

صفحه ی اول

قلمرو زبانی ۷/۵ نمره

۱	۱ - معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . (الف) بُرو شیر درتده باش ای دغل (ب) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت. (ج) بدو گفت مهتر به روی <u>دژم</u> (د) <u>فرض</u> است فرمان بردن از حکم جلودار
۰/۵	۲ - برای واژه ی مشخص شده ی بیت در گزینه های زیر یک معادل معنایی بیابید. « بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آن جا و برخاست <u>غو</u> » (الف) چونهاد دل کینه و جنگ را بخواند آن گرنامهیه هوشنگ را (ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کبود نه از آب و گرد و نه از باد و دود (ج) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن فردا که نیامده ست فریاد مکن (د) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران
۰/۲۵	۳ - املا ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . « حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.
۰/۵	۴ - در عبارات زیر غلطهای املائی را بیابید و درست شان را بنویسید . (الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد . بانگ و هزاهز و غریو خواست . امیر برخاست . (ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم .
۰/۷۵	۵ - در گروه واژگان زیر ، موارد نادرست املائی را بیابید و آنها را اصلاح کنید. جِدّ و رغبت - محبوب و مسطور - التیام بخش و مرحم - نهیب و سفیر - خوان عدل - کهتران و مهتران
۰/۵	۶ - واژه ی « امروز » را در یک جمله به عنوان قید به کار ببرید.
۰/۵	۷ - واژه ی « چگونه » را در یک جمله به عنوان مسند به کار ببرید .
۰/۵	۸ - نوع وابسته های پسین را در این گروه های اسمی تعیین کنید . استان اصفهان صدای مهیب
۰/۵	۹ - واژه ی « استاد » در کدام گزینه شاخص است ؟ (الف) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند . (ب) استاد وارد کلاس شد . (ج) استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند . (د) کتاب استاد بزودی چاپ می شود .
۰/۵	۱۰ - در کدام گزینه نقش <u>تبعی وجود ندارد</u> ؟ (الف) برای من مگری و مگو دریغ ، دریغ ! (ب) پدر مولانا ، بهاء الدین ولد نام داشت . (ج) او فرزند خود ، سلطان ولد ، را روانه ی دمشق کرد . (د) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد .
۰/۵	۱۱ - هر یک از واژگان زیر ، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند ؟ (الف) فتراک (ب) کثیف

۰/۵	۱۲ - نقش واژه های مشخص شده در این عبارت را تعیین کنید . " گاه سفر آمد برادر ، ره دراز است . "				
۱	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	بن مضارع	فعل
		نوشتنی		نویس	نوشت
۱۳ - جدول را کامل کنید .					
قلمرو فکری ۸/۵ نمره					
۰/۵	۱۴ - اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید .				
۰/۵	الف) از فرط هیجان لُکه می دویدم .				
۰/۵	ب) امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد .				
۰/۵	ج) مادرم شمااتم می کرد ، می گفت : « به شتر افسار گسیخته می مانی . »				
۰/۷۵	د) چون او را در بند بلا بسته دید ، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند .				
۰/۷۵	ه) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد ، / زیرا هر دم به تلاش است تا فرا رود .				
۰/۷۵	و) دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند				
۰/۷۵	ز) تو شاهی و گر اژدها پیکری بیاید بدین داستان داوری				
۰/۵	۱۵ - در عبارت زیر مقصود نویسنده از بخشهای مشخص شده چیست ؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند . »				
۰/۵	۱۶ - مفهوم کدام بیت به آیه شریفه « إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَ... » اشاره دارد ؟ الف) هر که را گویند باشد نوبتی در آسیا ب) آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم ج) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست د) آسمان گو مفروش این عظمت کاندرا عشق از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم . کآنچه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست خرمن مه به جوی ، خوشه ی پروین به دو جو				
۰/۵	۱۷ - کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد ؟ الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ب) بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق د) خواستم از رنجش دوری بگویم ، یادم آمد کان سوخته را جان شد و آواز نیامد عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد ؟ خموشی است هان ، اولین شرط عشق عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد				
۰/۵	۱۸ - مارهایی را که بر دوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلتهایی می توان دانست ؟				

۰/۵	۱۹- در داستان تمثیلی « کبوتر طوقدار » زاغ نماد چه انسانهایی است؟
۰/۵	۲۰- مفهوم مشترک این دو بیت چیست؟ الف) چه در کار و چه در کار آزمودن نباید جز به خود محتاج بودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۵	۲۱- این بخش از سروده ی « گوته » بیانگر چه دیدگاهی است؟ « و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج »
۰/۵	۲۲- عبارت زیر به کدام صفات خداوند اشاره دارد؟ « شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست . » (گوته)
قلمرو ادبی ۴ نمره	
۱	۲۳- ارکان تشبیه را در بیت زیر تعیین کنید . « شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرّد جام باده »
۰/۵	۲۴- این دو بیت چه آرایه ی مشترکی دارند؟ الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست
۰/۵	۲۵- آرایه ی بارز این بیت چیست؟ « بین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست »
۰/۵	۲۶- این بیت بیانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟ « بران گُره ی گاوسر دست برد / بزد بر سرش ترگ بشکست خرد »
۰/۵	۲۷- مفهوم این کنایه را بنویسید « دندان به دندان خاییدن »
۱	۲۸- نویسنده ی این آثار را بنویسید . الف) شلوارهای وصله دار / ب) دیوان غربی - شرقی