

- ۱- معنی مقابل کدام واژه‌ها با توجه به شماره، «همگی» درست است؟
- ۱- موالات: دوست داری ۲- حشر: رستاخیز ۳- مبدل: دگرگون ۴- مفرح: شادی
- ۵- بورشدن: شرمنده شدن ۶- کمیسیون: مجازا جلسه ۷- قداره: زورگیر
- (۱) ۳ - ۲ - ۱ (۲) ۶ - ۵ - ۱ (۳) ۷ - ۶ - ۴ (۴) ۷ - ۶ - ۵
- ۲- در مجموع کلمات زیر چند واژه غلط معنی شده است؟
- (کذا: آن چنان) - (مخاطره: خطر) - (مغتنم: غنیمت شمرده) - (مطلق: بی شرط و قید) - (تلمذ: آموختن) - (بر: بیابانی) - (قلا: شیطنت) - (مهیب: ترس آور)
- (۱) سه (۲) دو (۳) یک (۴) چهار
- ۳- با توجه به معنی و املائی کلمات چند واژه نادرست است؟
- (مجرد: صرف) (حول: ترس) (الحاح: اسرار) (خوان: سفره) (محملی: بیکارگی و تنبلی) (مسحور: شیفته)
- (مسامحه: آسان گرفتن) (علم: پرچم) (مرهم: التیام بخش)
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۴- زمان افعال به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟
- الف- من که در جلسات قبلی با سرگذشت‌هایم داشتم آشنا می‌شدم.
- ب- لاری در آخرین زندگی همسر او بوده است.
- ج- سوژه ما در سکوت دارد با مادرش در زندگی قبلی خود صحبت می‌کند.
- د- کارهایی که هیئت استقبال‌کننده باید پس از ورودمان به برزخ انجام دهند.
- (۱) ماضی استمراری - ماضی بعید - مضارع اخباری - مضارع ساده
- (۲) ماضی مستمر - ماضی نقلی - مضارع مستمر - مضارع ساده
- (۳) ماضی استمراری - ماضی نقلی - مضارع اخباری - مضارع التزامی
- (۴) ماضی مستمر - ماضی نقلی - مضارع مستمر - مضارع التزامی
- ۵- مفهوم تمامی گزینه‌ها درست است جز گزینه
- (۱) دویند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم (کینه‌ورزی و جنگیدن حریفان)
- (۲) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ (نابودی کفر و شرک)
- (۳) الهی ز عصیان مرا پاک کن / در اعمال شایسته چالاک کن (طلب بخشایش و توفیق در عبادت)
- (۴) پیوید کان مهتر اهرمن است / جهان آفرین را به دل، دشمن است (دعوت به قیام علیه ضحاک)
- ۶- از عبارت زیر کدام مفهوم دریافت نمی‌شود؟
- «من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است، من به معونت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد.»
- (۱) فروتنی و تواضع (۲) همراهی و اتحاد (۳) خیرخواهی (۴) احساس مسئولیت
- ۷- کدام واژه «همگی» صفت نسبی‌اند؟
- (۱) گویا، نوشیدنی، خواننده، کودکانه
- (۲) خندان، آفریدگار، خواندنی، روحانی
- (۳) سالانه، چوبین، نیلوفری، جسمانی
- (۴) کودکانه، سیمینه، افسرده، آموزگار
- ۸- مفاهیم «مناعت طبع، جوانمردی، اتخاذ و نکوهش آزمندی» به ترتیب، در کدام عبارات آمده است؟
- الف) مطوقه گفت: در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر.
- ب) سلیمان گفت: اگر به داده‌ی خدا قانع بودی و خرسند نمودی، ردای من به بازار به گرو نرفتی
- ج) آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.
- د) مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.
- (۱) د - ج - الف - ب (۲) د - الف - ب - ج (۳) ج - د - الف - ب (۴) ج - الف - د - ب

- ۹- کدام عبارت، فاقد «وابسته‌های پسین» است؟
- (۱) بچه‌ها به تخته‌سیاه چشم دوخته بودند.
 (۲) من بدبخت بلند شدم و عینک همان‌طور به چشمم بود.
 (۳) بعد از چانه زدن بسیار، تصمیم به اخراجم گرفتند. (۴) حالا کلاس سخت در خنده فرو رفته بود.
- ۱۰- از رباعی زیر، همه‌ی مفاهیم مذکور در گزینه‌ها، دریافت می‌شود، به‌جز:
 «از چنبر نفس رسته بودند آن‌ها / بت‌ها همه را شکسته بودند آن‌ها
 پرواز شدند و پرگشودند به عرش / هر چند که دست بسته بودند آن‌ها»
- (۱) به کمال رسیدن (۲) آزرده‌گی خاطر (۳) ترک تعلقات دنیوی (۴) کفّ نفس
- ۱۱- براساس وضعیت‌های چهارگانه‌ی تغییرات معنی واژه در طول زمان، وضعیت واژه‌های «فتراک - یخچال - شوخ - شادی» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- (۱) حذف واژه - حفظ معنی قدیم و پذیرفتن معنی جدید - تغییر معنی - حفظ معنی قدیم
 (۲) حذف واژه - حفظ معنی قدیم - حفظ معنی قدیم و پذیرفتن معنی جدید
 (۳) تغییر معنی - حفظ معنی قدیم و پذیرفتن معنی جدید - تغییر معنی - حفظ معنی قدیم
 (۴) تغییر معنی - حفظ معنی قدیم - حفظ معنی قدیم و پذیرفتن معنی جدید
- ۱۲- بعضی از آرایه‌های درج‌شده روبه‌روی کدام عبارت نادرست است؟
- (۱) من متوجه موضوع نبودم. چنان غرق لذت بودم که سر از پا نمی‌شناختم. (استعاره و کنایه)
 (۲) گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شرّ احوال مشاهدت کرده. (کنایه و تضاد)
 (۳) چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد. (استعاره و تشبیه)
 (۴) تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد. (کنایه و تناسب)
- ۱۳- در همه‌ی ابیات آرایه اغراق دیده می‌شود، به‌جز:
- (۱) چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت
 (۲) چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم
 (۳) غضنفر بزد تیغ بر گردنش / درآورد از پای، بی‌سر تنش
 (۴) دم تیغ بر گردنش چون رسید / سر عمرو صد گام از تن پرید
- ۱۴- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟
- درفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی
- (۱) حسن تعلیل - حس آمیزی - استعاره - تشبیه
 (۲) استعاره - تشبیه - تضاد - تشخیص
 (۳) تشخیص - تناسب - تضاد - ایهام
 (۴) تشخیص - حسن تعلیل - تشبیه - تناسب
- ۱۵- در میان گروه کلمات زیر، چند واژه از نظر املائی نادرست است؟
- «ابرش و اسب - دستوری خاستن - مطلق و ایمن - معونت و مظاهره - ده‌ا و خرد - متصیدی خوش - خداوند عزّ و جل - رشه و قطره - قوزبالاقوز - قو و فریاد - حدّت و شدّت»
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۱۶- در کدام بیت واژه انتخاب شده نامناسب است؟
- (۱) دلم ببردی و جان هم ببر که مرگ به است / ز زندگانی اندر (تأثر / شماتت) دشمن
 (۲) نتوان به‌دست (عقده - ورطه) ز کار جهان گشود / کو برق تا گشاید ازین نیستان گره
 (۳) یکی لشکری (ضرب - گشِن) بر سان کوه / زمین از پی بادپایان ستوه
 (۴) آنکه جان دو جهان را به نگاهی نخرد / کی به چشم آیدش این جان (موقّر - محقّر) که مراسم؟

۱۷- مفاهیم «نراحت شدن، عالی طبع بودن، بلند قد بودن، شرمنده شدن» به ترتیب از کدام گزینه برداشت می شود؟
الف) پدرم در لاتی کار شاهان را می کرد.

ب) نشانه می رفتم به توپ بزنم اما پایم به توپ نمی خورد، بور می شدم.

ج) من به رگ غیرتم برمی خورد.

د) می خواهید بروید آسمان شوربا بیاورید.

۱) ج، الف، د، ب (۲) ج، د، ب، الف (۳) ب، الف، د، ج (۴) ب، د، الف، ج

۱۸- در عبارت زیر، چند وابسته پسین وجود دارد؟

«طلبه جوان، در آن سرمای کشنده، برف بلند یا کوبیده را بیش می کوبید. طلاب دیگر با هم می رفتند و در این گروهی

رفتن گرمایی بود. حاج روح الله از میدان مخبرالدوله گذشت و پا به حیاط محقر گذاشت.»

۱) هفت (۲) نه (۳) شش (۴) هشت

۱۹- نقش واژگان مشخص شده در کدام گزینه صحیح آمده است؟

اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد مبر / ماهی در آب خاموش است / و پرنده در آسمان آواز می خواند.

۱) قید، مسند، متمم (۲) قید، قید، نهاد (۳) صفت، مسند، مفعول (۴) صفت، قید، متمم

۲۰- قسمت های مشخص شده به ترتیب به چه کسانی اشاره دارد؟

الف) به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین

ب) چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت

ج) حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین

د) پیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آنجا و برخاست غو

۱) پیامبر (ص) - عمرو - علی (ع) - ضحاک (۲) علی (ع) - عمرو - پیامبر (ص) - فریدون

۳) پیامبر (ص) - فریدون - پیامبر (ص) - فریدون (۴) علی (ع) - فریدون - علی (ع) - ضحاک

۲۱- مفهوم کدام بیت در کمانک روبه روی آن نادرست است؟

۱) خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو (نکوهش دستیاران ظالم)

۲) تو یک ساعت، چو افریدون به میدان باش، تا زان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی (تلاش مایه

پیروزی)

۳) چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم (نکوهش خشم در جنگ)

۴) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان (بی نظیر بودن جنگ)

۲۲- معنی کدام مصراع درست است؟

۱) پیامد به دشت و نفس کرد راست: به دشت آمد در حالی که نفس نفس می زد.

۲) بخایید دندان به دندان کین: از روی کینه همه دندان هایش را خرد کرد.

۳) بپوید کاین مهتر آهن من است: برخیزد چون این شاه شیطان است.

۴) کشید از دهافش به تنگی فراز: ضحاک را به جای تنگ و بلندی کشید.

۲۳- آرایه های روبه روی کدام بیت تماماً درست هستند؟

۱) گفت بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افکندی مرا بگذاشتی؟ (تضاد و جناس)

۲) برافراخت پس دست خبیرگشا / پی سر بریدن بیفشرد پا (تشبیه و تلمیح)

۳) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ / بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ (ایهام و اغراق)

۴) زره لخت لخت و قبا چاک چاک / سر و روی مردان پر از گرد و خاک (مراعات نظیر و کنایه)

۲۴- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- چنان بُد که ضحاک را روز و شب / به نام فریدون گشادی دو لب
 (۱) کنایه - تضاد - تشبیه - جناس
 (۲) تلمیح - مجاز - اغراق - تضاد
 (۳) استعاره - تلمیح - تشبیه - تضمین
 (۴) مجاز - کنایه - جناس - اغراق

۲۵- نقش واژه مشخص شده در کدام بیت نادرست است؟

- (۱) چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ (نهاد)
 (۲) برافراخت پس دست خیرگشا / پی سر بریدن بیفشرد پا (مفعول)
 (۳) مرا اوج عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست (مضاف‌الیه)
 (۴) خروشید و برجست لرزان ز جای / بدرتد و بسپرد محضر به پای (قید)

۲۶- معنی نوشته‌شده برای کدام واژه نادرست است؟

- (۱) به نام خدای جهان‌آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین (زد)
 (۲) بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید (رخصت)
 (۳) گفت بر من تیغ تیز افراستی / از چه افکندی مرا بگذاشتی؟ (رها کردی)
 (۴) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل (بی‌مهری)

۲۷- مفهوم درج‌شده روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟

- (۱) تو شاهی و گر ازدهایکری / ببايد بدین داستان داوری (طلب داوری و قضاوت)
 (۲) یکی بی‌زیان مرد آهن‌گرم / ز شاه، آتش آید همی بر سرم (مورد ستم واقع شدن)
 (۳) بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم؟ (خشم ضحاک از رفتار کاوه)
 (۴) فریدون چو گیتی بر آن‌گونه دید / جهان پیش ضحاک وارونه دید (پیش‌بینی سرنگونی ضحاک)

۲۸- در کدام بیت، زمینه قهرمانی حماسه بارزتر (آشکارتر) است؟

- (۱) چو ضحاک شد بر جهان شهریار / بر او سالیان انجمن شد هزار
 (۲) خروشید و زد دست بر سر ز شاه / که شاهها منم کاوه دادخواه!
 (۳) پس آنگاه صحاک شد چاره‌جوی / ز لشکر سوی کاخ بنهاد روی
 (۴) بیاورد ضحاک را چون نوند / به کوه دماوند کردش به بند

۲۹- مترادف لغات «اصرار - فریاد و زاری - سریع - خمشگین» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف) شیخ گفت آن روز من گفتم تو را / که مکن الحاح و بگذر زین دعا

ب) بسی کرد آفرین بر پاک دادار / چو بر دیو دژم نفرین بسیار

ج) بیامد سبک پهلوان با سپاه / بیاورد لشکر به نزدیک شاه

د) آه دردآلود سعدی گر ز گردون بگذرد / در تو کافر دل نگیرد، ای مسلمانان نفیر

- (۱) د - ب - الف - ج (۲) الف - د - ج - ب (۳) د - الف - ج - ب (۴) الف - ج - د - ب

۳۰- در عبارت «کبوتران اضطرابی می‌کردند و هر یک خود را می‌کوشید» جمله‌ی دوم یعنی:

- (۱) هر یک برای آزادی همراه خود کوشش می‌کرد.
 (۲) هر کدام برای رهایی از پریشانی تلاش داشت.
 (۳) هر کدامشان برای نجات همگان تلاش می‌کردند.
 (۴) هر کدام برای رهایی خویش تلاش می‌کردند.