

<table border="1"> <tr> <td>نام درس: نگارش ۲</td><td>اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی</td><td>نام:</td></tr> <tr> <td>مدت امتحان: ۶۰ دقیق</td><td>اداره آموزش و پرورش منطقه صومای برادرودست</td><td>نام خانوادگی:</td></tr> <tr> <td>تاریخ امتحان:</td><td>امتحانات هماهنگ و داخلی</td><td>آموزشگاه: اندیشه هورسین</td></tr> <tr> <td>پایه: یازدهم</td><td>نوبت امتحانی: دیماه سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰</td><td>صفحه: ۱</td></tr> <tr> <td>نمره کل</td><td>نمره مستمر عملی</td><td>نمره کتبی</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>نام و نام خانوادگی مصحح: تاریخ: امضاء:</p>	نام درس: نگارش ۲	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی	نام:	مدت امتحان: ۶۰ دقیق	اداره آموزش و پرورش منطقه صومای برادرودست	نام خانوادگی:	تاریخ امتحان:	امتحانات هماهنگ و داخلی	آموزشگاه: اندیشه هورسین	پایه: یازدهم	نوبت امتحانی: دیماه سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰	صفحه: ۱	نمره کل	نمره مستمر عملی	نمره کتبی				محل درج مهر حوزه امتحانی
نام درس: نگارش ۲	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی	نام:																	
مدت امتحان: ۶۰ دقیق	اداره آموزش و پرورش منطقه صومای برادرودست	نام خانوادگی:																	
تاریخ امتحان:	امتحانات هماهنگ و داخلی	آموزشگاه: اندیشه هورسین																	
پایه: یازدهم	نوبت امتحانی: دیماه سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰	صفحه: ۱																	
نمره کل	نمره مستمر عملی	نمره کتبی																	
۲	<p>در نوشته های از کدام نوع گسترش محتوا استفاده شده است؟</p> <p>الف- مسجد شیخ لطف الله مسجدی تاریخی و مشهور در اصفهان است که شاهکاری از معماری و کاشی کاری به شمار می رود. هنر و معماری در این بنا در اوج زیبایی خود به نمایش گذاشته شده است. این مسجد در ضلع شرقی میدان نقش جهان و مقابل عمارت عالی قاپو و در همسایگی مسجد امام قد علم کرده و زیبایی خود را به رخ رهگذران می کشاند</p> <p>ب- نشستن در گوشه خاکریز و به فکر فرو رفتن، کار همیشه سیل بود. او به دورست خیره می شد و پرواز آرام کبوترها را که از میان دود و غبار انفجار می گذشتند، دنبال می کرد مثل زمانی که از کنار کنبد حضرت عبدالعظیم پر می کشیدند</p> <p>ج- دمدمه های اردیبهشت، اصفان چون شاهزاده افسون شده افسانه است که طلسمش را شکسته اند و آرام آرام از خواب بیدار می شود. شکوفه های به و بادام، رویاهای پرپر شده اویند و بید مجnoon، معشوقة ای که زلف های خود را بر او افشارنده است. اما بهار جاویدان در این رنگ ها و نقش های کاشی ها جای دارد. بهار منجمد و رمزآلود، چنان که گویی کالبد بنا مینایی است که روح ایران را در آن حبس کرده اند</p> <p>د- پاییز فصل دلدادگی و عاشقی است، دوست داشتنی ترین فصلی که دل را عجیب عاشق می کند. فصل نیمکت هایی است که سرمای هوا فرصت نشستن و قرارهای عاشقی را از آن ها گرفته. سقوط برگ های زرد و نارنجی درختان یکی پس از دیگری، برگ هایی که گاهی قدم های عاشقان آن ها را به خشن خش و می دارد</p>	۱																	
۶	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده و با جملات کوتاه بازنویسی کنید</p> <p>یکی را از حکما را شنیدم که می گفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است مگر آن کس که چون دگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند</p> <p>میاور سخن در میان سخن سخن را سر استای خردمند و بن سخن خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش نگوید سخن تا نینند خموش</p>	۲																	

۱۲

با رعایت همه اصول نگارشی که تاکنون خوانده اید متنی درباره یک شخصیت دلخواه بنویسید

۳

