

به نام خداوند جان و خرد

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

رشته: ادبیات و علوم انسانی

پایه: یازدهم

آزمون علوم و فنون ادبی (۲)

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح

تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۰۳/۰۳

دبیرستان: نمونه فضیلت

طراح: فاطمه ابراهیمزاده

نام و نام خانوادگی:

زمان پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

بارم	سؤالات	ردیف
تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی: ۴ نمره		
۱	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) از شاعران سرآمد قرن هشتم که با تلفیق عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رساند. ب) انور سهیلی نام کتاب بعد از بازنویسی است. ج) برخی از تک بیت‌های غزل شاهکارهای از ذوق و اندیشه‌اند. د) قالب حقیقی شعر سبک هندی است.	۱
۱	درستی و یا نادرستی جمله‌های زیر را با علامت <input checked="" type="checkbox"/> و <input type="checkbox"/> مشخص نمایید. الف) گلستان و بوستان سعدی دو اثر ارزشمندی است که به ما درس اخلاق و حکمت می‌آموزند. <input type="checkbox"/> ب) در سبک عراقی روحیه پهلوانی و حماسی رواج پیدا کرد. <input type="checkbox"/> ج) صائب را از نظر به کار بردن مضمون‌های ابداعی بی‌شمار، لقب خلاق المعانی ثانی داده‌اند. <input type="checkbox"/> د) عین الحیات از علی بن حسین واعظ کاشفی با موضوع عرفان، نثری بینابین دارد. <input type="checkbox"/>	۲
۰/۲۵	کدام یک از ویژگی‌های نثر دوره صفویه نیست؟ الف) کاربرد وجه وصفی <input type="checkbox"/> ب) عدم سلطنت صفت و موصوف <input type="checkbox"/> ج) آوردن جملات طولانی <input type="checkbox"/> د) فراوانی لغات ترکی و مغولی <input type="checkbox"/>	۳
۱	گروه کتاب‌های «الف» را به گروه کتاب‌های «ب» وصل کنید. (یک مورد در گروه «ب» اضافی است) گروه «الف» شرف نامه حبیب السیر مرصاد العباد محاکمه اللغتين گروه «ب» خواند میر قاضی نورالله شوشتری بدلیسی امیرعلی شیرنویبی نجم الدین رازی	۴
۰/۵	هر نوع نثر کتاب‌های زیر را بنویسید. احسن التواریخ حسن بیگ روملو: عباس نامه وحید قزوینی:	۵
۰/۲۵	عبارت زیر در توصیف چه کسی است؟ شعر او حدواسط سبک دوره عراقی و سبک دوره هندی است. واقع‌گرایی شاخص اصلی آن است.	۶
موسیقی شعر: ۶ نمره		
۱/۲۵	کدام بیت دارای نظم هجایی دولختی یا دوری است؟ دو دلیل ذکر کنید. الف) هرکس کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش ب) صبح برآمد زکوه چون مه‌نخست زچاه / ماه برآمد به صبح چون دم ماهی زآب	۱

ردیف	سؤالات	بارم
۲	با توجه به بیت زیر، موارد خواسته شده را پر کنید. چون به دریا می‌توانی راه یافت / سوی یک شب‌نم چرا باید شتافت	۲
	پایه‌آوایی مضارع اول	
	پایه‌آوایی فعل دوم	
	وزن	
	نشانه هجایی	
۳	وزن بیت کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند کدام یک از گزینه‌ها است؟ الف) فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن ب) فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن ج) فاعلاتن - فاعلاتن - فعلن د) فاعلاتن - فاعلاتن - فعلن	۰/۲۵
۴	وزن معادل نشانه‌های هجایی زیر را بنویسید. الف) - U U - : ب) U U - - :	۰/۵
۵	هریک از مصراع‌های زیر از تکرار کدام پایه‌ی آوایی همسان ساخته شده‌اند؟ الف) الهی سینه‌ای ده آتش افروز ب) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی	۱
۶	وزن پایه‌های آوایی زیر بنویسید. الف) مؤذن: ب) ماه بانو :	۰/۵
۷	واژه کمان ابرو را یکبار با حذف همزه و یکبار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید. حذف همزه: بدون حذف همزه:	۰/۵
زیبا شناسی: ۶ نمره		
۱	فرق استعاره و کنایه را با ذکر مثال بنویسید.	۱
۲	تشبیه فشرده به کار رفته در بیت زیر را به تشبیه گسترده تبدیل کنید و ارکان آن را مشخص کنید. هرچه به گرد خویشتن می‌نگرم در این چمن / آینه ضمیر من جز تو نمی‌دهد نشان	۱
۳	در بیت‌های زیر کدام مجازها را می‌توان استعاره دانست؟ دلیل خود را ذکر کنید. الف) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر / غم آمد جهان را از آن کار بهر ب) دلا تا کی درین زندان فریب این و آن بینی / دمی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی	۱

ردیف	سؤالات	بارم												
۴	در ابیات زیر عبارت‌های کنایی را شناسایی کنید و مفهوم کنایی آن‌ها را بنویسید. الف- ای عاشقان، ای عاشقان، یک لولی‌ای دیوانه شد / طشتش فتاد از بام ما، نک سوی مجنون خانه شد ب- گفت: نه گفتنی ست گرچه محرمی / درکش زبان و پرده نگه دار و می بنوش	۱												
۵	در ابیات زیر کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته است؟ قرینه‌ها را مشخص کنید. الف- بشکن دل بی‌نوی ما را ای عشق / این ساز شکسته‌اش خوش آهنگ‌تر است ب- فلک نگیں سلیمان بدست آن کس داد / که از تتبع دیو مرید باز آمد	۱												
۶	در بیت زیر معنای نهاده و نانواده را مشخص کنید. هزاران نرگس از چرخ جهانگرد / فروشد تا برآمد یک گل زرد	۱/۵												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>واژه</th> <th>معنای نهاده</th> <th>معنای نانواده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نرگس</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>چرخ جهانگرد</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>گل زرد</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	واژه	معنای نهاده	معنای نانواده	نرگس			چرخ جهانگرد			گل زرد			
واژه	معنای نهاده	معنای نانواده												
نرگس														
چرخ جهانگرد														
گل زرد														
۷	کنایه در لغت یعنی است.	۰/۲۵												
۸	چه چیزی موجب زیبایی تشبیه می‌شود؟	۰/۲۵												
نقد و تحلیل نظم و نثر: ۴ نمره														
۱	حکایت زیر را بخوانید و سپس به سؤالات داده شده پاسخ دهید. هرگز از دور زمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان درهم نکشیده، مگر وقتی که پایم برهنه مانده بود و استطاعت پای پوستی نداشتم به جامع (مسجد) کوفی درآمدم دلتنگ. یکی را دیدم که پای نداشتم. سپاس نعمت به جای آوردم و بر بی‌کفشی صبر کردم. مرغ بریان به چشم مردم سیر / کم‌تر از برگ تره بر خوان است و آن که را دستگاه و قوت نیست / شلغم پخته مرغ بریان است ۱- متن را از نظر تاریخ ادبیات و سبک شناسی بررسی کنید. ۲- دو ویژگی زبانی متن حکایت را بنویسید. ۳- نوع ادبی متن را مشخص کنید.	۰/۷۵ ۱ ۰/۲۵												

ردیف	سؤالات	بارم
۲	<p>شعر زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>ز جوانی داغ‌ها بر سینه مانده است / نقش پایی چند از آن طاووس بر جا مانده است</p> <p>در بساط من زعنق‌ای سبک پرواز عمر / خواب سنگینی چو کوه قاف بر جا مانده است</p> <p>چون نسانیم دست برهم کز شمار نقد عمر / رنگ افسوسی به دست باد پیما مانده است</p> <p>می‌کند از هر سو مویم سفیدی راه مرگ / پایم از خواب گران در سنگ خارا مانده است</p> <p>نیست جز طول آمل در کف مرا از عمر هیچ / از کتاب من همین شیرازه بر جا مانده است</p> <p>مطلبش از دیده‌ی بینا شکار عبرت است / ورنه صائب را چه پروای تماشا مانده است</p>	
	۱- دو ویژگی زبانی شعر را بنویسید.	۱
	۲- شعر را از نظر ویژگی ادبی بررسی کنید.	۰/۷۵
	۳- شعر بالا به چه سبکی سروده شده است؟	۰/۲۵

موفق باشید.



limoonad.com
Education For All