

تاریخ آزمون: ۹۹.۱۰.۱۷
نوبت اول
مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

به نام خداوندیگنا
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان
دبیرستان امام خمینی (ره) بوغدا کندی
آزمون درس علوم و فنون ادبی ۳

نام:
نام خانوادگی:
نام پدر:
کلاس/رشته: دوازدهم انسانی

۱- پرچمدار باز گشت ادبی کدام شاعر است؟ آثار او را نام ببرید. ۱ نمره

۲- در دوره بیداری چه عواملی در بیداری مردم نقش داشتند؟ چهار مورد را نام ببرید. ۲ نمره

۳- دو تن از رمان نویسان دوره بیداری را نام ببرید و از هر کدام یک اثر نام ببرید. ۱ نمره

۴- هر یک از آرایه های زیر جزء کدام یک از آرایه های بدیع است؟ ۵/۰

الف- مراعات نظیر: ب- واج آرایه:

۵- آرایه های مراعات نظیر، تلمیح و تضمین را در بیت های زیر پیدا کنید و در هر مورد توضیح لازم را ارائه نمایید. ۳

الف- حرف است این که خضر به آب بقا رسید
زین چرخ دل سیه دم آبی ندید کس

ب- چون در این میدان نداری دست و پای همچو گوی
اختیار سر به زلف همچو چو گانش گذار

ج- چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت
شیوه «جَنَاتُ تجری تحتها الانهار» داشت

۶- بیت های زیر را تقطیع هجایی کنید علائم هجا ها و وزن هر بیت را نیز بنویسید. ۴ نمره

الف- راستی کن که راستان رستند
راستان در جهان قوی دستند

ب- باز این چه شورش است که در خلق عالم است
باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

۷- بیت زیر را به دو صورت همسان و نا همسان تقطیع کنید و هردو وزن همسان و نا همسان را بنویسید. ۲نمره
همّت طلب از باطن پیران سحر خیز
زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند

۸- اختیارات شاعری رابه دو دسته و تقسیم می کنند. ۵/۰

۹- در هریک از بیت های زیر چه نوع اختیار شاعری به کار رفته است؟ این اختیار را پیدا کنید و توضیح دهید. ۲نمره
الف- سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هر گز
ور روی بگردانی در دامن آویزد

ب- در دام فتاده آهوئی چند
محکم شده دست و پای در بند

۱۰- در مورد سبک زبانی سبک نثر دوره بیداری توضیح دهید. ۱نمره

۱۱- شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید. (چهار مورد) ۱نمره

۱۲- شعر زیر را در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید. ۲نمره

از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند
شو بار سفر بند که یاران همه رفتند
آن گرد شتابنده که در دامن صحر است
گوید چه نشینی که سواران همه رفتند
داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو
کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند

موفق باشید- خدرلو

نمره با عدد و حروف:

امضای دبیر