

بارم	متن سوال	ردیف										
<p>بسمه تعالی</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نام آموزشگاه نمونه نام دبیر سندگرا</p> <p>نام و نام خانوادگی دانش آموز:..... رشته تحصیلی: انسانی پایه تحصیلی: دهم عنوان درس: فنون ادبی ۱ نوبت آزمون:</p> <p>تعداد سوال: ۲۵ زمان پاسخگویی: ۸۰ تاریخ آزمون: ۴۰۰/۳/۱ شماره کارت:</p> <p>مرکز آموزشگاه</p>												
	الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)											
.۱۷۵	۱- جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید الف- شعر غنایی بادوشاعر مشهور..... و..... قوت واستحکام یافت. ب- نخستین آثار نظم فارسی بعد از اسلام ابتدا در پدید آمد.											
.۱۷۵	۲- درستی یا نادرستی عبارات زیر را با (ص)، (غ) مشخص نمایید. الف- حماسه ملی ایران وشعر حماسی با شهید بلخی به اوج خود رسید. () ب- رودکی و فردوسی ،دو شاعر مشهور، به ادبیات غنایی قوت و استحکام بخشیدند. () پ- ویژگی اصلی نثرموزون به کارگیری سجع است. ()											
.۱۵	۳- چرا به زبان فارسی نو، فارسی دری هم گفته می شود.											
.۱۷۵	۴- هر یک از موارد گروه «الف» در جدول زیر مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>پدر شعر فارسی</td> <td>عده ای ازدانشوران خراسان</td> </tr> <tr> <td>شاهنامه منصوری</td> <td>محمدبن جریر طبری</td> </tr> <tr> <td>تاریخ الرسل والملوک</td> <td>کسایی مروزی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>رودکی</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	پدر شعر فارسی	عده ای ازدانشوران خراسان	شاهنامه منصوری	محمدبن جریر طبری	تاریخ الرسل والملوک	کسایی مروزی		رودکی	
«الف»	«ب»											
پدر شعر فارسی	عده ای ازدانشوران خراسان											
شاهنامه منصوری	محمدبن جریر طبری											
تاریخ الرسل والملوک	کسایی مروزی											
	رودکی											
.۱۵	۵- برای خواندن بیت زیر ، کدام لحن مناسب تر است ؟ چو سیاد آمد اورا مرده پنداشت نمی یارست رو به را کم انگاشت											
.۱۷۵	۶- زبان فارسی میانه را توضیح دهید											
.۱۲۵	۷- اساسی ترین عامل پیدایش شعر نام دارد. ب: موسیقی شعر (۶نمره)											

۰.۱۵	۸-صامت ها و مصوت های واژه «ایران» را بنویسید.
۰.۷۵	۹-جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف- هم ریشه بودن واژه ها درحروف اصلیاست. ب-شاعربرای انتقال عاطفه خود به دیگران ازاستفاده می کند. پ-برای پیدا کردن قافیه هر شعر اول به سراغمی رویم.
۰.۱۵	۱۰-کدام گزینه الگوی هجایی «ابر» را نشان می دهد؟ الف-مصوت +صامت +صامت +صامت ب:صامت+صامت +مصوت +صامت ج:مصوت +مصوت +صامت +صامت د:صامت +مصوت +صامت +صامت
۱	۱۱-ابیات زیر را بخوانید واز دید آهنگ و موسیقی با هم مقایسه کنید. الف- زمین آمد از سم اسبان به جوش ب-ماهمه چشمیم و تو نور ای صنم به ابر اندر آمد فغان و خروش چشم بد از روی تو دور ای صنم
۱/۵	۱۲-بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه و تقطیع کنید؛ سپس هر هجا را باعلامت خاص آن بنویسید. تارنج تحمل نکنی گنج نبینی تاشب نرود صبح پدیدار نباشد
۰.۱۵	۱۳-واژه ی داده شده ی زیر را به دو صورت تقطیع کنید . تیر افکن
۱	۱۴-باتوجه به بیت (بگذارتابگریم چون ابر در بهاران / کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران) الف :حروف اصلی والحاقی رومشخص کنید. ب: قاعده قافیه و حرف روی رامشخص کنید
	زیبایی شناسی (۶ نمره)
۱	۱۵-آرایه ادبی هربیت را مقابل آن بنویسید. (سجع . موازنه . ترصیع . واج آرایی) الف :ای منور به تو نجوم جمال ب:در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخ ج:نظر تانکنی عرض نقل است ومی د:خیزید و خز آرید که هنگام خزان است ای مقرر به تو رسوم کمال من به چشم خویشان دیدم که جانم می رود نفس تانکشی ،حرف چنگ است ونی باد خنک از جانب خوارزم وزان است
۰.۷۵	۱۶- درابیات داده شده ی زیر نوع جناس را مشخص کنید. الف :گر مر اورا این نظر بودی مدام ب:باغبان هم جو نسیمم زدر خویش مران ج:برادر که در بند خویش است چون ندیدی زیر مشتی خاک ،دام کاب گلزار تو از اشک چو گلنار من است نه برادر و نه خویش است

۱	۱۷- در عبارات زیر، سجع را بیابید و نوع آنها را نیز بنویسید. الف: هرچه را نباید. دل بستگی را نشاید. ب: هر نفسی فرو می رود ممد حیات است و چو برمی آید مفرح ذات.
۱	۱۸- باتوجه به واژه های داده شده ابتدا نوع سجع به کار رفته را مشخص کنید. سپس واژه ای بگذارید که بالاترین ارزش موسیقایی را در میان سجع داشته باشد. الف:.....ویار ب:.....و کام
۱	۱۹- به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف- ارزش موسیقایی کدام نوع سجع در سخن، بسیار است؟ ب- عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند، چه می نامند.
۱/۵	۲۰- توجه به فضای و..... متن سبب کشف لحن می شود.
۱/۷۵	۲۱- آیا عبارت زیر را می توان مسجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید؟ همه کس ر اعقل خود به کمال نماید وفرزند خود به جمال.
	نقد و تحلیل نظم ونثر (۴نمره)
۱/۷۵	۲۲- آیا قافیه کردن واژه های زیر درست هست یا غلط در هر صورت با ذکر دلیل توضیح دهید. لذیذ و عزیز
۱/۵	۲۳- باتوجه به ابیات داده شده ابتدا قافیه رو مشخص و سپس نوع آنها را مشخص کنید. الف: مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد ومن دولت پاینده شدم ب: گزید از غنیمت طرایف بسی کزین پس نبیند طرایف کسی ج: ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو نامه کی کنم باز
۱	۲۴- باتوجه به ابیات داده شده ۴ مورد از ویژگی های فکری شعر سبک خراسانی را بنویسید. گل بخندید وباغ شد پدرام ای خوشا این جهان بدین هنگام چون بنا گوش نیکوان شد باغ از گل سیب و از گل بادام
۱/۷۵	۲۵- باتوجه به متن داده شده ابتدا نوع نثر آن را مشخص کنید و سپس دومورد از ویژگی های زبانی آن را بیان کنید. بازرگانی بود بسیار مال و او را فرزندان در رسیدند و از کسیو حرفت اعراض نمودند و دست اسراف به مال او دراز کردند..
	دختر عزیزم بال های اندیشه ات همیشه پرتوان باد. سند گل