

نام و نام خانوادگی :		سازمان آموزش و پرورش خراسان رضوی		پایه: دوازدهم										
نام پدر :		کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی		تاریخ ارزشیابی : 99/10/17										
شماره کلاس :		اداره آموزش و پرورش ناحیه 5 مشهد		وقت آزمون : 75 دقیقه										
نام درس: فارسی 3		دبیرستان شاهد راهیان ولایت		تعداد صفحات: 4										
طراح سؤال : زهرا مدنیان														
نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد:	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:									
ردیف	نمره													
الف) قلمرو زبانی (7 نمره) معنی واژه ، املا و دستور														
1 -	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید . الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند. پ) گمان می کند به <u>غایت القصوای</u> مقصود خود رسیده است .													
0/25	-----													
0/25	-----													
0/25	-----													
2 -	با توجه به موارد زیر ، برای هر یک از واژگان داخل جدول ، یک «معادل معنایی» بنویسید. الف) در اولین دقایق صبح ، احداث این خاکریز هشت نه کیلومتری به پایان رسید. ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید													
0/5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>معنا</th> <th>واژه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ساخته شدن</td> <td>معادل</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>مونس</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					ردیف	معنا	واژه	1	ساخته شدن	معادل	2	مونس	
ردیف	معنا	واژه												
1	ساخته شدن	معادل												
2	مونس													
3 -	معنای کدام واژه <u>نادرست</u> است؟ الف) سامان : میسر ب) کازیه : جا کاغذی پ) صواب : پاداش ت) قسیم : صاحب جمال													
0/25														
4 -	در هر یک از ابیات و عبارات زیر ، کدام واژه داخل کمانک از نظر املائی درست است ؟ الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب - منصوب) ب) تن ز جان و جان ز تن (مسطور - مستور) نیست. پ) بفکن زی این (اثاث - اساس) تزویر.													
0/75														
5 -	در هر یک از موارد زیر ، شکل درست واژه های <u>نادرست</u> را بنویسید . الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بیدریغش همه جا کشیده.													
0/5														
6 -	در بین کلمات زیر کدام واژه اهمیت املائی دارد ؟ الف) دماوند ب) کلان پ) پیش بینی ت) استبعاد													
0/25														
7 -	نوع حذف را در هر یک از موارد زیر تعیین کنید : الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب .													
0/5														
8 -	با توجه به موارد زیر ، درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی «مشت درشت روزگار» ، واژه «مشت» ، هسته است . ب) ترکیب «مردم خردمند» ، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله» ، اضافی است .													
0/5	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">نادرست</td> <td style="width: 50%;">درست</td> </tr> <tr> <td>نادرست</td> <td>درست</td> </tr> </table>					نادرست	درست	نادرست	درست					
نادرست	درست													
نادرست	درست													

باسمه تعالی		
نام و نام خانوادگی :	سازمان آموزش و پرورش خراسان رضوی	
نام پدر :	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	
شماره کلاس :	اداره آموزش و پرورش ناحیه 5 مشهد	
نام درس: فارسی 3	دبیرستان شاهد راهیان ولایت	
طراح سؤال : زهرا مدنیان		
نام خانوادگی دبیر:	نام و نام خانوادگی دبیر :	
تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	
نمره به عدد:	نمره به عدد:	
نمره به حروف:	نمره به حروف:	
ردیف	نمره	
9 -	بیت زیر چند جمله است ؟ گفت: «می باید تو را تا خانه قاضی برَم» گفت: «رو ، صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست»	
10 -	در بیت زیر ، نوع دقیق وابسته های پسین گروه اسمی مشخص شده را ، بنویسید. «فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است»	
11 -	فعل و نوع فعل را در جمله زیر مشخص کنید . خداوند ما را از بلای ویروس کرونا رها گرداند .	
12 -	در بیت زیر ، واژه «والی» در هر دو مصرع به ترتیب ، چه نقش دستوری دارد ؟ گفت : «نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت : والی از کجا در خانه خمّار نیست ؟	
13 -	با توجه به جمله زیر، نقش واژه های مشخص شده را بنویسید . «محبّت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.» محبت : عشق :	
14 -	وابسته وابسته و نوع آن را بنویسید . هزار جفت چشم او را می پایید .	
15 -	زمان دقیق فعل جمله زیر را بنویسید. «امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند ، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.»	
ب) قلمرو ادبی (5 نمره) آرایه های ادبی ، حفظ شعر و تاریخ ادبیات		
16 -	در بیت : «ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند» واژگان مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند؟	
17 -	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید . ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند	
18 -	کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه های «گروه ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است .)	
ردیف	الف	ب
1	هر چه موجودند از روحانی و جسمانی ، طالب کمال اند .	اسلوب معادله
2	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	سجع
3	باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده	تضاد
		ایهام

باسمه تعالی																			
نام و نام خانوادگی :	سازمان آموزش و پرورش خراسان رضوی																		
نام پدر :	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی																		
شماره کلاس :	اداره آموزش و پرورش ناحیه 5 مشهد																		
نام درس : فارسی 3	آموزشگاه شاهد راهیان ولایت																		
طراح سؤال : زهرا مدنیان																			
پایه : دوازدهم																			
تاریخ ارزشیابی : 99/10/17																			
وقت آزمون : 75 دقیقه																			
تعداد صفحات : 4																			
ردیف	نام نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضا : نمره به عدد : نمره به حروف :																		
نمره	نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضا : نمره به عدد : نمره به حروف :																		
19 -	در مصراع : « پرده هایش پرده های ما درید » تفاوت معنایی « پرده » آرایه پدید آورده است .																		
20 -	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند ؟ محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست گفت مستی زان سبب افتان و خیزان میروی گفت می باید تورا تا خانه قاضی برم گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست																		
21 -	در عبارت زیر یک « مجاز » بیابید و مفهوم آن را بنویسید . « یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد . »																		
22 -	حفظ شعر - جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران خواب و خورت ز مرتبه خویشت دور کرد																		
23 -	مصراع های کدام بیت « جابه جا » نوشته شده است ؟ الف (لبخند گاه گاهت ، صبح ستاره باران ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند آیینۀ نگاهت ، پیوند صبح و ساحل دیوار زندگی را زین گونه یادگاران																		
24 -	مصراع اول این بیت چیست ؟ الف (در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا باید که خاک درگه اهل هنر شوی»																		
25 -	هر یک از شخصیت های گروه « ب » خالق کدام اثر در گروه « الف » است ؟ (توجه در گروه « ب » یک مورد اضافی است .)																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>فیه مافیه</td> <td>عطار</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>تمهیدات</td> <td>محمد ابراهیم باستانی پاریزی</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>مثل درخت، در شب باران</td> <td>عین القضاة همدانی</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>تذکره الاولیاء</td> <td>مولوی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>محمد رضا شفیعی کدکنی</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	1	فیه مافیه	عطار	2	تمهیدات	محمد ابراهیم باستانی پاریزی	3	مثل درخت، در شب باران	عین القضاة همدانی	4	تذکره الاولیاء	مولوی			محمد رضا شفیعی کدکنی
ردیف	الف	ب																	
1	فیه مافیه	عطار																	
2	تمهیدات	محمد ابراهیم باستانی پاریزی																	
3	مثل درخت، در شب باران	عین القضاة همدانی																	
4	تذکره الاولیاء	مولوی																	
		محمد رضا شفیعی کدکنی																	
پ (قلمرو فکری (8 نمره) درک مطلب ، معنی و مفهوم شعر و نثر																			
26 -	عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف (و صبح هنگام « چریغ آفتاب » کنار « قنات حسنی » در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب (پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد پ (در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد . ت (همه طالب حسن اند و در آن می کوشند که خود را به حسن رسانند.																		
نمره	ردیف																		

0/5	مفهوم هر یک از ابیات زیر را بنویسید	27-
0/5	الف (گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب (در غم ما روزها بیگانه شد پ (تا چشم بشر نبیندت روی ت (گر کسی وصف او ز من پرسد	
0/5	گفت: «والی از کجا در خانه خمّار نیست» روزها با سوزها همراه شد بنهفته به ابر، چهر دل بند بی دل از بی نشان چه گوید باز	
0/5		
0/5	در عبارت: «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.» به چه مفهومی تأکید می کند؟	28-
0/5	در بیت: «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند» مقصود از «راه پر خون» چیست؟	29-
0/5	هر یک از قسمت های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب بیانگر چه نوع انسان هایی هستند؟ «ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»	30-
0/5	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» / گفت: «کارِ شرع، کارِ درهم و دینار نیست»	31-
0/5	مفهوم کلی بیت: «خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد/ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» چیست؟	32-
0/5	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف (یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ب (بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	33-
0/5	با توجه به ابیات زیر چرا زمین به سوی آسمان مشت زده است؟ (0/5) «چون گشت زمین ز جور گردون بنواخت ز خشم بر فلک مشت سرد و سیه و خموش و آوند، آن مشت تویی تو ای دماوند»	34-
0/5	با توجه به بیت: «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» به نظر فرخی کدام ملت ها در گذر روزگار، فراموش خواهند شد؟	35-
20	حق یارتان	