

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم - کلیه رشته‌ها
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

نام درس: نگارش ۲
 نام دبیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۰۳ / ۰۴ / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: ۰۸ : ۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:			نمره به عدد:	نمره به حروف:
محل مهر و امضا: مدیر							
ردیف	سوالات						نمره
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید.						۱
۱	فایده خلاصه نویسی چیست؟						۲
۱/۵	هریک از ضرب المثل‌های زیر را گسترش دهید. الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم. ب) از کوزه همان تراود که در اوست.						۳
۱	بیت زیر را به زبان ساده برگردانید. « دیار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد»						۴
۱	حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید. در یکی از روزها در باغ زیبایی که پر از آب و علف بود و صدای بلبل‌ها به دل آدمی می‌نشست یک طاووس و یک کلاغ یکدیگر را ملاقات کردند. در آن زمان طاووس و زاغ غرق در هنرها و عیب‌هایشان شدند و طاووس به کلاغ گفت: این کفش‌های سرخ که تو در پاهایت کرده‌ای مال تو نیست و آن‌ها را در زمان خلقتم از من ربوده‌ای و بجای آن کفش‌های سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشته‌ای و اکنون این دو جابجا شده‌اند. اما کلاغ در جواب به طاووس گفت: بلکه من کفش‌های قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباس زیبا و خوش رنگ مرا که به این پاهای قرمز می‌آید از من ربوده‌ای؛ و در آن زمان که به دنیا می‌آمدیم و چشمانمان جایی را نمی‌دید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و این‌گونه شد که تو زیبایی‌های من را برای خود بردارید و اکنون از من ایراد می‌گیری. در آن باغ یک لاک‌پشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت: از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید؛ چون خداوند بالا مرتبه همه ویژگی‌ها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند.						۵
۱/۵	با استفاده از روش گسترش محتوا واژه «شخصیت» را تحلیل کنید.						۶
۱۳	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشاء گسترش دهید. رعایت رسم الخط، علائم نگارشی، املا صحیح و ضروری است. الف) اگر دبیر ادبیات بودید. ب) معضلات جامعه خود را تحلیل کنید.						۷
صفحه ۱ از ۱							

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحدحافظ

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۲

نام دبیر: محمد نورانی

تاریخ امتحان: ۳۰ / ۰۳ / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	۱- ساختار بیرونی نوشته : شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد . معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خانه ویلایی و ... ۲- ساختار درونی : برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اندازه اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود . ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره ساختار درونی : طرح نوشته	
۲	دسترسی آسان به مطالب مهم، صرفه جویی در هزینه و زمان ، یادگیری بهتر و بیشتر ، حذف مطالب زائد و به درد نخور ، امکان سهولت در آموختن به دیگران. و....	
۳	الف: در واقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیلرغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد .و خود را محتاج کمک دیگران می بیند . معادل دیگر این « آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد .» ب (یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست	
۴	دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است .	
۵	پرهیز از گفتگوی بیهوده و دست کشیدن از بحث های بی نتیجه .	
۶	الموضوع یابی (انتخاب شخصیت) ب (تجسم و بارش فکری پ) سازماندهی و طرح اولیه ت (پیش نویس ت) باز بینی و گسترش محتوا ج (نوشتن نهایی و پاک نویس (توضیح مختصر هر بند ضروری است .	
۷	رعایت علائم نگارشی (رسم الخط فارسی ، املا صحیح ، بند و پاراگراف)	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : محمد نورانی
		امضاء: