

باسمه تعالی

پایه: دهم	تاریخ امتحان: 1400/02/28	سال ۹۹ ((سال جهش تولید))	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۱
رشته: انسانی	ساعت شروع:	وزارت آموزش و پرورش	نام و نام خانوادگی:
محل مهر مدرسه	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی	شماره داوطلب:
	تعداد صفحه: ۲	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شوط	
	نوبت امتحانی: خردادماه	دبیرستان برادران شهید ابراهیمی	
		نام طراح: رضا قربانی اقدم	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	۱- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. الف) هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد است. ب) شعر و موسیقی هر دو برای به کار می روند. پ) واحد وزن در شعر فارسی است. ت) تکرار واج و واژه در زبان پسندیده نیست. ۲- واژه زیر را یکبار با حذف همزه و بار دیگر بدون حذف همزه تقطیع کنید و زیر هر هجا علامت آن را بگذارید. نام آوران :: با حذف همزه بدون حذف همزه ۳- جناس و انواع آن را نام ببرید. ۴- قافیه درونی را با ذکر مثال توضیح دهید. ۵- درستی یا نادرستی جمله های زیر را بنویسید: الف) به بیان مقصود با الفاظی روشن و روان بلاغت می گویند. درست نادرست ب) ویژگی اصلی نثر موزون به کار گیری سجع است. درست نادرست پ) به کوچکترین واحد آوایی زبان هجا می گویند. درست نادرست ت) تقابل سجع ها در آرایه موازنه، سبب افزایش موسیقی لفظی شعر میشود. درست نادرست ۶- در هر یک از موارد گروه ((الف)) شرح کدام واژه در گروه ((ب)) آمده است؟ الف) سخنی است خیال انگیز، موزون، سرشار از عاطفه فارسی دری ب) یکسانی دو واژه، در تعداد و ترتیب واج ها با معنای متفاوت شعر پ) این زبان، زبان درباری ساسانیان و مکاتبه مقامات دولتی بوده است. جناس همسان ۷- برای هر یک از واژه های زیر، دو واژه هم وزن بنویسید. الف) مدارس (ب) پدر ۸- صامت ها و مصوت های واژه های زیر را بنویسید. الف) کتاب (ب) شیر ۹- در جدول زیر، برای هریک از واژه های ستون ((الف)) یک واژه هم قافیه در ستون ((ب)) وجود دارد هم قافیه ها را به هم وصل کنید. (یک واژه در ستون ((ب)) اضافه است)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۱ ۱ ۰/۵ ۱ ۰/۷۵ ۱ ۱ ۰/۷۵										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>پاییز</td> <td>بخت</td> </tr> <tr> <td>سخت</td> <td>شدت</td> </tr> <tr> <td>حکایت</td> <td>رفت</td> </tr> <tr> <td></td> <td>لبریز</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	پاییز	بخت	سخت	شدت	حکایت	رفت		لبریز	
الف	ب											
پاییز	بخت											
سخت	شدت											
حکایت	رفت											
	لبریز											
	۱۰- در بیت ((خواب شیرین بامادر حیل // باز دارد پیاده را زسیل)) تکرار چه واجی صورت گرفته است. ۱۱- آیا در یک بیت، آرایه واج آرایی می تواند هم در صامت و هم در مصوت باشد؟ مثال بزنید. ۱۲- منظور از جناس نا همسان اختلافی چیست؟ یک نمونه مثال بزنید.	۰/۵ ۰/۷۵ ۱										

۱	<p>۱۳- در بیت زیر ردیف ، قافیه و حروف قافیه را مشخص کنید.</p> <p>بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست // بگشای لب که قند فراوانم آرزوست</p>	
<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p style="text-align: center;">کالبد شکافی شعر</p> <p>۱۴- سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>آمدنفس صبح و سلامت نرسانید بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید یا تو به دم صبح ،سلامی نسپردی یاصبحدم از رشک، سلامت نرسانی من نامه نوشتم به کبوتر بسپر دم چه سود که بختم سوی بامت نرسانید برباد سپردم دل و جان، تا به تو آرد زین هر دو ندانم که کدامت نرسانید</p> <p>(الف) دو ویژگی ادبی را بنویسید.</p> <p>(ب) کدام ویژگی های زبانی در شعر دیده می شود؟</p> <p>(پ) قلمرو فکری این فزل را بررسی کنید.</p> <p>(ت) آرایه های ادبی بیت آخر را بنویسید.</p> <p>(ج) خط عروضی بیت آخر را بنویسید. سپس مرز هجاها مشخص کنید وزیر هر هجا علامت آن را بگذارید.</p> <p>۱۵- در کدام یک از دو بیت زیر ، آرایه موازنه به کار رفته است؟ چرا ؟</p> <p>(الف) چرخ ار چه رفیع ، خاک پایت عقل ار چه بزرگ ، طفل راحت (ب) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم وز هر چه گفته اند و شنیدیم و خوانده ایم</p> <p>۱۶- مولوی در شعر خود با استفاده از چه عواملی بر قدرت گذاری سروده اش افزوده است؟ مرده بدم زنده شدم ، گریه بدم خنده شدم // دولت عشق آمد و من ، دولت پاینده شدم...</p>	۲
<p>۱</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p>	<p style="text-align: center;">کالبد شکافی نثر</p> <p>۱۷- سجع چیست و انواع سجع را با ذکر مثال تو ضیح دهید.</p> <p>۱۸- ارزش موسیقایی کدام سجع بیشتر است</p> <p>۱۹- در کدام یک از نمونه های زیر ، آرایه ترصیح به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید.</p> <p>(الف) ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی. (ب) در بدایت بند و چاه بود ، در نهایت تخت و گاه.</p> <p>۲۰- هم ریشگی در نوشته زیر ، بین چه واژه هایی است؟ ((وجه خدا اگر شودت منظر نظر // زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی))</p> <p>۲۱- دومورد از نکات فکری متن زیر را بنویسید.</p> <p>روزی شخصی بیش بهلول بی ادبی کرد بهلول او را سرزنش کرد چرا شرط ادب را به جا نیاوردی او گفت وجود مرا این گونه سرشتند گفت آب و گل تو را نیکو سرشته اند ، اما لگد کم خورده است.</p>	۳
۲۰	جمع نمره:	موفق و سربلند باشید.

