

ردیف	پرسش ها	بارم
الف) بازشناسی آموزه ها: (۲)		
۱	پرسش های زیر را بخوانید و مشخص کنید از چه شگردی (بارش فکری - اگر نویسی - گزین گفته) برای طرح آن ها استفاده شده است؟ الف) چرا گاهی به ذر می گوئیم تا دیوار بشنود؟ ب) قهر، نفرت، بدبینی و حسادت هر یک می توانند دیوار باشند. پ) اگر دور هر شهری دیوار کشیده بودند، چه می شد؟	۰/۷۵
۲	برای خلق عبارت « من خَس بی سر و پایم که به سیل افتادم. » از چه شیوه ای بهره گرفته شده است؟ الف) گزارش گونه (ب) جانشین سازی (پ) سنجش و مقایسه (ت) داستان گونه	۰/۲۵
۳	زاویه ی دید عبارت زیر را بنویسید. « من امروز موفق ترین دانش آموز مدرسه هستم. »	۰/۲۵
۴	از دو عبارت زیر کدام عینی و کدام ذهنی است؟ الف) کلاغی قار زد و از روی درخت کاج همسایه پر کشید و روی ماشین مرد جوان نشست. ب) صحرای ابدیت را طی کرده ام، در فضای پاک ملکوت شنا کرده ام و با خدای زیبای آسمان آشنا بوده ام.	۰/۱۵
۵	یکی از روش های مناسب برای تهیه گزارش بهره گیری از است. الف) زمان (ب) مکان (پ) پرسش (ت) سخن های کوتاه	۰/۲۵
ب) هنجارهای نگارشی (۲)		
۱	در جمله های زیر نشانه های بیان دلیل رُخداد (نشانه هایی که معنا و مفهوم سببی دارند) را پیدا کنید و بنویسید. الف) مرد سوار، دلش به حال او سوخت؛ چون آن مرد نقص عضو داشت. ب) من در آزمون امروز موفق می شوم؛ زیرا درس هایم را به طور خوبی مطالعه کرده ام.	۰/۱۵
۲	در عبارت های زیر نشانه های انسجام متن را که معنای تقابل دارند؛ مشخص کنید. الف) اگرچه درک واژه ها برای فهم متن شرط لازم است ولی کافی نیست. ب) با وجود این که سال هاست او را می شناسم؛ اما هنوز نمی دانم چه شخصیتی دارد؟	۰/۷۵
۳	متن زیر را با استفاده از نشانه های افزایش انسجام متن (حروف مناسب) پر کنید. « هوا سرد بود باد می وزید؛ صدای رعد و برق حکایت از آن داشت که به زودی باران می بارد.	۰/۱۵
۴	صورت درست املای واژه را از میان کلمات داخل کمانک انتخاب کنید. « دانش آموزان زحمات (خدمتگذار - خدمتگزار) مدرسه را ارج می نهند و از او سپاسگزاری می کنند.	۰/۲۵
۴	بارم صفحه ۱	

دنباله پرش های امتحان درس: نگارش ۱		رشته:	تاریخ:
بارم	پرش ها		
(پ) سازه های نوشتاری (۶)			
۲	۱	یکی از مَثَل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. الف) از تو حرکت از خدا برکت ب) خفته را خفته کی کند بیدار پ) تو نیکی می کن و در دجله انداز ت) باد آورده را باد می برد	
۲	۲	حکایت زیر را به زبان ساده و امروزی بازنویسی کنید. در دام یک صیادِ ضعیف یک ماهی قوی افتاد. طاقت نداشت که آن را در دام خود نگه دارد. ماهی بر او غلبه کرد و دام را از دستش ربود و رفت. صیادانِ دیگر، افسوس خوردند و او را سرزنش کردند که چنین صیدی در دام تو افتاد؛ ولی نتوانستی نگه داری! گفت: «ای برادران چه می توان کرد؟ آن ماهی روزی من نبود، اما روزی عمر ماهی همچنان باقی مانده بود.» صیادِ بدون روزی نمی تواند در رودخانه ماهی بگیرد و ماهی تا مرگش فرا نرسد، بر روی خشکی هم نمی میرد.	
۲	۳	درک و دریافت خود را از این شعر بنویسید. «تمم گر بسوزی، به تیرم بدوزی جدا سازی ای خصم، سر از تن من کجا می توانی ز قلبم رُبایی تو عشق میان من و میهن من»	
(ت) آفرینش ادبی (انشا نویسی)			
۱۰	با استفاده از شگردهایی که آموخته اید درباره ی یکی از موضوعات زیر یا موضوعی به دلخواه انشایی بنویسید. الف) قلم ب) بازدید از یک مکان به انتخاب خود پ) انسان و کتاب در متن نگارش خود، سنجه های زیر را در نظر داشته باشید. رعایت آن ها الزامی است.		
	۱	۱. خوش آغازی (جذابیت و گیرایی نوشته)	
	۲	۲. پرورش موضوع (شیوه ی بیان نوشته)	
	۱	۳. بیان ساده و صمیمی نوشته	
	۲	۴. سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام متن)	
	۲	۵. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب و تاثیرگذار بودن و تفکر برانگیزی در خواننده)	
	۲	۶. رعایت علائم نگارشی و املاي درست نوشته.	
۱۶	بارم صفحه ۲		
۲۰	جمع کل		