

| بارم | شرح سوالات | ردیف |
|-------------|--|------|
| 1/5 | در برگرداندن زبان گفتار به نوشتار، چه اصولی را بایستی رعایت کنیم؟ | ۱ |
| 2 | یکی از مَثلهای زیر را به دلخواه انتخاب کنید و آن را در یک بند گسترش دهید: الف) به هر کجا که روی، آسمان همین رنگ است. ب) آزموده را آزمودن خطاست. ج) باد آورده را باد میبرد. | ۲ |
| 1 1 2 | الف) تفاوت متن زبانی با متن ادبی را بیان کنید. ب) یک نویسنده برای تبدیل یک متن زبانی به نثر ادبی، از چه عناصری بهره میگیرد؟ ج) متن زبانی زیر دربارهی خورشید است. آن را به نثر ادبی تبدیل کنید: خورشید، یکی از ستارگان کهکشان راه شیری و تنها ستاره‌ی منظومه‌ی شمسی است که در مرکز آن قرار دارد. این ستاره، سرچشمه‌ی اصلی نور، انرژی، گرما و زندگی بر روی زمین است. تلاش برای آگاهی بیشتر از خورشید همچنان ادامه دارد، چون پدیده‌های ناشناخته‌ی بسیاری در خورشید دیده میشود. | 3 |
| 1/5 | برداشت خود از شعر زیر را در چند سطر بنویسید: نهنگی بچه‌ی خود را چه خوش به موج آویز و از ساحل بپرهیز گفت به دین ما حرام آمد کرانه همه دریاست ما را آشیانه اقبال لاهوری | 4 |
| 1 | یک متن ادبی بایستی از چه ویژگی‌هایی برخوردار باشد تا بر مخاطب اثری ماندگار داشته باشد؟ | 5 |
| 10 | از بین موضوعات زیر، یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید (در حین نوشتن متن، به نکات نگارشی نیز توجه داشته باشید) الف) خاطره‌ای از به یاد ماندنی ترین سفر خود بنویسید. ب) چو دانی و پرسى، سؤالت خطاست! ج) تا توانی دلی به دست آور، که دل شکستن هنر نمی باشد. | 6 |
| 20 | موفق باشید | |