

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی : <input type="text"/>	کلاس : <input type="text"/>
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۹۹/ ۱۰ / ۸	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	
نام آموزشگاه : فرزانهگان ۲	امتحان درس فارسی ۲ پایه یازدهم	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۱)



بارم	الف) قلمرو زیبایی (۷/۵ نمره)
۱/۵	۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) الف) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت ب) <u>مثال داد</u> تا هزار هزار درم به درویشان دهند پ) اگر به <u>طوع</u> و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار، برگیر. د) به من آورید آخر، <u>صنم</u> گریزپا را و) صدای نعره شترهای حامل <u>زنبورک</u> با آهنگ شیپورها درمی آمیخت.
۰/۵	۲- در عبارات های زیر، کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ الف) سپیده فردای گنجه با (نحیب - نهیب) و صغیر گلوله های توپ روس باز شد. ب) خاک در کمال (مزلت- مذلت) و خواری، با حضرت عزت و کبریایی، چندین ناز می کند.
۱	۳- در گروه کلمه های زیر نادرست هایی املائی رایباید و شکل درست آن ها را بنویسید. «عازم ورهسپار، مهد و مهمل، قوت تن، هزاهز و غریو، غربت و نزدیکی، غیرت و حمیت، اسناف و انواع، فارغ از مهمات، از غذای آمده»
۰/۵	۴- رابطه معنایی واژه های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. الف) به <u>رود سند</u> می غلتید بر هم / ز امواج گران، کوه از پی کوه ب) چنین <u>ققس</u> نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که <u>مرغ</u> آن چمنم
۰/۵	۵- «را» در عبارات زیر چه نوع «را بی» است؟ الف) آن <u>را</u> هیچ خزانه لایق نیست. ب) در هر سفری ما <u>را</u> از این بیاورید.
۰/۵	۶- در عبارات زیر، نقش «م» را بررسی کنید. الف) شیر خدا و رستم دستاتم آرزوست ب) عاشق تر از آن <u>کنم</u> که هستم
۰/۵	۷- در متن زیر کدام یک از نقش های تبعی (بدل، تکرار، معطوف) وجود دارد؟ مشخص کنید. « یاران مولانا که پڑمردگی و دل تنگی او را در غیبت شمس دیده بودند، از کردار خود پشیمان شدند. مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود، سلطان ولد را به طلب شمس روانه دمشق کرد.»
۱	۸- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بروید ای <u>حریفان</u> ، بکشید یار <u>ما</u> را ب) مینداز خود را چو <u>رویاه</u> شل ج) جواد خان و یارانش <u>بی</u> پاکانه شمشیر می کشیدند.
۰/۷۵	۹- در عبارت زیر جمله های پایه و پیرو را مشخص کنید. گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم

ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

نام و امضای دبیر :

نام و امضای دبیر :

بازم
۰/۷۵

۱۰- وابسته های پیشین موجود در عبارت زیر را مشخص کنید و نوع آن ها را بنویسید.
«دیگر روز، امیرمسعود نامه ها فرمود به غزنین، براین حادثه بزرگ و صعب که افتاد و سلامت که به آن مقرون شد.»

(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)

۰/۵

۱۱- در بیت «از شبم عشق خاک آدم گل شد/ صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» کدام آرایه، یافت نمی شود؟

الف- واج آرایبی ب- تشبیه ج- جناس د- تلمیح

۰/۵

۱۲- در سرودن منظومه های داستانی، غالباً از قالب..... بهره می گیرند.

۰/۵

۱۳- قالب شعری « چهارپاره» از دوره..... رواج یافته است.

۰/۷۵

۱۴- در سروده های زیر، واژه های مشخص شده چه آرایه ای دارند؟

الف) ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست؟

ب) ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر

ج) از آن سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت

۱/۲۵

۱۵- در هر یک از سروده ها و عبارات گروه «الف» کدام یک از آرایه های گروه «ب» وجود دارد؟
(توجه: در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)

الف	ب
الف) به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها ب) هم حرکاتش متناسب به هم / هم خطواتش متقارب به هم پ) در آن باران تیر و برق پولاد / میان شام رستاخیز می گشت ج) کسی شکفتن صبحی چنین را باور نداشت. د) زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.	استعاره جناس کنایه حس آمیزی مجاز ترصیع

۰/۵

۱۶- کدام یک از گزینه های زیر درست است؟

الف) خالق کتاب « مرصادالعباد » بدیع الزمان فروزانفر است.

ب) «امواج سند» سروده مهدی حمیدی شیرازی است.

نام:

نام خانوادگی:

نام پدر:

نام آموزشگاه: فرزندگان ۲

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان

امتحان درس فارسی ۲ پایه یازدهم

شماره صندلی: کلاس

تاریخ امتحان: ۹۹/ ۱۰/ ۸

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

تعداد صفحات: ۳ صفحه: (۳)



بارم

(ج) قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

۱۷- سروده ها و عبارت های زیر را به فارسی روان برگردانید.

۰/۲۵

۱۷-۱- خاک تن در نمی دهد.

۰/۲۵

۱۷-۲- مراسم آن سال، تنها لعابی از تشریفات به رو داشت.

۰/۵

۱۷-۳- نژند آن دل، که او خواهد نژندش

۰/۵

۱۷-۴- که سعیت بود در ترازوی خویش

۰/۵

۱۷-۵- چو لشکر گرد برگردش گرفتند / چو کشتی، بادپا در رود افکند!

۰/۵

۱۷-۶- از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه زلف کعبه زد دست

۰/۷۵

۱۷-۷- الطاف الوهیت، به سرّ ملایک فرو می گفت: « معنورید که شما را سروکار با عشق نبوده است.»

۰/۷۵

۱۷-۸- امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگرداند برنشست و به زودی به کوشک آمد.

۰/۵

۱۸- بیت « در ناپسته احسان گشاده ست / به هر کس آنچه می بایست، داده ست» به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟

۰/۵

۱۹- در عبارت زیر مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟

۰/۵

الف) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند.

۲۰- سروده زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید..

گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی

کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم

می داشت پدر به سوی او گوش / کاین قصه شنید، گشت خاموش

الف) شکوه و گله «مجنون» از چیست؟

۰/۵

ب) عاشق چه آرزویی دارد؟

۰/۵

ج) منظور از « کاین قصه» چیست؟

۰/۵

۲۱- بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر کدام دیدگاه شاعر است؟

۰/۵

۲۲- در بیت «ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد» چه صحنه ای وصف شده است؟

۰/۵

۲۳- مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید.

۰/۵

الف- آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواد گذشت در بغداد

ب- برکام دل به گردش ایام دل میند / کاین چرخ کج مدار، نه بر آرزو رود

« دست ها تان همه پر بار ز عشق
پای ایمان شما بسته مباد»

جمع بارم: ۲۰

موفق باشید