

سوالات امتحان درس : علوم و فنون ادبی		پایه / رشته تحصیلی : یازدهم علوم انسانی
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۹۸/۳/	
نام پدر : شماره کلاس : -----	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه ساعت شروع:-----	
نام آموزشگاه : -----	تعداد سوالات ۲۱	
نیاز به پاسخنامه : -----	تعداد صفحه : ۳	
ردیف	سوالات	بارم
۱	درستی یا نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید . الف) تاریخ سلجوقیان از موضوعات کتاب تاریخ جهانگشا است . ب) « واقع گرایی » شاخصه اصلی شعر وحشی بافقی است . ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/>	۰/۵
۲	جای خالی را با عبارات مناسب پر کنید . الف) ----- از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون ادب فارسی بود . ب) به کار بردن مضمون های ابداعی در شعر ----- باعث شده به او لقب « خلاق المعانی ثانی » بدهند .	۰/۵
۳	چه عواملی سبب شد در عصر صفوی شاعران ایرانی به دربارهای هند روی آورند ؟	۰/۵
۴	مولوی در مثنوی معنوی و دیوان شمس چه مسائلی را بیان کرده است ؟	۰/۵
۲	سبک شناسی	
۵	هر یک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه سبک عراقی است ؟ الف) غم گرایی و رواج روحیه عرفانی و اخلاقی (قلمرو -----) ب) از رونق افتادن قصیده و رواج غزل عرفانه و عاشقانه (قلمرو -----)	۰/۵
۶	کدام گزینه در مورد نثر سبک عراقی و آثار آن صحیح نیست ؟ الف) بعلت نبودن استادان بزرگ تتبع در بین علماء و ادیبان سستی یافت . ب) لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی وارد شد . ج) کتاب «با برنامه» به زبان عربی نوشته شده است . د) تاریخ نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت .	۰/۵
۷	در حقیقت شاعر سبک ----- تک بیت گو است یعنی قالب حقیقی شعرش ----- است .	۰/۵
۸	دو مورد از ویژگی های نثر سبک هندی را در قلمرو زبانی بنویسید .	۰/۵
۶	موسیقی شعر	
۹	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید ، سپس نشانه های هجایی و وزن واژه ها را در خانه ها قرار دهید ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راهنمایی	۲/۵
	پایه های آوایی	
	نشانه های هجایی	
	وزن واژه ها	
۱۰	وزن واژه های نشانه های هجایی زیر را بنویسید . الف . (- U - -) ب . (- - U)	۰/۵

۱	<p>نشانه های هجایی کدام مصرع در مقابل آن درست آمده است ؟</p> <p>هر که از ظنّ خود شد یار من U- / -- UU / -- U-</p> <p>الهی سینه ای ده آتش افروز --U/- U- U--- U</p> <p>درنیابد حال پخته هیچ خام - U-/ U- U-/--UU</p> <p>تو سروی بر نشاید چیدن از تو -- U/--- U/---U</p>	۱۱
۲	<p>کدام یک از بیت های زیر دارای وزن همسان دولختی است ؟ دلیل آن را بنویسید .</p> <p>تقطیع کامل بیت و نشانه های هجایی و وزن واژه ضروری است . (فقط بیتهای که وزن دو لختی دارد)</p> <p>الفبای درد از لیم می تراود نه شبنم که خون از شبنم می تراود</p> <p>هان ای دل عبرت بین از دیده عبّر کن هان ایوان مداین را آینه ی عبرت دان</p> <p>پایه های آوایی:</p> <p>نشانه های هجایی :</p> <p>وزن واژه :</p>	۱۲
۶	زیبایی شناسی	
۱	<p>در بیت زیر یک تشبیه گسترده بیابید و ارکان آن را مشخص کنید .</p> <p>چون آینه ، جان ، نقش تو در دل بگرفته است دل در سر زلف تو فرورفته چو شانه است</p>	۱۳
۰/۵	« جوشن برگ » چه نوع تشبیهی است ؟	۱۴
۱	<p>در بیت زیر کدام واژه آرایه «مجاز» دارد ؟ معنی مجازی آن چیست ؟ قرینه این مجاز را پیدا کنید .</p> <p>مکن قصد من مسکین که خوبان چنین در خون مسکینان نکوشند .</p>	۱۵
۰/۵	واژه «سر» را در جمله ای در مفهوم مجازی به کار ببرید .	۱۶
۱	<p>در مصرع دوم بیت زیر یک استعاره بیابید ، آنرا توضیح داده و نوع آن را بنویسید .</p> <p>چو خورشید رخشان بگسترده پر سینه زاغ پرّان فر و برد سر</p>	۱۷
۱	<p>کدام یک از ترکیب های زیر اضافه استعاری است ؟ تشخیص یا غیر تشخیص بودن آن را بنویسید .</p> <p>آفتاب حقیقت رخ اندیشه پرده زلف چنگال مرگ</p>	۱۸
۱	<p>در بیت زیر کنایه را بیابید و مفهوم کنایی آن را بنویسید .</p> <p>نقشی بر آب می زرم از گریه حالیا تاکی شود قرین حقیقت ، مجاز من</p>	۱۹
	نقد و تحلیل نثر و شعر	
۱	<p>غزل زیر را از نظر تاریخ ادبیات بررسی کنید . دو ویژگی زبانی آن را نوشته و وزن آن را مشخص نمایید .</p> <p>مرا تو غایت مقصودی از جهان ای دوست هزار جان عزیزت فدای جان ای دوست</p> <p>چنان به دام تو الفت گرفت مرغ دلم که یاد می نکند عهد آشیان ای دوست</p> <p>گرم تو در نگشایی کجا توانم رفت به راستان که بمیرم بر آستان ای دوست</p> <p>که گفت سعدی از آسیب عشق بگریز به دوستی که غلط می برد گمان ای دوست</p> <p>تاریخ ادبیات : « سعدی »</p> <p>ویژگی زبانی : (۱) (۲)</p> <p>وزن :</p>	۲۰

۱ ۱	<p>متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید .</p> <p>مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد .</p> <p>الف) دو ویژگی ادبی در متن بالا مشخص کنید .</p> <p>ب) متن بالا را از نظر ویژگی فکری بررسی کنید .</p>	۲۱

