

امتحان پایانی فارسی دهم

1- نام و نام خانوادگی خود را وارد نمایید

2- نام پدر خود را وارد نمایید

3- نام معلم خود را وارد نمایید

4- رشته تحصیلی خود را وارد نمایید

5- نام مدرسه خود را وارد نمایید

6- شماره موبایل خود را وارد نمایید



limoonad
Education For All

7- قلمرو زبانی: الف) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱. در نوای طوطیان «حاذق» بودی ۲. «هماوردت» آمد مشو باز جای ۳. چو سهراب «شیراوژن» او را بدید ۴. تو را جنوب نامیدم، ای که «ردای» حسین بر دوش ۵. غلغله زن، چهره نما، «تیزیپا» ۶. بعضی دیگر از بچه ها گذشته خویش را با «وسواس» یک قاضی می کردند.

8- ب) «خواهید پرسید» را به زمان های داده شده تبدیل کنید. ۱. مضارع اخباری: ۲. ماضی استمراری:

9- ج) معنای واژه مشخص شده را به کاربرد امروزی برگردانید. ۱. شوخ را از خود «بازکنیم»

10- د) جمله هسته و وابسته و حرف ربط و حرف هم پایه را در جملات زیر مشخص کنید. من دیگر او را نمی دیدم تا روزی که اولین مسابقه قهرمانی کشتی کشور برگزار شد. دیگر خسرو پهلوان را همه می شناختند و می ستودند و تکریمش می کردند.



11- ذ) درباره کاربرد کلمه «را» در بیت زیر توضیح دهید. هدیه ها می داد هر درویش راتا بیابد نطق مرغ خویش را

12- ر) معانی کلمه «حجاب» و «سلاح» را بنویسید.

13- ز) هسته و وابسته گروه اسمی «نماز صبح شهادت» را بنویسید.

14- قلمرو ادبی: الف) موثرترین شیوه ای که مولوی در مثنوی معنوی از آن بهره می گیرد چیست؟

□ 1. کنایه

□ 2. تمثیل

□ 3. تشبیه

□ 4. حس آمیزی

15- ب) در ابیات زیر جناس را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. ۱. گلاب است بویی به جویش روانهمی شاد گردد به بویش روان ۲. می نمود آن مرغ را هر گون شگفتتا که باشد کاندرا آید او به گفت

16- ج) مفهوم هر یک از کنایه های زیر را بنویسید. ۱. مرد میدان بودن ۲. سر هم نبرد به گرد آوردن



17- د) در مصراع روبه رو «خاک» مجاز از چیست؟ به خون گر کشی خاک من، دشمن من

18- ذ) کدام یک از مصراع زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؟

□ 1. من ایرانی ام آرمانم شهادت

□ 2. گل صبر می پرورد دامن من

19- در عبارت زیر ارکان هر تشبیه را مشخص کنید. آفتاب فتح در آسمان سینه مومنین درخششی عجیب دارد.

20- ز) قافیه و ردیف را در بیت زیر مشخص کنید. ۱. هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد

21- ت) در بیت زیر کلمات مشخص شده استعاره از چیست؟ «بادی» که در زمانه بسی «شمع ها» بکشتهم بر «چراغدان» شما نیز بگذرد

22- ی) در بیت رو به رو کدام عبارت حس آمیزی است؟ لیک چنان خیره و خاموش ماندکز همه شیرین سخنی گوش ماند

23- قلمرو فکری: ۱. پس از رسیدن به دریا چه تغییری در نگرش و نحوه تفکر چشمه ایجاد شد؟

24- ۲. در جمله زیر نویسنده بر کدام ویژگی های اخلاقی تاکید دارد؟ اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن

25- ۳. چرا ناصر خسرو دعوت وزیر را نپذیرفت؟

26- ۴. مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هستیپس به هر دستی نشاید داد دست

27- ۵. حماسه در لغت به چه معنا است و حماسه دارای چه ویژگی های است نام ببرید؟

28- ۶. در بیت روبه رو بر کدام مفهوم تاکید شده است؟ جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من

الف) آزادی

ب) یکتاپرستی

ج) ستم گری

29- معنی ابیات زیر را بنویسید. ۱. به نام کردگار هفت افلاک ۲. دید پر روغن دکان و جامه چرب بر سرش زد، گشت طوطی کل ضرب ۳. یکی از خروسان، ضربتی سخت بر دیده حریف نواخت به صدمتی که جهان تیره شد پیش آن نامدار ۴. بر آشفت سهراب و شد چون پلنگ ۵. پیاده مرا زان فرستاد طوس که تا اسب بستانم از اشکبوس ۶. خون تو شرف را سرخگون کرده است شفق آینده دار نجابتت ۷. اسب از پهلو، اسبی خود را به کمال نشان می داد ۸. سه ماه بود موی سر باز نکرده بودیم ۹. زنگ نقاشی بود دلخواه و روان بود خشکی نداشت ۱۰. یوسف را از روی نیکو بند و زندان آمد و از خوی نیکو امر و فرمان آمد