

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :	نام درس : علوم و فنون ۲	پایه : یازدهم	رشته : انسانی	شعبه :	تاریخ برگزاری: ۹۹/۱۰/۱۵
نام پدر :	نام مدرسه : دبیرستان پسرانه امام خمینی رستاق	ساعت شروع : ۹/۳۰ صبح			
ردیف	زگهواره تا گور دانش بجوی	شرح سوالات		صفحه : ۱ از ۱	بارم
		سال تحصیلی : ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹		وقت جلسه : ۶۰ دقیقه	

۱	تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم/ هشتم و نهم را به اختصار توضیح دهید ؟	۱
۲	بیت زیر را تقطیع هجایی نمایید . یکی روبهی دید بی دست و پای فرو ما ند در لطف و صنع خدای	۱
۳	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و علامت هر جا را زیر آن بنویسید . به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می گشت پشت کوهساران	۱
۴	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و علامت هر جا را زیر آن بنویسید و سپس وزن آن را مشخص کنید . چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر	۱
۵	خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است . الف : این بیت را تقطیع هجایی کنید ب: آن را تقطیع به ارکان نمایید . ج : هجای آن را مشخص کنید . د : وزن آن را بنویسید .	۱
۶	پایه های آوایی همسان چیست ؟ یک بیت دارای پایه های آوایی همسان از خود ارزیابی به دلخواه انتخاب کنید و ضمن تقطیع هجایی و ارکان ، وزن آن را نیز بنویسید .	۱
۷	تشبیه گسترده و فشرده چیست ؟ یک مثال از خودارزیابی برای تشبیه گسترده و یک مثال برای تشبیه فشرده بیاورید.	۱
۸	قلمرو فکری و ادبی ابیات زیر را بنویسید . آتش است آب دیدهٔ مظلوم چون روان گشت، خشک و تر سوزد تو چو شمعی از او هراسان باش کاؤل، آتش ز شمع سر سوز	۱
۹	مجاز و حقیقت چیست و جمله ایران در بازی های آسیایی شرکت می کند. کدام حقیقت و کدام مجاز است .	۱
۱۰	تفاوت سبک خراسانی با سبک عراقی را به اختصار بنویسید .	۱
جمع		۱۰