

نام:	باسمه تعالی	شماره صندلی: <input type="text"/>	کلاس: <input type="text"/>
نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان: / /	
نام پدر:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان	مدت امتحان: دقیقه	
نام آموزشگاه:	امتحان درس علوم و فنون پایه یازدهم	تعداد صفحات:	



بارم	سؤالات
۱/۲۵	<p>۱- درستی و یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) مفهوم کنایه جمله «فلانی دست به جیب است» همیشه در جیب خود می کند. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>ب) در مجاز فقط معنای غیر حقیقی قابل دریافت است اما در کنایه هر دو معنی دور و نزدیک دریافت می شود. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>پ) کتاب «مجالس المؤمنین» در موضوع عرفان به نثری ساده نوشته شده است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>ت) قالب مسلط در سبک هندی مثنوی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>ث) به وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر از ویژگی های زبان این نثر در سبک عراقی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p>
۱/۷۵	<p>۲- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.</p> <p>الف) به تشبیهی که وجه شبه و ادات تشبیه ندارد می گویند.</p> <p>ب) معرف ترین شاعر سبک هندی که در مشهور است.</p> <p>پ) از ویژگی های عمده شعر بیدل و خیال انگیز و سرشار از ابهام است.</p> <p>ت) خلاق المعانی ثانی لقب است.</p> <p>ث) کتاب احسن التواریخ از نمونه های معروف نثر است.</p>
۱	<p>۳- کنایه را در بیت زیر بیابید و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند</p>
۱	<p>۴- مجاز را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>عالم از شور و شر عشق مبادا خالی فتنه انگیز جان نرگس جادوی تو بود</p>
۱	<p>۵- در بیت زیر استعاره را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>دلا تا کی در این زندان فریب این آن بینی یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی</p>

ادامه سوالات در صفحه ۲

نمره به عدد	نمره تجدید نظر در صورت	نمره به عدد
نمره به حروف	داشتن اعتراض:	نمره به حروف

نام و امضای دبیر:

نام و امضای دبیر:

ادامه سؤالات درس علوم و فنون پایه یازدهم آموزشگاه نوبت سال صفحه: (۲)	
۲	۶- متن زیر را از نظر زیبا شناسی و ویژگی های فکری بررسی نمایید. مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.
۰/۵	۷- سخن عادی «خورشید طلوع کرد» را به سخن ادبی تبدیل کنید؟
۱	۸- دو پایه اصلی تشبیه را در شعر زیر مشخص کنید؟ هرچه به گرد خویشان می نگرم به این چمن آینه ضمیر من جز تو نمی دهد نشان
۰/۵	۹- در بیت زیر ترکیب های اضافی مشخص شده را بنویسید؟ کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند
۱۰	۱۰- پایه های آوایی و وزن واژه و خوشه های هجایی را در بیت های زیر مشخص کنید. اشک سحر زدايد از لوح دل سیاهی خرم کند چمن را، باران صبحگاهی موی سفید را فلکم رایگان نداد این رشته را به نقد جوانی خریده ام هر دم از این باغ بری می رسد تازه تر از تازه تری می رسد تو این عهدی که با من بسته بودی مگر بهر شکستن بسته بودی نظر آوردم و بردم که وجودی به تو ماند همه اسمند و تو جسمی همه جسمند و تو روحی