

<p>تعداد صفحه: 4</p> <p>تعداد سؤال: 31</p> <p>نام دبیر: گوهر موسوی</p>	<p>نام درس: فارسی 1</p> <p>پایه ورشته: دهم تجربی</p> <p>تاریخ امتحان: 1400/3/8</p>	<p>* باسمه تعالی *</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش استان آ. شرقی</p> <p>ناحیه 4 تبریز</p>  <p>سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان فرزانگان</p> <p>نوبت دوم سال تحصیلی 1400 - 99</p>	<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>کلاس:</p> <p>مدت آزمون: 90 دقیقه</p>
--	--	--	--

ردیف	سؤال	بارم
1	معنای کدام واژه درست نیست؟ الف) معاصی: معصیت ب) مفتول: سیم ج) تقریر: بیان د) بدسگال: بداندیش	
2	املائی کدام واژه با توجه معنای آن درست نیست؟ الف) لعب: بازیچه ب) مخزول: خوار ج) مغلوب: شکست خورده د) طاس: کاسه مسی	
3	در همه گزینه ها واژه هم آوا وجود دارد به جز..... الف) ای مسافر دیرین بروی خارو درد ب) صفحه سفیدی را بازمی کرد و با صدای گرم و رسا اجرا می کرد ج) هردوان رابه سرای بردم وواز آنان هلیم ساختم د) هنوز چشمه ذوق و قریحه و استعداد ادبی او خشک نشده بود.	
4	با توجه به متن تمام گزینه ها صحیح است به استثنای «تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو همه خوشبختی خود را در همین دم، قرار ده.» الف) دو وابسته پیشین وجود دارد. ب) عبارت، از دو جمله ساده تشکیل شده و نهاد در هر دو محذوف است. ج) هر دو «و» ربط است. د) نقش واژه «دم» متمم است.	
5	در گروه کلمات زیر چند غلط املایی وجود دارد؟ «مطابق معمول - ملتف شدن - مهاوره عادی و روزمره - خسروانی خورش - باوقار و تمأینه - الزامی بودن - عتاب کردن - تلاوت قرآن - حالت و طرب - کژ تبع جانور» الف) دو ب) سه ج) چهار د) یک	
6	مترداد کدام گزینه درست نیست؟ الف) برآمدگی پشت پای اسب: کله ب) چنبره گردن: آخره ج) میان دو کتف: وقب د) بالای کمر: گرده	
7	مفهوم همه ابیات یکسان هست به جز..... الف) تا زبرخاکی ای درخت تنومند ب) میندار این شعله افسرده گردد ج) کجا می توانی ز قلبم ربایی د) نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند که بعد از من افروز دازم دفن من تو عشق میان من و میهن من بتازد به نیرنگ تو، توسن من	

	<p>8 در کدام گزینه حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است؟ الف) شفق، آینه دارنجا بخت / و فلق محرابی / که تودر آن نماز صبح شهادت گزارده ای . ب) ای که ردای حسین را بر دوش / و خورشید کربلا را در برداری . ج) دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال د) سرور زودل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد</p>	8
	<p>9 در کدام بیت یکی از آرایه های (اغراق و کنایه) وجود ندارد؟ الف) بزد بر بروسینه اش کبوس سپهر آن زمان ، دست او داد بوس ب) چون ازش به اسپ گرانمایه دید کمان را به زه کرد و اندر کشید ج) نماند ایچ با روی خورشید رنگ به جوش آمده خاک ، بر کوه و سنگ د) کمان را به زه کرد و بگشاد بر نبد مرغ را پیش تیرش گذر</p>	9
	<p>10 در کدام گزینه یکی از آرایه های داخل پرانتز صحیح نیست؟ الف) بیدمجنون در تمام عمر، سربالانکرد (حسن تعلیل، متناقض نما) ب) زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت (ناچار، کاروان شما نیز بگذرد (استعاره، مراعات نظیر) ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد (گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید (ایهام، مجاز) د) که به دهان، برزده کف، چون صدف (گاه چوتیری که رود برهدف (تشبیه، جناس)</p>	10
	<p>11 محتوا و گونه کدام شعر با بقیه متفاوت است؟ الف) بیامد که جوید ز ایران ، نبرد سر هم نبرد اندر آرد به گرد ب) نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان از بهلوی خویش ج) ارباب حاجتیم و زبان سوال نیست در حضرت کریم تمنا چه حاجت است د) چو هنگامه ی آزمون تازه شد دگر باره ایران ، بر آوازه شد</p>	11
	<p>12 در همه ابیات واژه های قافیه جناس هستند به جز..... الف) الهی ، فضل خود را پارما کن ز رحمت ، یک نظر در کار ما کن ب) دید پر روغن دکان و جامه چرب بر سرش زد؟ گشت طوطی کل ز ضرب ج) چون بدوم ، سبزه در آغوش من بوسه زند بر سر و بردوش من د) بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر</p>	12
	<p>13 زمینه حماسی کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است ؟ الف) تو قلب سپه را به آیین بدار من اکنون ، پیاده ، کنم کارزار ب) ز آزار گرد آفرید و هجیر پراز درد ، برنا و پیر ج) که هم رزم جستی ، هم افسون و رنگ نیامد ز کارتو بر دوده ننگ د) زنی بود برسان گردی سوار همیشه به جنگ اندرون نامدار</p>	13
	<p>14 در کدام عبارت جمله غیر ساده وجود دارد؟ الف) تو گویی اشیانگینه هایی از رازهای شگفت خلقت هستند اما تو تا به حال در نمی یافته ای . ب) به راستی آن چیست که همه ما را در اینجا ، در این نخلستان ها گرد آورده است ؟ ج) هنوز فضا از نم باران آکنده است ، اما آفتاب فتح در آسمان سینه مومنین درخششی عجیب دارد . د) دریایم و نیست باکم از طوفان / دریا همه عمر خوابش آشفته است</p>	14

	<p>در همه ابیات شیوه بلاغی وجود دارد به جز....</p> <p>الف) جزازجام توحیدهرگز ننوشم زنی گربه تیغ ستم گردن من ب) مینداراین شعله ،افسرده گردد که بعدازمن افروزدازمدفن من ج) هم مرگ برجهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد د) مابارگه دادیم ،این رفت ستم برما برقصر ستمکاران ،گویی چه رسد خذلان ؟</p>	15
	<p>در کدام گزینه منادا محذوف نیست ؟</p> <p>الف) ای که ردای حسین را بردوش داری ب) ای چون سبزه برآمده از دفترروزگاران ج) ای عقل مرا کفایت از تو د) ای مسافر دیرین بر روی خارورد</p>	16
	<p>مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟</p> <p>الف) الهی به من دیده ای ده که از هر نظر بهشتی سازم . ب) ای کاش عظمت در نگاه تو باشد نه در چیزی که به آن می نگری . ج) به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد ،بیهوده است . د) من نمی دانم چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست / گل شبدر چه کم از لاله قرمز دارد .</p>	17
	<p>در تمام گزینه های زیر که از زبان خسرو نقل شده نقیضه پردازي وجود دارد به جز....</p> <p>الف) دو خروس را دیدم که بال و پرافراشته و درهم آمیخته ب) آن چنان اورا می کوفت که «پولاد کوبند آهنگران» ج) جناب سرتیپ ، این را من از روی «طبیعت» کشیده ام . د) لیکن خروس غالب ، حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان</p>	18
	<p>همه مفاهیم ، از ابیات درس «طوطی و بقال» برداشت می شود به جز.....</p> <p>الف) هر کسی لایق دوستی نیست ب) شباهت های یکسان پدیده ها دلیل بر ارزش یکسان آنها نیست . ج) هر پدیده ای به علت استعداد درونی خود با پدیده مشابه خود متفاوت است . د) از ظاهر افراد نمی توان به باطنشان پی برد پس باید با همه دوستی کرد .</p>	19
	<p>در همه ابیات نشانه کهنگی و قدیمی بودن وجود دارد به جز.....</p> <p>الف) کمان به زه را به بازو فگند به بند کمر بر ، بزد تیر چند ب) به رستم بر ، آنکه ببارید تیر تهمت بدو گفت : بر خیره خیر ج) چون داد عادلان به جهان در ، بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد د) بر تیر جور تان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد</p>	20
	<p>در کدام گزینه نادرستی املایی دیده می شود؟</p> <p>الف) شاگرد وفادار حقیرت هر جا به کار صورتگری درمی ماند ، چاره در مانده گی به شیوه معلم خود می کند. ب) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است و تاباخاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری . ج) هر که در مسلخ گرمابه بود ، همه بر پای خاسته بودند و نمی نشستند تا ما جامه پوشیدیم . د) مگر در ریاضی که کمیتش لنگ بود و همین باعث شد که نتواند تصدیق نامه دوره ابتدایی را بگیرد .</p>	21
	<p>توضیح زیر معنای کدام واژه است؟</p> <p>«درختی بسیار سخت ، محکم و صاف که از چوب آن ، نیزه ، تیر ، زین اسب و مانند آنها می ساختند.»</p> <p>الف) آبنوس ب) سندروس ج) خدنگ د) خلنگ</p>	22
	<p>بیت زیر سروده کدام شاعر است ؟</p> <p>«حسرت نبرم به خواب آن مرداب کارام درون دشت شب خفته است»</p> <p>الف) مولوی ب) رهی معیری ج) شفیعی کدکنی د) موسوی گرمارودی</p>	23

24	مؤلف کدام اثر به درستی ذکر شده است ؟ الف) خاک آزادگان :مرتضی آوینی ب) سمفونی پنجم جنوب :نزارقبنانی ج) مائده های زمینی و مائده های تازه :فرانسواکوپه د) اتاق آبی :نیمایوشیج
25	رابطه معنایی بین واژگان «شمشیر و اوزار جنگی» از نوع تضمن است . الف) صحیح است ب) غلط است
26	بیت «غیبت نکرده ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته ای که هویدا کنم تورا» با عبارت «فاتانائیل ، تنها خداست که نمی توان در انتظارش بود.» تناسب معنایی ندارد. الف) صحیح است ب) غلط است
27	زاویه دید عبارت «از سال چهارم تا ششم ابتدایی با خسرو هم کلاس بودم» با عبارت «تاریخ مشیت باری تعالی است که از طریق انسان به انجام می رسد.» یکسان است . الف) صحیح است ب) غلط است
28	معنای عبارت کنایی «خشت زدن» یعنی ؛ سخنان بی ارزش و زیاد گفتن است . الف) صحیح است ب) غلط است
29	در مصراع «بپیچیدازو روی و برگاشت زود» فعل «برگاشت» یک فعل گذرا است . الف) صحیح است ب) غلط است
30	کارکرد حرف نشانه «را» در دو مصراع زیر یکسان است . «تن بی سرت را که خواهد گریست ؟» و «مرا مادرم نام ، مرگ تو کرد .» الف) صحیح است ب) غلط است
31	معنا و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (3نمره) الف) ابر زمن ، حامل سرمایه شد ب) سپهد عنان اژدها را سپرد پ) ریش بر می کند و می گفت ای دریغ ت) تهمتن بر آشفته و با طوس گفت ج) خواست کزان ورطه قدم در کشد. خ) خورد گاو نادان ز پهلوی خویش باغ زمن صاحب پیرایه شد کافتاب نعمتم شد زیر میغ که رهام را جام باده ست جفت

در پناه حق مانا و موفق باشید. موسوی