

بایه ی ششم

فارسی

ارزشیابی اردیبهشت ماه (نوبت دوم)

نام و نام خانوادگی: _____

نام دبستان: _____

نام آموزگار: _____

نام کلاس: _____

نادرست	درست	الف) درستی یا نادرستی عبارات های زیر را مشخص کنید.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱- دو واژه ی «جرم و جنایت» هم خانواده هستند.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲- در گذشته گاهی از کلمه ی «را» در معنای «به» استفاده شده است.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳- برای جمع بستن تمام کلمه های فارسی می توانیم از «ان» استفاده کنیم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴- به کلمه ای که در آخر هر دو مصراع، عیناً تکرار می شوند ردیف گفته می شود.

ب) گزینه ی مناسب را انتخاب کنید.

- ۵- املاي کدام کلمه با توجه به معنی، صحیح نمی باشد؟
- لایق: سزاوار مقرب: نزدیک شده ذوال: نیستی اعتدال: میانه روی
- ۶- شعر «میوه ی هنر» از سروده های کدام یک از شاعران زیر می باشد؟
- پروین اعتصامی نظامی استاد شهریار ابوالقاسم حالت
- ۷- در کدام یک از گزینه های زیر به ترتیب مترادف دو کلمه ی (الفت - تیمار) نوشته شده است؟
- نوعی گیاه - غمخواری همدمی - بیمار تلف شدن - نوعی مار دوستی - پرستاری
- ۸- رابطه ی دو واژه ی «سهل و آسان» مانند رابطه ی دو کلمه ی کدام یک از گزینه ها نیست؟
- ضد و نقیض ازل و ابد صبر و تحمل بحث و مجادله

پ) جاهای خالی را با عبارات های مناسب پر کنید.

- ۹- به قسمتی از جمله که درباره ی آن خبر می دهیم گفته می شود.
- ۱۰- دو واژه ی و با کلمه ی «شورا» هم خانواده هستند.
- ۱۱- عبارت «خدایا افسوس که قدر نعمت هایت را ندانستم» دارای جمله می باشد.
- ۱۲- در مصراع «سعديا مرد نکونام نمیرد هرگز»، منادا و حرف ندا می باشد.

ت) پاسخ دهید.

۱۳- با استفاده از (ای - که - این - را - از) جاهای خالی را کامل کنید و سپس در هر یکی از
علائم (: ! ، ؟) را قرار دهید.

..... مرد گفت حکیم من چه رنج آمد چنین تنگدل گشتی

۱۴- جمع مکسر هر یک از کلمه های زیر را بنویسید.

تصویر اثر علت عالم

۱۵- در جاهای خالی واژه ی مناسب بنویسید تا ترکیب وصفی یا اضافی داشته باشیم.

ترکیب وصفی: مردم ، پدر ترکیب اضافی: مردم ، پدر

۱۶- عبارت زیر را به نثر امروزی بنویسید.

دو کس رنج بیهوده بردند و سعی بی فایده کردند: یکی آن که اندوخت و نخورد و دیگر آن که آموخت و نکرد.

۱۷- «مناظره» چه نوع شیوه ای در نوشته یا شعر است؟

۱۸- هر یک از عبارت های ردیف اول را به یکی از کادریهای مناسب در ردیف دوم وصل کنید.

● غنچه لبخند زد ● آفرین ● پروردگارا ● دستش کج است ● صدار مردم وزنده شرم ●

● کنایه ● مبالغه ● شخصیت بخشی ● منادا ● شبه جمله ●



خیلی خوب خوب قابل قبول نیاز به تلاش بیشتر

توضیحات آموزگار: