

و خدایی که در این نزدیکی است/ لای این شب بوهه پای آن کاج بلند	آموزش و پرورش شهرستان سرپل ذهاب
نویت آزمون: دی ماه ۱۳۹۹ نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم دبیرستان: حجاب	طراح سؤال: سوسن علی کرمی
زمان آزمون: تعداد سؤال: ۲۶	تعداد صفحه: ۳ تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱/۱۳

موفقیت ها در سایه تلاش های بسیار به دست می آید.

ردیف	قلمرو	سؤالات	بارم
۱ زبانی ۷ نمره		۱- با توجه به متن، معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) امیر را به کشتی دیگر رسانیدند. نیک کوفته شد و پای راست افکار شد. ب) به خوناب شفق در دامن شام به خون آلوده ایران کهن دید	۰/۵
		۲- با توجه به متن، معنی کدام واژه درست و کدام نادرست است؟ الف) اما چون به دل رسید؛ دل را بر مثال کوشکی یافت. (کوشک: قصر) ب) زرخدان فروبرد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب (زرخدان: پیشانی)	۰/۵
		۳- معنای کدام واژه ها نادرست است؟ ۱- افسر: دستار    تلبیس: دروغ    برنشستن: نشستن بر روی زانو    وبال: گناه	۰/۵
		۴- درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) در بیت «فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد» دو نادرست املائی وجود دارد. ب) در بیت «شبی را تا شبی با لشکری خورد / ز تن سرها، ز سرها خود افکند» فقط یک نادرست املائی وجود دارد.	۰/۵
		۵- در متن زیر، دو نادرست املائی وجود دارد؛ درست آن را بنویسید. «الطاف الوحی و حکمت ربوبیت به سر ملائکه می گفت: «شما چه می دانید که ما را با این مثنی خاک، چه کارها از عزل تا ابد در پیش است. معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است.»	۰/۵
		۶- واژه درست را از داخل کمانک ها انتخاب کنید. الف) چون موسم حج رسید برخاست    اشتر طلبید و ..... آراست (مهمل - محمل) ب) گفت هر درختی را ..... معین است که به وقتی معلوم به وجود آن تازه آید. (ثمر - سمر)	۰/۵
		۷- با توجه به معنی، املائی کدام واژه نادرست آمده است؟ ۱- وعظ: اندرز    ۲- وذر: بار سنگین    عنا: توانگری    حمیت: مردانگی	۰/۵
		۸- روابط معنایی واژگان زیر را بنویسید. دست و پا:    حیوان و روباه:    شیر و شغال:    حلاوت و تلخی:	۱
		۹- در جمله زیر، نقش های تبعی را مشخص کنید. «سرنی و بامداد اسلام از آثار زرین کوب، نویسنده معاصر ایران، هستند.»	۰/۵
		۱۰- نوع وابسته های پیشین را مشخص کنید. الف) بهترین نکته های آموزشی کتاب فارسی یازدهم را از معلم یاد گرفتم. ب) این دانش آموز باهوش به کلاس آمد.	۰/۵
		۱۱- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. شبی آمد که می باید فدا کرد    به راه مملکت، فرزند و زن را	۰/۵
		۱۲- جمله زیر را به «مجهول» تبدیل کنید. «من هر روز کتاب را می خوانم.»	۰/۵

۰/۵	۱۳- بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید. آمد سوی کعبه، سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش	
۱	۱۴- در هریک از ابیات زیر، یک آرایه غیر تکراری و برجسته بیابید و بنویسید. الف) برو شیسردر نده باش ای دغل مینداز خُـسود را چو روباه شل ب) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده سیـر ج) سـر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد د) برداشته دل ز کار او، بخت درماند پـدر به کار او سخت	قلمرو ادبی ۵ نمره
۰/۵	۱۵- در بیت زیر، «کنایه» را مشخص کنید. ز رخسارش فرومی ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می دید	
۰/۵	۱۶- در بیت زیر، آرایه «استعاره» را مشخص نمایید. چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر	
۰/۵	۱۷- سروده زیر از دکتر شفیعی کدکنی است؛ مشخص کنید قسمت انتخاب شده بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ «بیداری زمان را با من بخوان به فریاد ور مرد خواب و خفتی رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»	
۰/۵	۱۸- در هر دو سروده آرایه متناقض نما را بیابید. الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که نام تو آرامشی است طوفانی ب) ای حقیقی ترین مجاز، ای عشق ای همه استعاره ها با تو (قیصر امین پور)	
۰/۵	۱۹- در عبارت زیر، بهره گیری از کدام آرایه ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟ در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر!	
۰/۵	۲۰- در عبارت های زیر «مجاز» را بیابید و مفهوم آن ها را بنویسید. الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. ب) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده.	
۱	۲۱- در بیت زیر شاعر چگونه آرایه جناس همسان (تام) را پدید آورده است؟ با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست	
۴	۲۲- ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و امروزی بنویسید. ۱- بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش (نمره) ۲- و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین. (نمره) ۳- به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می گشت پشت کوهساران (نمره) ۴- به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت. (۰/۵) ۵- از فرط هیجان لگه می دویدم (۰/۵ نمره)	قلمرو
۱	۲۳- ابیات زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. چو آتش در سپاه دشمن افتاد ز آتش هم کمی سوزنده تر شد در آن باران تیر و برق پیـولاد میان شام رستاخیز می گشت در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیزی می رفت بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد الف) در کدام بیت به کشتن مغولان اشاره شده است؟ ب) منظور از «دریای خون» چیست؟	فکری ۸/۵ نمره

۱	<p>۲۴- عبارت زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>« روز کی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید. اول نقش، آن باشد که همه را سجده او باید کرد.»</p> <p>الف) مقصود از آینه چیست؟</p> <p>ب) «نقش های بوقلمون» بیانگر چه مفهومی است</p>	
۱	<p>۲۵ در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟</p> <p>« مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند؟»</p>	
۱	<p>۲۶- در شعر زیر، منظور از « برگ » و « شاخه » چیست؟</p> <p>بدان شمشیر تیغ عافیت سوز      در آن انبوه کار مرگ می کرد ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت      دو چندان می شکفت و برگ می کرد</p>	<p>تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد.</p> <p>جمع نمره: ۲۰ نمره</p>

