

## الف - قلمرو زبانی : ( ۷ نمره )

۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید : ( ۱/۵ )

الف - که روزی رسان قوت روزش بداد      ب- وزر و وبال این به چه کار آید ؟

ج - گرد و غبار با صدای درهم شترهای حامل زنبورک درهم آمیخت .

د - مرا میر که طاقت قرب ندارم .

ه - بدان شمشیر تیز عافیت سوز

و . اشتر طلبید و محمل آراست .

۲- از میان جمله های زیر؛ غلط های املایی را بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید ، ( ۱/۵ )

الف - آن نامه را بخواند و دوات خاست و توقیع کرد .

ب - سعدی برای من به منزله ی شیر آقوز بود .

ج - محمد به اسرار پدر ، مجالس و عطر را به عهده گرفت .

۳- در نمونه های داده شده ، کدام رابطه ی معنایی وجود دارد ؟ ( ۱ )

الف - ( گل و باغ )      ب - ( عالم و دانا )

۴- جمله ی معلوم زیر را مجهول کنید : ( ۱ )

بو نصر پیغام امیر به قاضی بوالحسن رسانید .

۵- نقش کلمات مشخص شده را بنویسید : ( ۱/۵ )

الف - کار امروز را مسپار فردا      ب - نهان می گشت پشت کوهساران

۶- نوع حروف ربط را در جمله های زیر مشخص کنید : ( ۱/۵ )

الف - شمس ، مرشدی بود که او سال ها به دنبالش می گشت .      ب - می خواست سر بر زانویش بگذارد اما غرورش اجازه نمی داد .

۷- در عبارت های داده شده ، نوع وابسته های پیشین را مشخص کنید : ( ۱ )

الف - چه روزگار غریبی است !      ب - میرزا حبیب خراسانی اشعاری زیبا می سرود .

## ب - قلمرو ادبی : ( ۵ نمره )

۱- در شعر زیر ، کدام آرایه های ادبی وجود دارد؟ ( ۲/۵ )

بیداری زمان را بامن بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی/ « رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن »

الف - تلمیح      ب- تناسب      ج - تضمین      د - تضاد

۲- قالب چهار پاره برای طرح مضامین ..... و ..... به کار می رود . (۰/۵)

۳- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید : (۰/۵)

الف - مرصاد العباد ( ) ب - روزها ( )

۴- مفهوم کنایه موجود در بیت زیر را بنویسید : (۰/۵)

الف - بگير ای جوان دست درویش پير نه خود را بیفکن که دستم بگیر

۵- در مصراع زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید : (۱)

الف - کامروز منم چو حلقه بر در .

۶- در عبارت داده شده ، مجاز را بیابید و معنی مجازی آن را بنویسید : (۰/۵)

« پس امیر وندیمان به کران آب فرود آمدند و خیمه ها زدند »

۷- در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود ؟ ( ۰/۲۵)

الف - هرگز وجود حاضر و غایب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است

۸- حفظ شعر : ( ۱/۵)

الف - نادره کبکی به جمال تمام

شاهد آن .....

ب - ای آفتاب حسن ، برون آ دمی ز ابر کان ..... آرزوست

ج - قلمرو فکری : ( ۸ نمره )

۱- با توجه به ابیات داده شده ، به سوال ها پاسخ دهید :

در آن باران تیر و برق و پولاد میان شام رستاخیز می گشت

در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت

الف - ابیات فوق در وصف دلاوری های کدام شاهزاده ی خوارزمشاهی سروده شده است ؟ (۰/۵)

ب - از مصراع « به دنبال سر چنگیز می گشت » چه مفهومی استنباط می شود ؟ (۰/۵)

ج - در بیت دوم منظور از « دریای خون » چیست ؟ (۰/۵)

۳- در عبارت زیر مقصود از عبارت های مشخص شده چیست ؟ (۱)

« مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده بودند ، از بجره های باز و نورگیر گریزان هستند .»

۴- با توجه داده شده ، به سوال ها پاسخ دهید :

من باز گشتم و این چه رفت با بونصر بگفتم . سخت شاد گشت و سجده ی شکر کرد بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد . نزدیک آغاجی بردم و راه

یافتم .

الف - منظور از « من » چه کسی است ؟ (۰/۵)

ب- « امیر » کدام پادشاه غزنوی است ؟ (۰/۵)

۵- معنی جمله ها و ابیات زیر را بنویسید : (۴)

الف - این صلت فخر است . پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست .

ب- آفتاب داشت تیغ می کشید . فکر حمله ی روس ها ، بختک وار روی دربار چنبره زده بود .

ج - خدا را بر آن بنده بخشایش است                      که خلق از وجودش در آسایش است

د - در آن تاریک شب می گشت پنهان                      فروغ خرگه خوارزمشاهی

پدرام ویرکام باشید  
رضایی



limoonad  
Education For All