

محل مهر یا امضای مدیر سؤال		جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران	
ساعت امتحان: ۱۱ صبح وقت امتحان: ۷۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۵ تعداد برگ سؤال: ۲ صفحه	نوبت امتحانی: خرداد ماه رشته: کلیه رشته‌ها سال تحصیلی: ۱۳۹۹-۱۴۰۰	نام واحد آموزشی: دبیرستان غیردولتی آوای فرهنگ نام پدر: نام دبیر: خانم حبیبی	ش سندلی (ش داوطلب): نام و نام خانوادگی: سؤال امتحان درس: فارسی
۱/۵	<p>الف) قلمرو زبانی: ۷ نمره</p> <p>۱- معنی هریک از واژه‌های مشخص شده زیر را بنویسید. الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب. ب) جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست. ج) من بازگشتم با نامه توقیعی. ر) گوی، بد نژادی، دلیر و سترگ. د) در ناحیت کشمیر متصیدی خوش بود. ژ) بانگ از جرس برخاست.</p>		
۱	<p>۲- در نمونه‌های زیر نادرستی‌های املایی را بیابید و درست آنها را بنویسید. (چهار غلط) الف) صدای محیب خنده آنان، کلاس و مدرسه را تکان داد هروهر، تمام شاگردان به قهقهه افتادند. ب) ابلیس با موافقت او پدرش، مرداس را از پا در می‌آورد و سپس در لباس خالیگری چالاک خورش‌های حیوانی به او می‌خوراند. ج) و چون من بسته باشم اهمال من جایز نشمری و در وقت فراغ موافقت اولی‌تر و آنا طائنان مجال و غیعت یابند.</p>		
۰/۵	<p>۳- در جمله زیر نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. مگو سوخت جان من از فرط عشق <u>خموشی</u> است هان، <u>اولین شرط عشق</u></p>		
۱	<p>۴- در گروه اسمی (خانه اول حافظه‌ام) الف) هسته را مشخص کنید. (۰/۲۵) ب) نوع وابسته‌های پسین را بنویسید. (۰/۷۵)</p>		
۱	<p>۵- در موارد زیر نوع صفت‌ها را بنویسید. الف) جويا : ب) آسمانی : ج) شکفته : د) خواندنی :</p>		
۱/۵	<p>۶- با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید. در طاعت و متاوعت کبوتر طوق دار روزگار گذاشتندی چندان که دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند کبوتران فرمان وی بکردند و دام بکردند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد. الف) یک نمونه از حذف شناسه نشان دهید. ب) درباره معنای فعل ایستاد در عبارت بالا بنویسید. ج) در عبارات بالا یک غلط املایی بیابید و آن را اصلاح کنید.</p>		
۰/۲۵	<p>۷- واژه زیبا در کدام عبارت نقش قیدی دارد؟ الف) طبیعت، زیبا آفریده شده است. ب) طبیعت، زیبا است.</p>		
۰/۲۵	<p>۸- کدام گزینه صفت فاعلی است؟ الف) نوشتار ب) دیدار ج) گرفتار د) ساختار</p>		
۰/۵	<p>ب) قلمرو ادبی: ۵ نمره</p> <p>۹- در بیت زیر واژه‌های مشخص شده در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته‌اند؟ گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.</p>		
۰/۵	<p>۱۰- در ابیات زیر نوع جناس رو مشخص کنید. الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم ب) جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را</p>		

۱/۷۵	<p>۱۱- متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>در خانه هم غالباً پای سفره ناهار یا شام بلند می‌شدم چشمم نمی‌دید پام به لیوان آب خوری یا بشقاب یا کوزه می‌خورد یا آب می‌ریخت یا ظرف می‌شکست آن وقت بی‌آنکه بدانند و بفهمند که من نیمه کورم و نمی‌بینم خشمگین می‌شدند مادرم شماتتم می‌کرد و می‌گفت: به شتر افسار گسیخته می‌مانی شلخته و هر دم بیل و هپل و هپو هستی بور می‌شدم بچه‌ها می‌خندیدند و من به رگ غیرتم بر می‌خورد.</p> <p>الف) دو ویژگی این نوشته را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>ب) زاویه دید داستان چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>ج) یک تشبیه در این نوشته بیابید سپس ادات تشبیه و مشبه به آن را نشان دهید. (۰/۷۵)</p> <p>د) "بور شدن" در عبارت بالا کنایه از چیست؟ (۰/۲۵)</p>
۰/۲۵	<p>۱۲- بیت زیر بیانگر کدام ویژگی (زمینه) شعر حماسی است؟</p> <p>پویید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است</p>
۱	<p>۱۳- بیت بعدی بیت زیر را بنویسید.</p> <p>دفاع از وطن، کیش فرزانی ست گذشتن ز جان، رسم مردانگی ست.</p>
۱	<p>۱۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) روضه خلد: ب) ماه نو و مرغان آواره:</p>
۴/۵	<p>ج) قلمرو فکری: ۸ نمره</p> <p>۱۵- سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان معنی کنید.</p> <p>الف) روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک، دست‌کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون ببینید. (۱)</p> <p>ب) مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید. (۰/۷۵)</p> <p>ج) خروشید و برجست لرزان ز جای بدرید و بسپرد محضر به پای. (۰/۷۵)</p> <p>د) میان موج می‌رقصید در آب به رقص مرگ، اخترهای انبوه (۰/۵)</p> <p>ر) برافراخت پس دست خبیر گشا پی سر بریدن بیفشرد پا. (۰/۵)</p> <p>ز) پدرم دریادل بود در لاتی کار شاهان را می‌کرد. (۰/۵)</p>
۰/۵	<p>۱۶- مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید.</p> <p>از آسمان تاج می‌بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد. هنگامی که در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.</p>
۱	<p>۱۷- مفهوم بیت زیر چیست؟</p> <p>کدام دانه فرورفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد</p>
۱	<p>۱۸- در این بند به چه موضوعی تاکید شده است؟</p> <p>ماهی در آب خاموش است / و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند / و پرنده در آسمان آواز می‌خواند / آدمی اما خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.</p>
۱	<p>۱۹- در عبارت «و آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.»</p> <p>الف) منظور از حطام دنیا چیست؟</p> <p>ب) گوینده عبارت از چه فضیلتی برخوردار است؟</p>
۱	<p>۲۰- مارانی که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلت‌هایی هستند؟ و منظور از پامردان دیو در بیت زیر چه کسانی هستند؟</p> <p>خروشید کای پامردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو</p>