشته: یازدهم انسانی

ردیف	سوالات	بارم																
۱	دلیل نام گذاری سبک ادیبان قرن های هفتم تا نهم به سبک عراقی چیست ؟	۱																
۲	کتاب تاریخ جهانگشا اثر کیست؟ موضوع آن چیست؟	۱/۵																
۳	پدید آورنده آثار زیر را بنویسید. الف- تحفه الاحرار: ج- تاریخ گزیده: ب- رساله دلگشا: د- المعجم فی معاییر اشعار العجم:	۱																
۴	اگر یک مصراع را از نظر وزن و آهنگ به چند قسمت تقسیم کنیم به هریک از این خانه هاپایه های آوایی یا ..... می گوئیم.	۰/۵																
۵	با خوانش درست ابیات مرز پایه های آوایی هر مصراع را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. الف- اسیرش نخواهد رهایی ز بند شکارش نجوید خلاص از کمند	۲																
	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>ب- یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا یار تویی غار تویی خواجه نگه دار مرا</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																	
۶	شش مورد از وزن و آژه ها یا ارکان شعر فارسی را نام ببرید.	۱/۵																
۷	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن و نشانه های هجایی آن را بنویسید. همه کارم ز خود کامی به بد نامی کشید آخر نهان کی ماند آن رازی کزو سازند محفلها	۲																
	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>پایه های آوایی</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>وزن</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>نشانه های هجایی</td></tr></table>					پایه های آوایی					وزن					نشانه های هجایی		
				پایه های آوایی														
				وزن														
				نشانه های هجایی														

۱	چهار رکن تشبیه را در بیت زیر تعیین کنید. صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هرسو پخش می گشت	۸
۱	تشبیه فشرده دو نوع است این دو نوع را نام ببرید و برای هر کدام یک مثال بزنید.	۹
۱	آرائی های ادبی را که در حوزه علم بیان بررسی می شوند، نام ببرید.	۱۰
۰/۵	در شعر زیر ادات تشبیه و وجه شبه را مشخص کنید. و او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود.	۱۱
۰/۵	در بیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید. پاسی از شب رفته بود و برف می بارید چون پر افشان پری های هزار افسانه ای از یادها رفته	۱۲
۰/۵	یکی از ویژگی های فکری بیت های زیر را بنویسید. آتش است آب دیده مظلوم تو چو شمعی از او هراسان باش چون روان گشت خشک وتر سوزد کاؤل آتش ز شمع سر سوزد	۱۳
۱	چهار مورد از ویژگی های زبانی شعر سبک عراقی را بنویسید.	۱۴
۲	با مقایسه ویژگی های فکری سبک عراقی و سبک خراسانی چها مورد از ویژگی های هریک را بنویسید.	۱۵
۰/۵	دریافت معنی مجازی یا غیر حقیقی واژه براساس.....یا.....بین آن معنا با معنای حقیقی به ذهن می آید.	۱۶
۲	مجاز را در بیت های زیر مشخص کنید و معنای مجازی هریک را بنویسید. بر آشفته ایران و برخاست گرد سینه خواهم شرحه شرحه از فراق همی هر کسی کرد ساز نبرد تا بگویم شرح درد اشتیاق	۱۷
۰/۵	معنی حقیقی و مجازی واژه سر را در بیت زیر بنویسید. سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی	۱۸

خدرلو