

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۴
نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش شهرستان سمنان	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام دبیر: صابرنیا	سوالات آزمون علوم و فنون دهم	ساعت شروع: ۸ صبح
	دبیرستان هیأت امنایی سعادت	
الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی «۴ نمره»	۱- آسان ترین و کاربردی ترین شیوه های بررسی متن به چند دسته تقسیم می شوند؟	۰/۷۵
	۲- ویژگی های نثر دوره سامانی را بنویسید. «سه مورد»	۰/۷۵
	۳- سبک شخصی را تعریف کنید.	۰/۱۵
	۴- عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن های پنجم و ششم را بنویسید. «دو مورد»	۰/۱۵
	۵- کدام شاعران در غزل قرن ششم، تحول ایجاد کردند؟	۰/۱۵
	۶- محمد تقی بهار معروف به ملک الشعرا برای شعر فارسی چند نوع سبک قائل شده است؟ «چهار مورد»	۱
ب) موسیقی شعر «۶ نمره»	۷- پس از عاطفه، مهم ترین عامل تأثیرگذار شعر کدام است؟	۰/۱۵
	۸- هجای کلمات زیر را مشخص کرده و علامت مخصوص آن را نشان دهید. خواهان: گفتار:	۱
	۹- واژه های زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار دیگر با همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید. الف) جنگ آور: با همزه = ب) شیرافکن: با همزه = با حذف همزه = با حذف همزه =	۱
	۱۰- در ابیات زیر موارد خواسته شده را بیابید. الف) ای نسیم سحر آرامگاه یار کجاست؟ ردیف: واژه قافیه: ب) گلاب است گویی به جویش روان ردیف: واژه قافیه:	۱/۵

۲	<p>۱۱- ابیات زیر را بخوانید و آن‌ها را تقطیع هجایی کنید.</p> <p>الف) مروّت نباشد بر افتاده زور بُرد مرغ‌دون، دانه از پیش مور</p> <p>مصرع اول: مصرع دوم: علامت هجایی:</p> <p>ب) دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند</p> <p>مصرع اول: مصرع دوم: علامت هجایی:</p>	ب) موسیقی شعر «۶ نمره»
۱/۵	<p>۱۲- در بیت‌های زیر «واژه آرایی» و «واج آرایی» را بیابید.</p> <p>الف) پس هستی من ز هستی اوست تا هستم و هست، دارمش دوست</p> <p>ب) ای شطّ شیرین پرشوکت من باد خنک از جانب خوازم وزان است</p> <p>پ) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است</p>	
۱/۵	<p>۱۳- در ابیات زیر «جناس» را بیابید و نوع آن را مشخص کنید.</p> <p>الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم. پاسخ:</p> <p>ب) هر که گوید کلاغ چون باز است نشوندش که دیده‌ها باز است. پاسخ:</p> <p>پ) گل نعمتی است هدیه فرستاده از بهشت مردم کریم‌تر شوند اندر نعیم گل. پاسخ:</p>	پ) زیبایی شناسی (آرایه‌های ادبی) «۶ نمره»
۱/۵	<p>۱۴- در بیت‌های زیر «موازنه» و «ترصیع» را بیابید. با ذکر دلیل:</p> <p>الف) خوشا چون سروها استادنی سبز خوشا چون برگ‌ها افتادنی سبز</p> <p>ب) گر عزم جفا داری، سر در رخت اندازم در راه وفاگیری، جان در قدمت ریزم</p> <p>پ) در بدایت، بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.</p>	
۱/۵	<p>۱۵- در عبارت‌های زیر سجع را بیابید و نوع آن را بنویسید.</p> <p>الف) محبّت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست. ب) مُلک بی دین باطل است و دین بی مُلک ضایع پ) توانگری به هنر است نه به مال، و بزرگی به عقل است نه به سال.</p>	

۱	<p>۱۶- در بیت «صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید // دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدهش» دو ویژگی ادبی بنویسید.</p>
۱/۵	<p>۱۷- سه مورد از ویژگی‌های «قلمرو فکری» متن زیر را بنویسید. چون شناختم که آدمی شریف‌تر خلاق است و قدر ایام عمر خویش نمی‌داند در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم؛ دریافتم که مانع راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان مبتلا گشته‌اند...</p>
۱/۵	<p>۱۸- ویژگی‌های زبانی بیت‌های زیر را بنویسید. «سه مورد» الا یا خیمگی فروهل // که پیشاهنگ بیرون شد ز منزل تبیره زن بزد طبل نخستین // شتربانان همی بندند محمل</p>

