

نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان اداره آموزش و پرورش ناحیه دو دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی ۲	تاریخ: ۹۸/۳/۷
رشته ادبیات و علوم انسانی	دوره دوم	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
علوم و فنون یازدهم	تعداد صفحه: سه	صفحه اول

ردیف	تاریخ ادبیات ۲	نمره
۱	نام دوفتر از بزرگان شعر و ادب را نام ببرید که به دست مغولان کشته شدند.	۰/۵
۲	جملات زیر را کامل کنید: الف: ممتشم کاشانی در ادب فارسی به سرودن (بنازد است). ب: مولانا در دو ممرور و آثار جاودانه ای پدید آورد. ج: شعر بابافغانی از نظر معانی مشهور است.	۱
۳	شاعران مدیمه سرا چرا در دوره صفویه، راهی دیار هند شدند؟ (دو دلیل ذکر کنید)	۰/۵

سبک شناسی: (۲ نمره)

۱	برای هر یک از قلمروهای «زبانی» و «ادبی» ویژگی های شعر سبک هندی، دو مورد بنویسید.	۱										
	زبانی:۱: زبانی:۲: ادبی:۱: ادبی:۲:											
۵	هر یک از توفیمات ستون «الف» را به مورد درست در ستون «ب» وصل کنید. (یک مورد در ستون «ب» اضافی است)	۱/۷۵										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ویژگی فکری شعر سبک فراسانی</td> <td>رواج تاریخ نویسی</td> </tr> <tr> <td>ویژگی زبانی نثر سبک عراقی</td> <td>درسی کردن عرفان</td> </tr> <tr> <td>ویژگی فکری شعر سبک عراقی</td> <td>وصال</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>آسمانی بودن معشوق</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	ویژگی فکری شعر سبک فراسانی	رواج تاریخ نویسی	ویژگی زبانی نثر سبک عراقی	درسی کردن عرفان	ویژگی فکری شعر سبک عراقی	وصال	_____	آسمانی بودن معشوق	
الف	ب											
ویژگی فکری شعر سبک فراسانی	رواج تاریخ نویسی											
ویژگی زبانی نثر سبک عراقی	درسی کردن عرفان											
ویژگی فکری شعر سبک عراقی	وصال											
_____	آسمانی بودن معشوق											
۶	در قرون هفتم تا نهم، اندیشه هایی مثل بی اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر، نتیجه چه عاملی بود؟	۰/۲۵										

علوم و فنون ۲		نوبت دوم ۹۸-۹۷		صفحه دوم	
موسیقی شعر : (۶ نمره)					
۷	پایه های آوایی بیت زیر را در جدول کامل کنید:	از تزلزل بیشتر ممکم شود بنیان ما			
۱	جنبش گهواره فواب طفل را سازد گران				
	چ ن ب ش گه				
	بی ش تر مع	ک ش و د بن			
۸	وزن شعر در مقیقت حاصل چینش منظم یا است.	۰/۵			
۹	مصراع اول بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و وزن آن را تعیین کنید:	دل من نه مرد آن است که با غمش برآید			
۱	مگسی کجا تواند که برافکند عقابی				
۱۰	وزن بیت زیر را بدون تقطیع کردن بنویسید.	اگر ز فلق ملامت و گر کرده ندامت			
۱	کشیدم از تو کشیدم ، شنیدم از تو شنیدم	وزن :			
۱۱	وزن کدام یک از ابیات زیر همسان دولفتی(دوری) است؟ پس از تقطیع بیت موردنظر، دلیل خود را بنویسید.	الف: سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد			
۱	ب: تویی بهانه ی آن ابرها که می گریند	دلبر که در کف او موج است سنگ خارا			
۱	بیا که صاف شود این هوای بارانی				
۱۲	الف: نشانه های هجایی و وزن را ، در مصراع دوم بیت زیر مشخص کنید:	سینه باید گشاده چون دریا			
۱/۵	تا کند نغمه ای چو دریا ساز	ب: یک بیت هموزن بابیت بالا بنویسید.			
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)					
۱۳	متن زیر از دیبچه گلستان سعدی است. آن را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید:	فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات درمهد زمین پیرورد.			

علوم و فنون ۲		صفحه سوم
۱۴	دوبیت زیر را از نظر تاریخ ادبیات ، وزن ، قافیه و زیبایی شناسی بررسی کنید: به چاه فقر توانگر نمای همت باش بدانکه با همه هستی شوی فسیس مزاج زیبایی شناسی: تاریخ ادبیات: وزن و قافیه:	۱/۵ که گرچه هیچ نداری بزرگ دارندت که گرچه قارون باشی گدا شمارندت (امیر خسرو دهلوی)
۱۵	باتوجه به شعر زیر از جملاتی که به سوالات پاسخ دهید: زاغی از آنجا که فراغی گزید دید یکی عرصه به دامان کوه نادره کبکی به جمال تمام الف: دو ویژگی زبانی بیان کنید. ب: دومین پایه آوایی را مصراع اول بیت نفست بنویسید. ج: آرایه های بیت آخر را بنویسید.	۱/۵ رفت فود از باغ به راغی کشید عرضه ده مفرز پلهان کوه شاهد آن روضه فیروزه فام
زیبایی شناسی : (۶ نمره)		
۱۶	در آفرین جمله ، مجاز را بیابید و بنویسید مجاز از چیست؟ « همه گوش شده بودند و او زبان. عجب در این است که فرو دادن لقمه های پی در پی ابدای جلوی صدایش را نمی گرفت.»	۰/۵
۱۷	دربیت های زیر وجه شبه و نوع دقیق تشبیه فشرده و گسترده را مشخص کنید: صدا چون بوی گل در جنبش آب پیش کمان ابرویت لابه همی کنم ولی	۱ به آرامی به هر سو پخش می گشت گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند
۱۸	در ابیات استعاره ها را بیابید و نوع دقیق آن ها را بنویسید : الف: هزار نقش بر آرد زمانه و نبود ب: تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من ج: باز امشب ای ستاره تابان نیامدی	۲ یکی چنان که در آینه ی تصور ماست هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود باز ای سپیده ی شب هجران نیامدی
۱۹	استعاره بیت الف را در سوال (۱۸) به تشبیه کامل تبدیل کنید.	۰/۵
۲۰	در عبارت های زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم کنایی آن ها را بنویسید. قمری ریخته بلم به پناه که روم مرغم درون آتش و ماهی برون آب درنبرد با جهل سپر مینداز سر ما نداری سر فویش گیر	۲

