

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان: ۱۰ صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : علوم و فنون ادبی
	مورخ: ۱۴۰۰/۲/۲۷	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه: یازدهم
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹	رشته: انسانی
	شماره کارت:	طراح سوال: مهناز قربانی	نام و نام خانوادگی دانش آموز:

۱	موارد ستون الف را به ستون ب وصل کنید.		
	الف	ب	
۱	۱. طبقات ناصری ۲. احسن التواریخ ۳. تاریخ جهانگشا ۴. دیباچه عیار دانش	۱. مصنوع ۲. پیچیده نویسی ۳. بینابین ۴. ساده نویسی	
۲	ویژگی های شعر کلیم کاشانی را بنویسید.		
۳	عبارت های زیر را با (درست و نادرست) نشان دهید. الف) برتری عقل بر عشق و پرهیز از ریا از مفاهیم اصلی شعر سبک عراقی است. درست نادرست ب) در شعر سبک عراقی بی اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر بیشتر رواج می یابد. درست نادرست ج) توجه به غم گرایی و فراق، از مفاهیم شعر سبک عراقی است.		
۴	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. الف) دیباچه آثاری مثل و به نثر مصنوع است. ب) از نمونه های معروف نثر بینابین در سبک هندی کتاب و است.		
۵	بیت زیر را تقطیع هجایی کرده و پایه های آوایی را در جدول زیر وارد کنید. تو کافر دل، نمی بندی نقاب زلف می ترسم که محرابم بگرداند خم آن دلستان ابرو		
۱	معادل نشانه های هجایی و خوشه های هجایی زیر را بنویسید.		
	ردیف	نشانه هجایی	معادل
۶	۱	_U_U	
	۲	_ _ U _	
۱	ردیف	خوشه هجایی	معادل
	۱	مفتعلن	
	۲	مفعول	

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان: ۱۰ صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : علوم و فنون ادبی
	مورخ: ۱۴۰۰ / ۲ / ۲۷	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه : یازدهم
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹	رشته: انسانی
	شماره کارت:	طراح سوال: مهناز قربانی	نام و نام خانوادگی دانش آموز:

۲	<p>مصرع اول بیت زیر را با توجه به پایه های آوایی تفکیک کنید و نشان های هجایی آن را بنویسید. قدمی که برگرفتی به وفا و عهد یاران // اگر از بلا بترسی قدم مجاز باشد</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه های آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه های هجایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن</td> </tr> </table>					پایه های آوایی					نشانه های هجایی					وزن	۷
				پایه های آوایی													
				نشانه های هجایی													
				وزن													
۰/۵	<p>آرایه ایات زیر را مشخص کنید. الف) تو بودی ای نخل خوش پیوند // جانم را نپیوندد به کام دل ترا هر کس برید از من ب) ز انصاف فلک دلسرد غواصی شدم صائب // ز بس گوهر برون آوردم و ارزان خرید از من</p>	۸															
۱	<p>کنایه ها را در ابیات زیر مشخص کنید و مفهوم کنایی آن را بنویسید. الف) چون به زیر خاک می باید شدن فرجام کار // گر چو خور بالای چرخ چهار می سود نیست ب) گر قدم بر چشم من خواهی نهاد // دیده بر ره می نهم تا می روی</p>	۹															
۰/۷۵	<p>با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید. بهر آزادی من شب همه شب می نالد // بس که از بی گنهی یار به زنجیرم من گر چه صائب شود از من گره عالم باز // عاجز قوت سرینجه تقدیرم من الف) نالیدن زنجیر کدام آرایه را دارد؟ ب) شعر در چه سبکی سروده شده است؟ ج) دو ویژگی ادبی این سبک را بیان کنید.</p>	۱۰															
۰/۵	<p>در بیت زیر آرایه تشبیه را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. عاشق سلسله زلف گره گیرم من // روزگاری است که دیوانه زنجیرم من</p>	۱۱															
۱۰	جمع نمرات																
<p>موفق باشید مهناز قربانی</p>																	