



نام :
 نام خانوادگی :
 نام پدر :
 نام آموزشگاه : پیروزی

باسمه تعالی
 اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان
 اداره آموزش و پرورش بزینه رود

شماره صندلی :
 کلاس :
 تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۹۹
 مدت امتحان : ۱۲۰ دقیقه
 امتحان درس فارسی پایه دوازدهم (تجربی. انسانی)
 تعداد صفحات : ۳ صفحه : (۱)

| بارم | الف- قلمرو زبانی (۷نمره) | | | | | | | | |
|------------|---|-------------|--------|-------------|--------|--|--|--|--|
| ۰.۵ | ۱- املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- زیرا آن روز سیصد تومان پول تهیه کرده بودم که به تهران بیایم و این، مخارج (غریب- قریب) شش ماه من بود. ب- پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه- حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان بازگشت. | | | | | | | | |
| ۱ | ۲- غلط های املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید. الف- بر روی بام خانه، خسته از نشئه ی خوب و پاک آن اصرا در بستر خویش به خواب رفتم. ب- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است. پ- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ت- تو حکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی / تو نماینده ی فضلی، تو سزاوار سنایی | | | | | | | | |
| ۱.۵ | ۳- معنی واژه های مشخص شده ی زیر را بنویسید. الف- تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>باسق</u> گشته. پ- در <u>نقیرم</u> مرد و زن نالیده اند. ب- گفت: والی از کجا در خانه ی <u>خمار</u> نیست؟ ث- برکش ز سر این سپید <u>معجر</u> / بنشین به یکی <u>کبود</u> / اورند. | | | | | | | | |
| ۰.۵ | ۴- متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معامله باز آمد، یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، مارا چه تحفه کرامت کردی؟ الف- یک نمونه حذف فعل در این نثشته بیابید و نوع آن را بنویسید. | | | | | | | | |
| ۰.۵ | ب- نوع ((را)) را در جمله ی (ما را چه تحفه کرامت کردی؟) چیست؟ پ- جدول زیر را کامل کنید. | | | | | | | | |
| ۱ | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ترکیب وصفی</th> <th>هسته</th> <th>ترکیب اضافی</th> <th>وابسته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | ترکیب وصفی | هسته | ترکیب اضافی | وابسته | | | | |
| ترکیب وصفی | هسته | ترکیب اضافی | وابسته | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| ۱ | ۵- وابسته ی وابسته در جمله های زیر را بیابید و نوع آن را بنویسید (همراه با فلش ها) الف- رنگ سبز چمنی ب- یک چمن گل | | | | | | | | |
| | ادامه سؤالات در صفحه ۲ | | | | | | | | |

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| نمره با عدد | نمره با عدد | نمره با عدد | نمره با عدد |
| نمره با حروف | نمره با حروف | نمره با حروف | نمره با حروف |

نام و امضای دبیر: شهبازی

بارم

۶- نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده در بیت زیر را بنویسید
هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

۱

ب- قلمرو ادبی (۵نمره)

۱- بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

روز ها گر رفت، گو رو، باک نیست / تو بمان، ای آن که جز تو پاک نیست
الف- تعداد جمله های بیت را با مشخص کردن جمله ها بنویسید

۱

ب- در بیت یک مورد جناس و یک مورد تکرار بیابید

۰.۵

پ- قافیه های این بیت را مشخص کنید

۰.۵

۲- نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.

۰.۵

الف- فیه ما فیه: ب: تمهیدات:

۳- بیت زیر را بخوانید سپس دو بیت بعدی آن را بنویسید.

۱.۵

ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران

۴- در کدام یک از بیت های زیر آرایه ی اسلوب معادله به کار رفته است؟ توضیح دهید.

۱

الف- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت
ب- عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را

پ- قلمرو فکری (۸نمره)

۰.۵

۱- مصرع (جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست) به کدام پدیده اجتماعی شاعر اشاره دارد؟

۲- جدول را کامل کنید.

مفهوم کلی

بیت

۱

الف- سر من از ناله ی من دور نیست / لیک چشم و

گوش را آن نور نیست

ب- بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ / یعنی

اگر نباشی کار دلم تمام است

| | | | |
|-----------------------|---|------------------------------------|-----------------------------|
| نام : | باسمه تعالی | شماره صندلی : <input type="text"/> | کلاس : <input type="text"/> |
| نام خانوادگی : | اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان | تاریخ امتحان : ۹۹ / ۱۰ / ۱۵ | |
| نام پدر : | اداره آموزش و پرورش بزینه رود | مدت امتحان : ۱۲۰ دقیقه | |
| نام آموزشگاه : پیروزی | امتحان درس فارسی پایه دوازدهم (تجربی، انسانی) | تعداد صفحات : ۳ | صفحه : (۳) |



| | |
|------|---|
| بارم | ۳-در دو بیت زیر مقصود مولانا از(نی) و (نیستان) چیست؟ بشنو این نی چون شکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند کز نیستان تا مرا ببریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند |
| ۱ | |
| ۱ | ۴-تلمیح را در بیت زیر بیان کنید. هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش |
| ۰,۵ | ۵-منظور از کافور در بیت زیر چیست؟ تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند |
| ۰,۵ | ۶-معنی سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف-نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی. ب-سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. پ-یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ت-دیگر سر بر آسمان برنکردم و همه چشم در زمین ث-عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده. |
| ۰,۵ | |
| ۰,۷۵ | ج-آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است. |
| ۰,۷۵ | چ-محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست |



جمع بارم ۲۰

موفق باشید