

ردیف	شرح سوالات	بارم
------	------------	------

حیله‌ها همه قلمرو زبانی حیله‌ها همه**(الف) واژگان**

معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.

۱

الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.

۱/۵

ج) خانه‌ای کاوشود از دست اجانب آباد.ب) گفت: «تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب»د) نی حریف هر که از یاری برید.

ه) بخوش چو شرže شیر ارغند

و) همه عزی و جلالی، همه علمی و یقینی.**(ب) املاء**

املای نادرست واژگان را در شعرها و عبارت‌های زیر پیدا کنید و شکل درست آنها را بنویسید.

۲

الف) بفکن ز پی این اثاث تزویر

ب) سینه خواهم شرحه از فراغ / تا بگویم شرح درد اشتیاق

ج) در آن هنگام که بهار حیاط علمی و اجتماعی اش رسیده بود، ناگهان منقلب شد.

د) واصfan هلیه جمالش به تحریر منسوب.

ه) دیوارهای کهن روم هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است.

و) چون عاجز گشت خسرو در جوابش / نیامد بیش پرسیدن ثوابش

(ج) دانش‌های دستوری و زبانی

۳

نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

۰/۷۵

الف) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت، به جانت سوگند

ب) ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است.

با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.

۰/۷۵

عملیات احداث خاکریز شروع شد. آن شب برادران جهاد و در رأس آنها شهید ساجدی، آرام و قرار نداشتند.

الف) یک مضاف الیه مضاف الیه نشان دهید.

ب) یک ترکیب وصفی بیابید.

ج) کدام واژه شاخص است؟

اجزای اصلی جمله اول را در بیت زیر مشخص کنید.

۱

آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است

جهش ضمیر را در بیت زیر نشان دهید. نقش ضمیر را بنویسید.

۰/۵

با محتسیم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است

۵

۶

نام و نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش منطقه / ناحیه
مدت آزمون:	۶۰ دقیقه
تاریخ آزمون:
طراح آزمون:	پایه دوازدهم رشته کلیه رشته‌های فلسفی

ردیف	شرح سوالات	بارم
۷	در بیت و عبارت زیر گروههای وصفی را بیابید و نام صفت‌ها را بنویسید. الف) دیوارهای کهن روم که هنوز طاق دروازه‌های آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد. (یک مورد کافی است) ب) این مدعیان در طلبش بی خبرانند / کان را که خبر شد، خبری باز نیامد	۱
مبحثیمه قلمرو فکری		
۸	(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر معنی و مفهوم عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) گفت: مستی، زان سبب افتتان و خیزان می‌روی. ب) هنگام چریغ آفتاب اتراق می‌کردیم. ج) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند. د) به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نرdban نسازی. ه) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد و) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت ز) گفت: «از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم» / گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست»	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵
۹	(ب) درگ مطلب در بیت‌های زیر بر چه موضوعی تأکید شده است؟ الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای. آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» ب) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت	۱
۱۰	در بیت زیر، شاعر چه چیزی را علت ارتفاع گرفتن کوه دماوند می‌داند؟ تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر چهر دل بند	۰/۵
۱۱	متن زیر را از نظر زاویه دید برسی کنید. «نمی‌دانم چه بگویم. روی حرف حاجی که خودش از عاملان بزرگ و قدیمی تخریب است، حرفی نمی‌توانم بزنم اما این کاری که از ما می‌خواهد، درست مثل این است که بخواهیم با یک کاسه ماست، با آب یک دریاچه، دوغ درست کنیم.»	۰/۵
۱۲	مفهوم مشترک بین دو عبارت زیر را بنویسید. الف) گفت که: «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند. مرا از خود یاد نیاید. از تو چون یاد کنم» ب) گفت: به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را. چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامن از دست برفت!»	۱
۱۳	نوع ادبی هریک از متنون زیر را بنویسید. الف) از کلاس سوم دبیرستان ناچار می‌بایست به کرمان برویم، بنابراین بعد از دو سه سال ترک تحصیل کرد دوباره وسائل فراهم شد. سی و پنج فرنگ راه بین سیرجان و کرمان را دو شیه با کامیون طی کردیم.	۰/۵

نام و نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش منطقه / ناحیه
مدت آزمون:	۶۰ دقیقه
تاریخ آزمون:	سؤالات امتحان نوبت اول درس فارسی (۳)
طراح آزمون:	پایه دوازدهم رشته کلیه رشته‌های نظری

ردیف	شرح سوالات	بارم
۱۴	نوع بیان نویسنده را در عبارت زیر بنویسید. پدرم مرد مهمی نبود؛ اشتباهًا تبعید شد. مادرم هم زن مهمی نبود؛ او هم اشتباهًا تبعید شد. دارو ندار ما هم اشتباهًا به دست حضرات دولتی و ملتی به یغما رفت.	۰/۵
آرایه‌های ادبی		
۱۵	(الف) آرایه‌های ادبی در بیت زیر کدام واژه‌ها در معنای مجازی به کار رفته‌اند؟ مفهوم مجازی آنها را بنویسید. الف) لب و دندان سفابی، همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهابی ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۱
۱۶	بیت زیر را از نظر آرایه اسلوب معادله بررسی کنید. محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مزربان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵
۱۷	بیت زیر را از نظر آرایه‌های تشبيه و استعاره بررسی کنید. آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد	۰/۵
۱۸	کنایه‌ها را در بیت زیر مشخص کنید، مفهوم هریک را بنویسید. برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند	۱
۱۹	(ب) حفظ شعر بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) گر نور عشق به دل جانت اوفتد / ب) / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۱
۲۰	مصراع دوم بیت زیر را کدام یک از گزینه‌ها کامل می‌کند؟ ای مهریان تر از برگ در بوسه‌های باران / ۱) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ۲) بیداری ستاره، در چشم جویباران ۳) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران ۴) کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۰/۵
۲۱	با استفاده از واژه‌های زیر یک بیت از شعر «در مكتب حقایق» بنویسید. «زیر و زبر، بنیاد، مدار، دردل، هستی، کو، که، شوی»	۰/۵