

نام و نام خانوادگی:
نام پدر:
پایه: یازدهم
رشته: ریاضی
درس: فارسی (۲)



به نام خدا
کارشناسی سنجش و ارزیابی استان فارس
مدیریت آموزش و پرورش لامرد
دبیرستان متوسطه دوم امام صادق (ع)



نوبت: پایانی دوم
تاریخ: ۱۴۰۰/۲/۳۰
وقت: ۴۵ دقیقه
تعداد صفحه: ۳

«أَفْضَلُ النَّاسِ رَجُلٌ يُعْطَى جَهْدَهُ: بهترین مردم آن است که همه ی کوشش خود را به کار می برد.» پیامبر اکرم (ص)

بارم	سوالات
	قلمرو زبانی
	الف) معنی واژگان (۱/۵)
۱	۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) اگرچه <u>ملالت</u> به کمال رسیده باشد، اهمال جانب من جایز نشمری. ب) (ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک // خدا داند چه افسرها که رفته ج) که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد // برانگیخت ابرش بر افشاند گرد د) عزرائیل بیامت و به قهر یک <u>قبضه</u> خاک از روی جمله ی زمین برگرفت و بیاورد.
۰/۵	۲- کدام واژه از نظر معنایی با بقیه متفاوت است؟ ۱-۱- کران □ ناو □ پایاب □ شرع □ ۲-۱- محمل □ موسم □ مهد □ کجاوه □
۰/۵	ب) املائی واژگان (۱/۵)
۰/۵	۱- یکی از واژه های داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) بلند پرندگان، خاموشی مرغزار را درهم شکست: (سفیر □ صغیر □) ب) هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت موافقت اولی تر: (فراغ □ فراق □)
۰/۵	۲- کدام گزینه غلط املائی دارد؟ آن را بیابید و اصلاح کنید. الف) ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم. □ ب) بیامد به درگاه سالار نو // بدیدندش آن جا و برخاست غو. □
۰/۵	۳- غلط های املائی را بیابید و آن ها را اصلاح کنید. منبع بی شائبه - تعن و ناسزا - اصناف موجودات - مناسک حج - خان عدل - محمد بن حسین خطیبی
	ج) دستور (۴/۵)
۰/۵	۱- در متن زیر چند نقش <u>تبعی</u> و چند <u>شاخص</u> وجود دارد؟ « دکتر معین، استاد زبان و ادبیات فارسی است. وی علاوه بر زبان فارسی و عربی تسلط داشت. از شاگردان او سیدمحمداحمدی دکترای ادبیات غنایی است که توانست راه استاد خویش را ادامه دهد.»
۰/۵	۲- در موارد زیر چند رابطه <u>معنایی تضمّن</u> و چند <u>ترادف</u> دیده می شود؟ گرگ و میش - هژبر و غضنفر - سیر و پیاز - ژیان و خشم - ترگ و سلاح - فرمان و مثال - ابرش و نوند - فلک و سپهر
۰/۵	۳- عبارت زیر را کامل کنید. در جمله ی «دام برکنندند و سرخویش گرفت.» به قرینه ی حذف شده است.
۰/۵	۴- هر یک از واژگان زیر در گذر زمان، مضمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند؟ الف) برگستوان : ب) یخچال :

۰/۵	۵- موارد خواسته شده را بنویسید. الف) بن مضارع مصدر «رستن»: ب) صفت لیاقتِ مصدر «خوردن»:
۰/۵	۶- جمله ی زیر را مجهول کنید. آنها کتاب را خواهند خواند:
۰/۵	۷- واژه ی «چگونه» را یک بار به عنوان «قید» و بار دیگر به عنوان «مسند» در جمله ای کار ببرید. قید: مسند:
۱	۸- وابسته های پسین اسم را در متن زیر بیابید و نوع آن را بنویسید. « همهٔ شاگردان کلاس حاضر بودند و من به دهمین ردیف رفتم، تا چشم مسلح را امتحان کنم.»
قلمرو ادبی	
الف) آرایه ها و نکات ادبی (۳)	
۰/۵	۱- استعاره و تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید. «چون او را در بند بلا بسته دید، بر رخساره، جوی ها براند.»
۰/۵	۲- در عبارت شعری زیر «آفتاب» و «ستاره» در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟ «گریه کنی اگر // که آفتاب را ندیده ای // ستاره ها را هم نمی بینی»
۰/۵	۳- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) رنگ باختن: ب) دو اسبه آمدن:
۰/۵	۴- قسمت مشخص شده در سروده ی زیر، بیانگر کدام آرایه ی ادبی است؟ دلیل خود را ذکر کنید. بیداری زمان را با من بخوان به فریاد // و مرد خواب و خفتی // «رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»
۰/۵	۵- در بیت زیر یک نماد بیابید و مفهوم آن را بنویسید. تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که رو آری درفش کاویان بینی
۰/۲۵	۶- عبارت زیر به کدام ویژگی سبک سعدی اشاره دارد؟ «سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.»
۰/۲۵	۷- شاعر در بیت زیر با آوردن علتی شاعرانه اما غیرواقعی، کدام آرایه ی ادبی را پدید آورده است؟ «ای کعبه ز داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش»
ب) تاریخ ادبیات (۱)	
۰/۵	۱- پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) شلوارهای وصله دار: ب) مرصاد العباد:
۰/۵	۲- به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) نام کتابی که نصرالله منشی آن را به فارسی ترجمه کرده است: ب) از شاعران غیر ایرانی که شیفته و دلبسته شعر حافظ بود:
قلمرو فکری	
الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴)	
- معنا و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.	
۰/۲۵	(۱) لکه می دویدم:
۰/۲۵	(۲) کز کعبه گشاده گردد این در:
۰/۲۵	(۳) بیا با گل لاله بیعت کنیم:

۰/۲۵	۴) سپردید دل ها به گفتار او:
۰/۲۵	۵) تا نگه به فرازها دوزیم:
۰/۲۵	۶) نه هرگز براندیشم از پادشاه:
۰/۱۵	۷) چو نمود رخ شاهد آرزو:
۰/۱۵	۸) فرو ماند در لطف و صنع خدای:
۰/۷۵	۹) پدرم دریا دل بود، در لاتی کار شاهان می کرد:
۰/۷۵	۱۰) کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد خایب بازگشت:
(ب) درک مطلب (۴/۵)	
۰/۱۵	۱- با توجه به عبارت شعری زیر به سوالات پاسخ دهید. « هر نفسی را دو نعمت است: // دم فرو دادن و برآمدنش؛ // آن یکی ممد حیات است، // این یکی مفرح ذات.»
۰/۱۵	الف) گوته این متن را به تأثیر پذیری از کدام شاعر سروده است؟ (ب) منظور از «آن یکی» دم است یا بازدم است؟ ۲- منظور از «دریای خون» در ابیات زیر چیست؟
۰/۱۵	الف) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت ب) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید
۰/۱۵	۳- مرجع ضمیر را در بیت های زیر بنویسید. الف) بدو گفت مهتر به روی دژم که برگوی تا از که دیدی ستم ب) به سوی هژبر ژیان کرد رو به پیشش برآمد شه جنگجو
۰/۱۵	۴- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.
۰/۱۵	۵- با توجه به عبارت شعری زیر، منظور شاعر از «شعله» و «چراغدان» چه گونه انسانی است؟ از شعله // به خاطر روشنایی اش // اسپاسگزاری کن، // اما چراغدان را هم // که همیشه صبورانه در سایه می ایستد // از یاد مبر.
۰/۱۵	۶- مارانی که بر دوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست؟ دو مورد
۰/۱۵	۷- با توجه به عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی تا نماز پیشین به نشاط قلم در نهاد» به سوالات پاسخ دهید. الف) مقصود از «این مرد» کیست؟ (ب) منظور از نماز پیشین کدام نماز است؟
۰/۱۵	۸- هر یک از ابیات زیر با نگرش چه کسانی در درس «پرورده ی عشق» (داستان مجنون) مطابقت دارد؟ الف) یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل حل بکند مسئله ها را ب) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند
۰/۱۵	۹- در شعر بانگ جرس منظور از «قبطیان» و «موسی» چیست؟
۲۰	جمع موفق باشید
سوالات مطابق با وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ در منطقه طراحی شده است.	
طراح: سجادی	