

سوال	پایه یازدهم متوسطه	رشته : علوم تجربی و انسانی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۱۰
امتحانات نوبت دوم	سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان شایسته	سنجش و ارزیابی تحصیلی ناحیه ۱ اردبیل	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
ردیف	سوالات «مطابق با بارم بندی وضعیت قرمز»		
نمره	قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)		
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- <u>زَنخْدان</u> فرو برد چندی به جیب. ب- نامه، نبشته آمد و به <u>توقیع</u> ، مؤکد گشت. ج- <u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید. د- که باشد بدان <u>محضر</u> اندر گوا.		
۲	غلظ های املائی را بیابید و بنویسید. خداوند چون اصناف موجودات می آفرید، وسایت گوناگون در هر مقام، بر کار کرد. در ناحیت کشمیر متسیدی خوش و مرغزاری نذبه بود. حمل بر بی استعدادی و محملی و ولنگاری ام کردند.		
۳	با توجه به معنی، املائی درست را از داخل کمانک بیابید و بنویسید. غیرت (حمیت - همیت) - شادی بخش (مفرح - مفره) - دشمن (خصم - خصم) - کمین (غلا - قلا)		
۴	معادل معنایی فعل و واژه ی زیر را بنویسید. مثال داد) (درای) ()		
۵	معادل معنایی واژه ی مشخص شده را در بیت زیر بنویسید. <u>منکر</u> آینه باشد چشم کور دشمن آینه باشد روی زرد		
۶	در عبارات زیر فعل مجهول را بیابید و معادل امروزی آن را بنویسید. «و نامه نبشته آمد، نزدیک آغاجی بردم و راه یافتم، تا سعادت دیدار همایون خداوند، دیگر باره یافتم.»		
۷	نقش های تبعی (بدل - تکرار - معطوف) را در عبارت زیر مشخص کنید. الف. پدر جلال الدین، محمدبن حسین خطیبی، معروف به «بهاء الدین ولد» از دانشمندان روزگار خود بود. ب. در خانه بر آشنا و دوست بست.		
۸	کدام یک از ترکیبات زیر «ترکیب وصفی» نیست؟ روز میلاد - منظره دیدنی - لحظه عجیب - سربازان تیرخورده.		
۹	با توجه به عبارات زیر: الف. هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت. ب. غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست. ۱- در کدام گزینه جمله ی مرکب (غیر ساده) وجود دارد؟ ۲- در جمله ای که مرکب است «جمله ی وابسته یا پیرو» را مشخص نمایید.		
ادامه سوالات در صفحه دوم			

۰/۵	از میان بیت های زیر نقش «م» را بررسی کنید. الف) دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم.	۱۰						
۰/۵	در بیت «چه اندیشید آندم کس ندانست/ که مژگانش به خون دیده تر شد.» قید و متمم را مشخص کنید.	۱۱						
۰/۵	واژه استاد در کدام یک از عبارات زیر نقش «شاخص» و «مضاف الیه» دارد، مشخص کنید. الف. استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است. ب. کتاب استاد ما در بردارنده مطالب مفیدی است.	۱۲						
۰/۵	باتوجه به فعل جدول زیر را کامل کنید.	۱۳						
	<table border="1"> <tr> <td>بن مضارع</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>نوشته بودم</td> </tr> </table>	بن مضارع	صفت فاعلی	فعل			نوشته بودم	
بن مضارع	صفت فاعلی	فعل						
		نوشته بودم						
قلمرو ادبی (۴ نمره)								
۰/۵	مفهوم هر یک از کنایه های زیر را بنویسید. رنگ باختن: دو اسبه آمدن:	۱۴						
۰/۵	بیت (چون رایت عشق آن جهانگیر/ شد چون مه لیلی آسمانگیر) را از نظر کاربرد آرایه ادبی بررسی کنید.	۱۵						
۱	با توجه در عبارات و ابیات زیر به سوالات پاسخ مناسب بدهید. «از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن، اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر» « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد.» « بر آن گرز گاو سر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد.» الف. واژه ی « شعله » نماد چه کسانی است ؟ ب. واژه ی « چراغدان » نماد چه کسانی است ؟ ج. در قسمت دوم « استعاره » را مشخص کنید. د. در آخرین قسمت کدام زمینه شعر حماسی (ملی - حماسی) وجود دارد؟	۱۶						
۱	در هر یک از عبارات زیر گزینه صحیح را انتخاب کنید.. الف. در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، بزم پسر! (اغراق - سجع) ب. ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی در آب می دید. (کنایه - ایهام) ج. ببین لاله هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست. (متناقض نما - حس آمیزی) د. جانان من بر خیز بر جولان برانیم. (مجاز - ایهام)	۱۷						
۱	نام نویسندگان آثار زیر را با نام آثارشان جور کنید. (نام یک اثر اضافی است). الف) - رابیند رانات تاگور ب) ۱. تاریخ بیهقی - ابوالفضل بیهقی ۲. روزها - اسلامی ندوشن ۳. مرصادالعباد - یوهان ولفگانگ گوته ۴. دیوان غربی - شرقی ۵. ماه نو و مرغان آواره	۱۸						

ادامه سوالات در صفحه سوم

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

۱۹	<p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>۱. امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.</p> <p>۲. برو اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و به اجبار، برگیر و بیاور.</p> <p>۳. چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهمتر از تخلص خود شناسند.</p> <p>۴. هست و نیست عینک یک چیز متجددانه است.</p> <p>۵. نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست</p> <p>۶. چو نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو</p> <p>۷. دف عشق با دست خون می زند.</p>
۲۰	<p>کدام یک از عبارات زیر به مفهوم بیت «تو ز قرآن، ای پسر، ظاهر مبین / دیو، آدم را نبیند غیر طین.» اشاره دارد؟</p> <p>۱. شما در گل منگرید، در دل نگرید. <input type="radio"/></p> <p>۲. یک قطره چکید و نامش دل شد. <input type="radio"/></p>
۲۱	<p>استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید.</p> <p>«و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج.»</p>
۲۲	<p>گوینده ی عبارت زیر، از کدام فضیلت های اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>«آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست؟»</p>
۲۳	<p>با توجه به عبارت های «ممکن / از ناممکن می پرسد:» / «خانه ات کجاست؟» / پاسخ می آید:» در رویای یک ناتوان. ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟</p>
۲۳	<p>شاعر در بیت «در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی» قصد بیان چه نکته ای را دارد؟</p>
۲۴	<p>عبارت «از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد» به چه مفهومی اشاره دارد؟</p>
۲۵	<p>مارهایی که بردوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست؟</p>
۲۶	<p>در بیت زیر، منظور شاعر از فرعونیان و قبطیان و موسی (ع) چیست؟</p> <p>«وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است.»</p>
۲۷	<p>در عبارت «هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u>، در نهاد او تعبیه می کردند.» مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟</p>

موفق و پیروز باشید. جلیلی ایرانی

با عدد:	نمره تجدید نظر	با عدد:	نمره تصحیح اول
با حروف:		با حروف:	
نام و نام خانوادگی و امضای مصحح:		نام و نام خانوادگی و امضای مصحح:	